المكتبة - الجامعة الاردنية

الأنوار

الطيار ١٤ صفحة

٥٠ قرشا

بيروت الاثنين ١٥ تموز ١٩٧٤ السنة ١٥ - العدد ٤٩١٥/١٦٢

Beyrouth 15 Juillet 1974 No. 162/4915

العدو يقصف ١٤ قرية بالجنوب

■ الدخان يتصاعد من منطقة زغلا التي تعرضت للقصف امس ■

■ غيوم من الدخان تتصاعد نتيجة القصف الاسرائيلي لمنطقة حاصبيا امس ■

قصفت مدفعية العدو الاسرائيلي امس ، اكثر من ١٤ قرية في القطاعين الغربي والشرقي من الحدود الجنوبية واحدثت اضرارا مادية كبيرة بالمزروعات والمنازل .

وقد بدأ القصف المدفعي لبلدة دير عامص بقضاء صور ، حوالي الحادية عشرة والنصف ثم ما لبث ان امتد ليشمل « دبين » البياض ، محروقة ، مفرق كفرا ، ورشيف بقضاء صور . واستمر حتى الواحدة بعد الظهر مما ادى الى اتلاف محاصيل كاملة من التبغ وبيادر القمح . كما نفق عدد من رؤوس البقر والماعز وتصدعت منازل عدة في دبين ، ودير عامص .

ونحو الثانية بعد الظهر انتقل القصف المدفعي العنيف الى قرى القطاع الشرقي ، وتساقطت عشرات القنابل في مزارع زغلا ، وجسر ميمس ، وراس البيادر ، والعوجا وعين الحواض ، والسودا ، والبياض وضواحي حاصبيا محدثة اضرارا مادية جسيمة بالمزروعات ، ومسببة قطع خطوط الهاتف والكهرباء عن منطقة حاصبيا . وقد استمر القصف حتى الساعة الثالثة تقريبا وكان قد سبق القصف المدفعي تحليق مكثف لطائرات العدو التي كانت تقوم بعرض في اجواء العرقوب مخترقة جدار الصوت

قصف طول ليلة الاحد

وكان سكان قرى علما الشعب ، الضهيرة ، يارين ، عيتا الشعب ، بليدا ، معظم ليلة السبت - الاحد قرب الملاجئ بعد ان عمد الاسرائيليون تكثيف قصفهم المدفعي الذي بدأ في الثامنة والنصف مساء واستمر حتى السادسة صباحا .

وقد تمكنت احدى دوريات العدو الراجلة من التوغل في الاراضي اللبنانية نحو الساعة العاشرة والنصف حيث كمن افرادها في تل « الرشقة » قرب عيتا الشعب وقاموا بتمشيط الاودية القريبة من التل .

وفي العرقوب ، كانت اصوات المدفعية الثقيلة تسمع بوضوح في مرجعيون طوال ليل السبت - الاحد حيث ركز الاسرائيليون قصفهم لمناطق الخريبة ، المجيدية وحلتا ، كما تساقطت بعض القذائف في وادي جسر ميمس .

العدو يواصل التحصينات

ومن جهة ثانية ، استمر العدو امس باقامة التحصينات على طول الحدود

- البقية على ص ١٤ عمود ٤ -

حكومة اسرائيل تنشئ "وحدات الحرس" ضد الفدائيين

قررت الحكومة الاسرائيلية امس ، اقامة حرس خاص لتوفير حراس مسلحين من السكان « لمكافحة نشاط الفدائيين » ، وذلك في وقت استمر فيه النقاش حول القضية الفلسطينية » .

وقال اسحق رابين رئيس الوزارة بعد جلسة مجلس الوزراء امس انه طلب الى ريهافام زئيفي القائد السابق للقيادة الوسطى في جيش اسرائيل الذي استقال من منصبه اخيرا ، اعداد خطط للتنسيق بين قوات الامن الاسرائيلية من اجل مكافحة الهجمات الفدائية في داخل اسرائيل .

وابلغ اهارون ياريف وزير الاعلام في الوزارة الاسرائيلية امس انه ليس هناك خلاف بين رأيه ورأي اسحق رابين رئيس الوزراء بصدد المسألة الفلسطينية ، كما بدا في التصريحات الاخيرة للرجلين .

ونسبت مصادر وزارية اسرائيلية الى ياريف قوله ان بعض تصريحاته في مقابلة اذاعية في الاسبوع الماضي نقلت منقوصة لكنها كانت مع ذلك منسجمة مع بيان رابين السياسي الذي عرضه عندما قدم وزارته الجديدة الى البرلمان في ايار الماضي .

بحث الموضوع داخل الحكومة

وستبحث الحكومة الاسرائيلية في القضية الفلسطينية في جلستها المقبلة .

وقال مصدر اسرائيلي في القدس امس ، ان اسحق رابين سيعرض على البرلمان في الايام القليلة المقبلة موقف حكومته من القضية الفلسطينية .

وفي الوقت الذي يستمر فيه الجدل داخل اسرائيل حول هذا الموضوع ، اظهر رابين مزيدا من التشدد ، وقال ان اسرائيل ترفض العودة الى حدود ما قبل حزيران ١٩٦٧ .

وقالت مصادر الخارجية الاسرائيلية ان ييغال الون وزير الخارجية سيحمل معه الى واشنطن في ٢٨ الجاري « مواقف حكومية معدلة » حول قضية الفلسطينيين .

واشارت صحيفة « معاريف » الاسرائيلية امس ، الى التناقضات بين تصريحات رابين ووزير اعلامه اهارون ياريف حول التفاوض مع منظمة التحرير ، وقالت : أن الامر يحتاج الى قدر اكبر من التنسيق بين اعضاء الحكومة .

وقالت الصحيفة : ان تصريح وزير الاعلام ، قد استقبلته الدوائر الدبلوماسية الغربية في اسرائيل كاول علامة على تخفيف الموقف الاسرائيلي تجاه المشكلة الفلسطينية . واضافت ان التصريح اللاحق الذي ادلى به رابين كان يهدف الى ازالة هذا الانطباع .

وقالت صحيفة « جيروزلم بوست » : ان المشكلة لا تتمثل في معرفة مع من يتم التفاوض ولكن على اي شيء يتم التفاوض . فهل سنتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية عن تدمير اسرائيل هل سنتحدث عن تغيير الحدود مع منظمة ليست دولية ، وليس لها حدود ولم يقع عليها اختيار سكان الضفة الغربية لنهر الاردن لتمثيلهم ؟

وادعت : ان المشكلة مع منظمة التحرير الفلسطينية تتمثل في ان هذه المنظمة تستطيع ان تثير حوادث ، ولكنها لا تستطيع التفاوض .

رابين يكرر رفض الانسحاب

وفي غضون ذلك ، قال اسحق رابين في حديث للتلفزيون الاميركي : ان اسرائيل لن تقبل العودة الى حدود ما قبل حرب حزيران ١٩٦٧ . فهذه مسألة مبدأ ، ولكن ذلك لا يعني انه لا يمكن حدوث تعديلات هنا او هناك ، الا ان اسرائيل تعتقد ان حدود ماقبل حرب حزيران كانت حدودا لا يمكن الدفاع عنها .

ومضى اسحق رابين قائلا : ان القدس عاصمة اسرائيل ، وستظل كذلك . وان تدويل المدينة ، امر غير مقبول على الاطلاق من جانب اسرائيل .

- البقية على ص ١٤ عمود ٤ -

المفتشات في حقل الرماية



■ مفتشات الامن العام اللبنانيات بدأن التدريب على الرماية في حقل تابع للجيش . وبدأت الاصابع الناعمة تضغط على زناد المسدسات . وهذه التدريبات على السلاح هي المرحلة الثانية من برنامج التدريب الذي بدأ بالنظام المرصوص والرياضة والجودو والكاراتيه .. والماكياج . والعمل الذي سوف يوكل للمفتشات يتصل بصورة مباشرة بدائرتي الجوازات والاجانب في المديرية العامة للامن العام ، ضمن خطة لبناء الهرم النسائي في الامن العام . وفي الصورة عدد من المفتشات اثناء تدريب على الرماية بالمسدسات ■

(التفاصيل على الصفحة ٣)

الصلح يزور القنيطرة غدا

يقوم الرئيس تقي الدين الصلح صباح غد الثلاثاء بزيارة الى دمشق ، ثم الى مدينة القنيطرة المحررة في الجولان .

وسيرافق الرئيس الصلح وزير الخارجية فؤاد نفاع ، ووزراء اخرون .

مصادر فلسطينية بالقاهرة تتحدث عن بدء اتصالات مع واشنطن

قالت مصادر فلسطينية في القاهرة ، انه تمت بالفعل اتصالات اميركية فلسطينية خلال الاسابيع الماضية في اكثر من عاصمة اوروبية وافريقية ، وذلك تمهيدا لاتصالات ستتم قريبا على مستوى عال بين الطرفين .

واضافت المصادر في تصريح نشرته صحيفة « الاخبار » المصرية : ان الثورة الفلسطينية تعتبر الموقف موقفا جديدا للقضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني فرضته معطيات حرب اكتوبر ورحلة الكفاح المسلح الفلسطيني .

وقالت هذه المصادر : ان هذا الموقف الجديد رغم انه ادنى من طموحات شعبنا ، الا اننا نعتبره تنازلا ، اذ لاول مرة تعترف اميركا واسرائيل ايضا بأن هناك وجودا لشعب فلسطين ، وهذا عكس ما كانت تردده غولدا مايير بأن فلسطين ارض بلا شعب .

وتعتبر المصادر الفلسطينية هذه الخطوة الاميركية « خطوة متقدمة » ولكنها ليست كبيرة لانها لا تنسجم مع جميع المطالب الفلسطينية اذ انها أقل من الحد الادنى من المطالب .. « الا اننا نسجل هذا الاعتراف ونكرسه في محاولة للحصول على انتصارات اكبر وتراجعات اكبر من اميركا واسرائيل ايضا » .

محادثات الملك حسين بمصر

وفي غضون ذلك ، تستمر الاتصالات العربية بشأن مؤتمر جنيف وتمثيل الفلسطينيين فيه . وعلمت « الانوار » من مصادر دبلوماسية ان جولة الملك حسين التي شملت البحرين والكويت امس الاول ، والتي تشمل مصر غدا ، تهدف الى شرح وجهة نظر الاردن القائلة بأن عمان لن تحضر مؤتمر جنيف ما لم يتم فصل بين القوات على الجبهة الاردنية لمسافة ١٢ ميلا .

وقالت المصادر ان الاردن يريدان يكسر فكرة اسرائيل حول « الحدود الامنة » على حدوده .

واشارت المصادر ذاتها الى ان موقف منظمة التحرير الفلسطينية يعارض الموقف الاردني من حيث انها تعتبر اية ارض تحرر خاضعة للسلطة الوطنية الفلسطينية .

ومن المتوقع ان تتركز محادثات الرئيس السادات والملك حسين غدا على هذه النقطة بالذات ، خاصة وان مصر تؤيد موقف منظمة التحرير بضرورة اقامة السلطة الوطنية .

القذافي يؤيد ذهاب الفلسطينيين لجنيف

وفي باريس ، قال الرئيس الليبي القذافي في حديث تلفزيوني انه يؤيد عقد لقاء بين الفلسطينيين والاسرائيليين في جنيف .

وقال العقيد القذافي : ان قبول اجراء محادثات مباشرة بين الفلسطينيين والاسرائيليين لا يعد مشكلة . ان ذلك يعني من جانب الاسرائيليين اعترافا منهم بوجود شعب ينازعهم نفس الارض .

ومضى يقول . من المنطقي ان يكون الفلسطينيون في جنيف ، ذلك لانهم يخوضون كفاحا عسكريا ، وسيواصلون كفاحهم حتى الاعتراف بهم .

تحول محتمل بموقف اميركا

وفي بيروت ، قال السيد حنا بطحيش الناطق الرسمي باسم

- البقية على ص ١٤ عمود ٢ -

وفد عسكري اميركي يبدأ زيارة لمصر

وصل وفد عسكري اميركي الى القاهرة امس ، في زيارة تستغرق اسبوعا واحدا .

ويتألف الوفد من خمسة اعضاء ويترأسه الجنرال جون منساي ، وسيزور الوفد اليوم اكاديمية ناصر العسكرية حيث يستمع فيها الى محاضرة عن حرب تشرين الاخيرة ونتائجها ، كما سيزور مواقع الجيشين الثاني والثالث في جبهة السويس ، والقوات البحرية والجوية وقوات الصاعقة المصرية .

القاهرة - يب

اراغون في لبنان مع فرقة "مجنون السا"





■ اراغون في مطار بيروت ويستقبله السيدة مي عريضة رئيسة لجنة مهرجانات بعلبك ■

وصل الشاعر الفرنسي لويس اراغون مساء امس الى بيروت مع الفرقة المسرحية التي ستقدم مساء الخميس المقبل مسرحية « مجنون السا » ، القصيدة الشعرية التي كتبها اراغون عام ١٩٦٣ ، ضمن مهرجانات بعلبك الدولية لهذا الصيف .

وكان باستقباله على المطار ، لجنة مهرجانات بعلبك ، والشاعر جورج شحادة ، في لقاء متواضع لحب فيه اراغون الشاعر البالغ من العمر ٧٧ سنة الانتقال الى بعلبك للراحة ولمتابعة التمارين الاخيرة للعمل المسرحي الذي سيقدم للمرة الاولى امام الجمهور .

وللمرة الاولى يزور اراغون العالم العربي بعد ان اعتذر عن دعوات كثيرة كانت قد وجهت له من قبل اتحاد الكتاب اللبنانيين ومن قبل اتحادات الكتاب العرب في مؤتمراتهم العديدة .

يقف لويس اراغون كواحد من كبار شعراء العالم المعاصرين ، وواحد من مؤسسي اهم الاتجاهات الادبية الحديثة في النصف الاول من القرن العشرين واذا كان التزامه بالمقاومة الفرنسية واشتراكه الفعلي في القتال قد اعطى للشعر المقاوم افقا جديدا في اتجاهات الشعر الحديث واعطى دورا جديدا وفعالا للمثقف في الحياة السياسية والنضال الانساني ، فان مشاركته في تأسيس الحركة السريالية احدى ابرز الحركات الادبية في هذا القرن ، منحت هذه الحركة قوة التأثير والانتشار العالمين .

واراغون الى جانب كونه واحدا من الشعراء الذين كانوا الضمير المضيء في الفترات المظلمة التي مرت بها الصراعات العالمية كلورك وناظم حكمت وبابلو نيرودا . هو ايضا شاعر الحب بامتياز ، لنقل شاعر البراءة والطفولة الابدية . حيث غنى الحب والعشق والحنان على مدى نصف قرن في الوقت الذي كانت الحروب فيه تغطي سماء المدن وتحجب خفقات القلوب . حتى تحول الحب بين كلماته الى الافق الوحيد الذي يكشف عن مستقبل يطمئن الانسان فيه الى الانسان . صارت « السا » المرأة الحبيبة وجه الوطن ووجه المستقبل وصدى لكل الاغنيات الهامسة التي تحملها الينا حكايات الحب القديمة .

ليس اراغون واحدا من كبار المبدعين الفرنسيين ، بل ان اهميته تتعدى الادب الفرنسي الى الاداب العالمية ، فلم يكن التجاوب مع ارائه ورؤاه محصورا في الاداب الغربية بل تعداها الى معظم الاداب

- البقية على ص ١٤ عمود ٤ -

الصلح يسعى لاستعادة ثقة رؤساء الكتل
ويدعو الوزراء لعدم "الاسترخاء" في الصيف
مهلة شهرين للوضع الوزاري قبل اختبار الخريف

استعادت الحكومة ثقة بعض رؤساء الكتل الذين تخلوا عن تأييدهم لها خلال التطورات والازمات السابقة ، واتجهوا لسحب الوزراء ، وتقديم استجوابات لاحراجها امام مجلس النواب ، والرأي العام . كما استفادت من تجميد نشاط المعارضين خلال الفترة الراهنة مما جعلها تبدي ارتياحها لقضاء فصل صيف هادىء . الا ان مصادر سياسية لا تستبعد ان تكون الفترة الراهنة ، فترة هدوء ما قبل هبوب العاصفة ، بعد تزايد الحديث عن تشكيل وزارة جديدة قبل نهاية فصل الصيف .

وكان الرئيس تقي الدين الصلح قد خرج من لقائه الاخير مع الرئيس شمعون ، بضمان استمرار تأييد الاحرار للحكومة ، وقد ظهر ذلك من خلال التصريح الذي ادلى به الرئيس شمعون .

الصلح يزف البشرى للوزراء

وبعد الاجتماع صارح رئيس الحكومة الوزراء بانه بات يشعر بان الحكومة قد تجاوزت جميع العقبات التي كانت تشكل خطرا على مصيرها ، وبات بامكانها ان تعمل وسط اجواء ملائمة ، ومهيأة للتجاوب معها .

وقال الرئيس الصلح ان مصير الحكومة كانت تتهدده عدة تيارات نتيجة للاخطاء الكثيرة التي ارتكبت في الاونة الاخيرة من جهة ، ونتيجة لتصاعد موجة المعارضة من جهة ثانية . الا ان ما حصل مؤخرا ، ادى الى تبديل الاجواء النيابية ، وحمل المعارضة على وقف مطالبتها بتغيير الحكومة ، الامر الذي يفسح المجال امامها لمضاعفة جهودها خلال المرحلة المقبلة ، والتركيز على معالجة المشاكل الداخلية ، دون ان يصرفها ذلك عن الاهتمام بالمشاكل الخارجية .

واوضح الصلح ان المهم بنظره بعدما تجاوزت الحكومة هذه المخاطر ، ان يتصرف الوزراء كفريق عمل متكامل لمعالجة شؤون الحكم من جميع جوانبها ، وللتعويض عن التقصير الذي حصل في السابق ، والذي كان سببه اما لان الوزراء غير جديين في تصرفاتهم ، واما لانهم كانوا يفضلون عدم الاقدام على اي عمل ارضاء لرؤساء كتلهم .

دعوة الوزراء لاثبات وجودهم

وفي تقدير الرئيس الصلح ان اعمال الوزراء خلال اشهر الصيف ، هي التي تقرر مصير الحكومة في تشرين سلبا او ايجابا ، حتى اذا كانت اعمالهم مثمرة ، وعلى المستوى المطلوب ، اسقطوا من يد الطامعين بالحكم كل حجة للمطالبة بتغيير الحكومة ، وترجحت كفة الذين يؤيدون بقاءها حتى نهاية ولاية المجلس الحالي او حتى اصدار مرسوم بحله ، اما اذا كانت فترة الشهرين ، هي فترة « استرخاء » فان الحكومة ستكون مقبلة على تطورات جديدة في تشرين .

ويقول الصلح ان الذين يطالبون بتغيير الحكومة ينطلقون من ان كثرة عدد الوزراء وعدم الانسجام فيما بينهم ، يحول دون قيام الحكومة باي عمل منتج ويمنعها من معالجة القضايا الشائكة التي تواجه البلاد ، وعندما يثبت الوزراء عكس هذه النظرية ، وهم قادرون على ذلك ، لا يبقى للمطالبين بالتغيير اية حجة او سبيل لتطيير الحكومة .

المعارضة تجمد نشاطها

ويبدو ان الشعور الذي ساور الرئيس الصلح هو نفس الشعور الذي يساور في الوقت الحاضر رؤساء معظم الكتل النيابية ، وحتى المعارضين منهم ، لدرجة انه في الاجتماع الذي عقد في مطلع هذا الاسبوع بين الرئيس كرامي والنائبين ريمون اده وكمال جنبلاط ، اعترف الاول بانه لا يسعى لتغيير الحكومة في الوقت الحاضر ولا يرى مبررا لهذا التغيير .

وفي مجال اخر اعلن العميد اده ان الاجواء التي رافقت بعض التطورات الاخيرة عززت اقدام الرئيس الصلح في السراي ودفعت خصومه الى القبول بالامر الواقع الى حين تبدل الاوضاع . ويقول اده ان ايبحث في تبديل الوزارة قبل انتهاء الصيف الحالي لا يعدو كونه مغامرة ليس لها اي حظ من النجاح .

ومن جهة ثانية ، فان الاتفاق على عدم تحريك الوضع الوزاري ترافقه احاديث اخذت تتردد كثيرا ، حتى في صفوف الوزراء ، على ان نهاية الصيف ستشهد تطورات جديدة على هذا الصعيد ضمن احتمالين ، الاول هو مبادرة المسؤولين الى طرح الوضع الوزاري للبحث ، وهذا الاحتمال هو المرجح ، والثاني عودة المعارضة لتجميع صفوفها ، وارغام الحكومة على الاستقالة .

"الاحرار" يفتحون معركة رئاسة المجلس
شمعون يوافق على دعم الخليل
ويرشح عمار لوزارة العدل

اتخذ الرئيس كميل شمعون موقفا .. فبدأ بدعم ترشيح الوزير كاظم الخليل لرئاسة مجلس النواب في دورة تشرين المقبلة . وترشيح النائب محمود عمار لوزارة العدل مكان الخليل ، اذا استمرت الحكومة الى ما بعد فصل الخريف .

وجاء هذا الاتفاق في اجتماع عقده شمعون مع الخليل وعمار لمناقشة موقف الاحرار من معركة انتخابات رئاسة المجلس ، بعدما ابدى الوزير الخليل رغبته في عدة مناسبات لترشيح نفسه ضد الرئيس كامل الاسعد .

وقد شرح الخليل خلال الاجتماع المعطيات التي تشجعه على خوض المعركة ، والخلافات القائمة بين الرئيس كامل الاسعد وبعض الكتل النيابية ، بالاضافة الى موقف الدولة من المعركة ، وطلب من الرئيس شمعون تبني ترشيحه رسميا في الوقت المناسب .

قواعد الخليل في المعركة

وعلم ان الوزير الخليل اكد استناد ترشيحه في الاساس الى القاعدة الشيعية التي يمثلها ، والى مكانته في المجلس الشيعي الاعلى ، وقالت مصادر مطلعة ان وزير العدل يضمن وقوف الدولة على الحياد اذا انحصرت المعركة بينه وبين الاسعد ، نسبة للصلات التي تربطه بالجهات العليا . وتضيف هذه المصادر ان انطباع الخليل هو ان كبار المسؤولين ، سيتفادون الاحراج محافظة على علاقتهم مع الطرفين . واشار وزير العدل الى ان عددا من الوزراء يؤيد ترشيحه ويقف الى جانبه ، لان علاقة اعضاء الحكومة مع رئاسة المجلس تمر في مراحل دقيقة بعد المواقف التي اتخذها الرئيس الاسعد في عدة مناسبات من بعض الوزراء ، وحاول منعهم من الكلام وفرض وصاية على الحكومة .

وزراء يدعمون ترشيح زميلهم

وقد اكد من جهة ثانية ، بعض الوزراء ، تاييده للخليل ، وقال انه نوقع بالموضوع وشجع زميله على الاستمرار في المعركة . واشار الوزراء الى سابقة محاولة رئيس المجلس منع وزير التصميم السيد حسن الرفاعي من الكلام خلال احدى جلسات المناقشة ، واعادوا الى الاذهان اسباب خلاف الرئيسين الاسعد وسلام في مجلس النواب ، والمحاولات التي كان يقوم بها رئيس المجلس ، لفرض وصاية على مواقف رئيس الحكومة انذاك ، مما جعل سلام يتفادى اكثر من مرة تفجير نقمته على الاسعد خلال جلسات مجلس النواب ، حتى لا يعطي المعارضين مجالا للنيل من حكومته .

ويامل الوزير الخليل في وقوف الرئيس سلام وكتلته الى جانبه ، كما يامل من جهة ثانية في اقتناع العميد اده بتأييده بالاضافة الى بعض النواب والكتل المناهضة للاسعد .

وعلم انه سيتابع خلال فصل الصيف التمهيد للمعركة باستئناف سلسلة المآدب للوزراء والنواب في مزرعته قرب صور . وكان قد جمد نشاط المآدب بعد الاحداث الاخيرة التي تعرض لها لبنان من جراء الاعتداءات الاسرائيلية .

ترشيح عمار لوزارة العدل

وبحث شمعون مع الخليل وعمار في مقعد وزارة العدل بعد استقالة الخليل ، وبما ان هذه الوزارة هي للطائفة الشيعية ولحزب الاحرار في نفس الوقت ، فقد تم الاتفاق على ترشيح النائب محمود عمار لدخول الوزارة مكان الخليل ، على ان يهيىء الخليل نفسه لاقناع المسؤولين بهذا التبديل ، اذا كانت هناك رغبة في استمرار الحكومة في الحكم الى ما بعد فصل الخريف المقبل .

الخليل يتعهد بمشروع متكامل
لتحسين اوضاع اجراء الدولة
وارسلان يستعجل حركة التشكيلات

اوضح وزير الدولة للاصلاح الاداري الدكتور علي الخليل امس ، انه سيعرض على مجلس الوزراء خلال النصف الاول من آب المقبل ، مشروعه المتعلق بتحسين اوضاع اجراء الدولة .

وقال الوزير ان الخطوط العريضة للمشروع ترمي الى تثبيت الاجراء المؤقتين بعد ٤٠٥ يوم عمل ، كما تضمن اعطاءهم الاجازات المرضية والادارية وتعويضات نهاية الخدمة .

ثلاثة مقاييس

واضاف الخليل ان الاجراء الدائمين سيعاملون تقريبا بالشروط نفسها التي يتمتع بها الموظفون الداخلون في الملاك ، مع فرقين اساسيين : فالموظف الداخل في الملاك يستفيد من تعاونية الموظفين ، بينما يستفيد الاجراء من تعويضات الصرف . وسيفسح في المجال امام الاجراء لملء المراكز الشاغرة في الكادرات الحالية ، باعطائهم الافضلية .

وقال الدكتور الخليل انه في عملية الاصلاح الاداري يرتكز الى ثلاثة مقاييس ، العنصر البشري ورؤساء الوحدات الادارية ، والنصوص التشريعية ، والقرارات التنظيمية . وأكد ان التشكيلات الادارية الاخيرة تعتبر نقطة تحول مهمة في اصلاح الادارة ، لانها التزمت للمرة الاولى بمبدأ تجاوز القاعدة الطائفية ، رغم ما يقال عنها انها تضمنت كثيرا من الثغرات .

ارسلان مستعجل

ومن جهة اخرى طالب وزير الدولة الامير مجيد ارسلان باستعجال اصدار الدفعات الباقية من التشكيلات الادارية ، لملء المراكز الشاغرة في مختلف الادارات العامة .

وردا على سؤال حول الجديد في قضية مطالب الطائفة الدرزية ، قال : ان الطائفة الدرزية عرضت مطالبها على الرئيس فرنجية ، وقد وعد بتامين حقوق الطوائف كلها . واضاف : لكنه لم يعد مسموحا بان يستمر الشلل في دوائر الدولة ، بسبب التاخر في حركة التشكيلات ، ومع انني التزم بموقف مجلس الوزراء ، فان رأيي مختلف بصدد هذه القضية بالذات .

ويتوقع المراقبون ان تاتي الدفعات الباقية من التشكيلات ، منسجمة مع الدفعة الاولى ، في تجاوز القاعدة الطائفية التقليدية ، ومبدأ الوراثة الطائفية ، تمهيدا لتحرير الوظيفة العامة من القيود ، وافساح المجال امام وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، بمقاييس علمية متجردة .

رئيس الحكومة ينفي
عن نفسه تهمة التهرب
من فتح دورة استثنائية

دفع رئيس الحكومة عن نفسه تهمة التهرب من مواجهة مجلس النواب ، ومعارضة فتح دورة استثنائية تخصص لمناقشة واقرار المشاريع . وقال انه اقترح في مجلس الوزراء فتح الدورة ، لكنه تبين وجود صعوبة في تامين نصاب الجلسات في فصل الصيف . واضاف انه على استعداد للتجاوب مع رغبات النواب ، اذا ضمنوا بان النصاب سيكتمل لعقد جلسات الدورة .

وكشفت اوساط رئيس الحكومة ان مجلس الوزراء بحث في اجتماعه الاخير موضوع فتح دورة استثنائية بناء على اقتراح طرحه الرئيس الصلح ، ولكن المجلس وجد بعد المناقشة ، بانه لا توجد ضرورة ملحة للتعجيل في فتح دورة استثنائية جديدة ، سيما وان مجلس النواب لم يتمكن من الاجتماع اكثر من جلستين خلال الدورة الاخيرة .

الحكومة لا تتهرب

وقالت اوساط الصلح ان الحكومة لا تتهرب من مواجهة مجلس النواب ، ولم يحدث ان حصل مثل هذا الامر في السابق ، حيث بقيت جلسات المجلس مفتوحة طوال ستة اشهر متواصلة ، عقدت خلالها اكثر من مئة جلسة ، وهو اعلى معدل يشهده المجلس خلال السنوات الاربع الماضية .

واوضحت اوساط رئيس الحكومة بان مجلس الوزراء لم ير جدوى من فتح دورة استثنائية اذا لم يكن لدى النواب استعداد لحضور الجلسات وتأمين النصاب .

الا ان بعض النواب ، لم يقتنع برد رئيس الحكومة ، ويرى بان الحكومة لا ترغب في فتح الدورة لانها منشغلة بامور عديدة ، منها زيارات رئيس الحكومة ووزيري الخارجية والدفاع الى عدد من الدول العربية للبحث في عقد اتفاقات ثنائية لتنفيذ الخطة الدفاعية بالاضافة الى الاحداث التي تشهدها المنطقة ، والاستعدادات لعقد اجتماع لوزراء الخارجية العربية لوضع جدول اعمال مؤتمر القمة العربي في الثالث من ايلول المقبل ، بالاضافة الى متابعة المراحل التي تسبق انعقاد مؤتمر جنيف .

امكانية فتح الدورة

وكانت اوساط وزارية قد لمحت الى امكانية فتح دورة استثنائية بعد منتصف ايلول المقبل كما اقترح الرئيس الاسعد ، تتصل بالدورة العادية الثانية للمجلس التي تبدأ في اول ثلاثاء بعد منتصف شهر تشرين الاول .

واضافت هذه الاوساط انه يمكن خلال الفترات المقبلة عقد جلسات للجان الخارجية والدفاع لاطلاع النواب على التطورات المستجدة ، واتاحة المجال امامهم لمناقشة سياسة الحكومة وتقديم المقترحات التي يرغبون التمني على الحكومة تبنيها .

ارجاء اجتماع هيئة المجلس

اعلن رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد عن تأجيل اجتماع هيئة مكتب مجلس النواب الذي كان من المقرر عقده قبل ظهر الخميس المقبل ١٨ الجاري لدرس عدد من الامور السابه وخاصة موضوع البناء الجديد لمجلس النواب ، وذلك بسبب الجلسة المشتركة النيابيه للجنتي الشؤون الخارجية والدفاع التي وجه الدعوة لعقدها في الموعد نفسه لبحث مقررات مؤتمر وزراء الدفاع والخارجية العرب الذي عقد في القاهرة .

وكان الرئيس الاسعد قد اجرى سلسلة اتصالات مع رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح حول هذا الموضوع .

لجنة الدفاع تبحث مشروع خدمة العلم

قال النائب لحود ، انه وجه دعوة الى لجنة الدفاع لعقد جلسة في الساعة الخامسة من بعد ظهر الخميس المقبل ، اي بعد الجلسة المشتركة للخارجية والدفاع ، وذلك للبحث في مشروع قانون الجيش وخدمة العلم ، وموضوع تحديد المسؤوليات بالنسبة لعدم التصدي للاعتداء الاسرائيلي الذي كانت الحكومة وعدت عند مناقشته ، باعطاء تقرير مفصل يحدد المسؤولية ، بعد ان ينتهي التحقيق الذي باشرته وقتذاك .

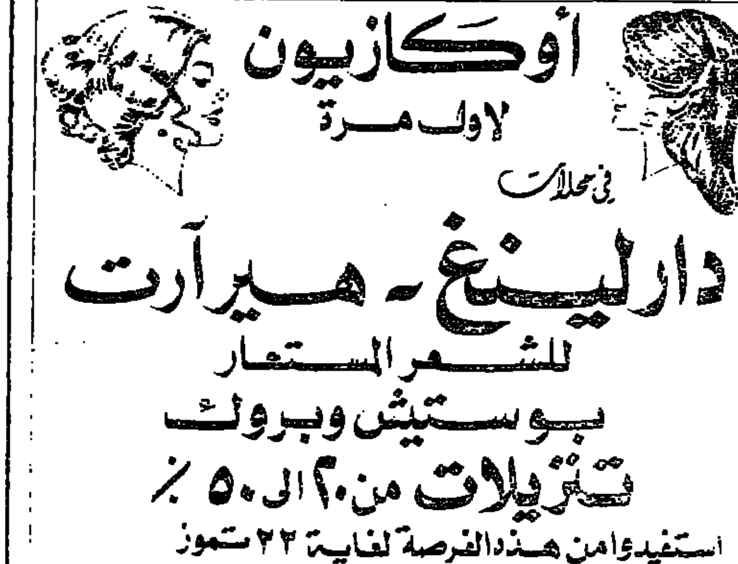
اجتماع اخر في القصر لبحث موضوع الريجي

اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية اميل روحانا صقر ، ان اجتماع عمل جديدا سيعقد يوم الخميس في ٢٥ الجاري في القصر الصيفي في اهدن لمتابعة البحث في موضوع الريجي .

وقال الوزير صقر ان اجتماع العمل الذي عقد امس الاول في اهدن والذي ترأسه الرئيس سليمان فرنجية جرى خلاله بحث موضوع الريجي ، وقد اتفق على موضوع الاجراء وعمال الشركة لجهة وجوب ضمان حقوقهم ايا كان مصير الشركة والصيغة التي ستقرر في المستقبل .

واضاف الوزير صقر : ان البحث يدور الان حول الصيغة التي ستنتقل اليها الشركة بعد ان انتهت مدة الاستثمار .

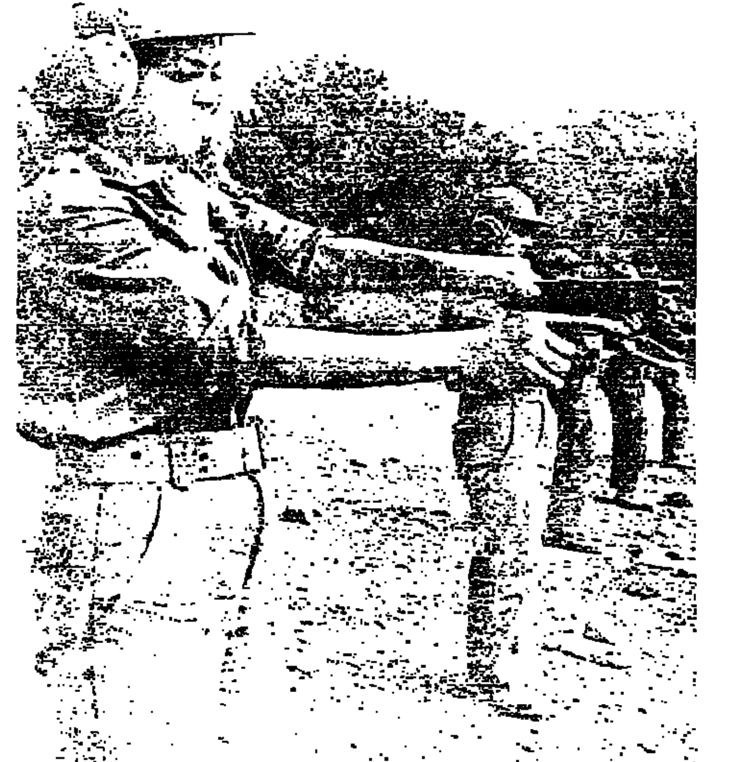
الأنوار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير : سعيد فريحه
رئيس التحرير المسؤول : عصام فريحه
تصدر عن دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل. رأسمالها : ٣ ملايين ل.ل. تامة
المدير العام : بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير : دار الصياد - الحازمية - ص.ب ١٠٣٨ - ٩١٨
الادارة العامة والتوزيع : ت ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والمطبعة : ت ٤٥٢٧٠١ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات : الادارة العامة : مركز صنين شارع عمر الداعوق ، بشلوس
٣٦١١٢٧ - ٣٦٠٥٢٠
٣٦٠٥٧٩ - ٣٦٠٥٢١
قسم الحجوزات : بناية صالحة وحمدي - شارع سوريا ٢٥٤٦٢٧ - ٢٥٥٨٧/٩
الاشتراكات : في لبنان : ١٩٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٩٠ ليرة لبنانية تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد امس ٦١٧٥٠







■ طريقة الوقوف اثناء الرماية بين المدرب والمفتشة ■



■ « خرطشة » المسدس قبل الرماية ■

(تصوير محمد شبو)

مفتشات الامن العام يبدأن التدرب على الرماية

كتب محمد مجذوب :

رافقت « الانوار » مفتشات الامن العام وهن يتدربن على الرماية في حقل تابع للجيش في بسوس ، وشاهدت الايدي الناعمة تضغط على الزناد لتصيب رجالا وهميين ، وتسجل تفوقا في استعمال المسدس .

والرماية بالمسدسات تدخل في برنامج الدورة التدريبية التي تخضع لها المفتشات الثانيات ، الى جانب النظام المرصوص والرياضة والجيدو والكاراتيه والماكياج .. والدروس النظرية . وقد حرصت مديرية الامن العام على ان تولي الرماية اهتماما خاصا ، فكرست لها شهرا كاملا ، وهي تجري في حقل الرماية الجديد التابع لقوى الامن الداخلي في عرمون ... واستعمال حقل بسوس كان مؤقتا بسبب بعض الاصلاحات .

فرق سداسية

كن فصيلة كاملة (المفتشات الـ ٧٧ موزعات على ثلاث فصائل) ، وقد توزعن فرقا متعادلة ، كل غرفة تضم ست مفتشات ، امام لوحات تمثل اشخاصا ، باشراف مدرب فرنسي تعاقدت معه مديرية الامن العام . تطلق الايدي الرصاص من مسدسات عيار ١٤ ملم ، ويتولى المدرب الفرنسي تعيين الاماكن التي استقرت فيها ، فيما تسجل المفوضة الاولى هيام ابو سعد ملاحظات عن كل مفتشة على حدة ، اثناء التقاط المسدس ، والتصويب ، واطلاق النار .

ثلاث ساعات

وبصورة غير مباشرة اشرف على عمليات التدريب المقدم ادغار معلوف رئيس معهد الامن العام في ديك المحدي ورئيس الدورة . واستمر التدريب ثلاث ساعات متواصلة ، قامت كل مفتشة خلالها بجولتين .. وقد استطاعت احدى المتدربات تسجيل ٢٤ اصابة في الهدف من اصل ٢٥ ، وسجلت في الوقت نفسه خمس اصابات من اصل خمس رصاصات .



■ المفتشات امام الاهداف في حقل الرماية ■

■ المفتشات اثناء الرماية بالمسدس ■

المفتشة التي حلت ثانية في ترتيب المتفوقات سجلت ٢٢ اصابة من ٢٥ ، وخمس رصاصات على هدف ثابت من خمس طلقات . ولم يخف المدرب الفرنسي اعجابه برشاقة بعض الايدي في التصويب .

اختيار المتفوقات

وسيتم اختيار المتفوقات بين الـ ٧٧ من خريجات الدورة ، لتحويلهن الى تدريبات اقسى ، على ان توكل اليهن فيما بعد مسؤوليات مميزة .

ولا بد ان نشير الى ان التدريب على الرماية بالمسدس في بسوس وعرمون ، سبقته دورة نظرية اشرف عليها المقدم معلوف ، المفوضة الاولى هيام ابو سعد ، وعدد من المفوضات . وبانتهاء التدريب سوف تنال كل مفتشة شهادة خاصة ، قبل ان يشتركن مجتمعات في عرض الوحدات الرمزية التي تظهر في المدرسة الحربية اثناء الاحتفال بتخريج الضباط الجدد .

والعمل الذي سوف يوكل للمفتشات يتصل بصورة مباشرة بدائرتي الجوازات والاجانب في المديرية العامة للامن العام ، ضمن خطة وضعها العقيد الركن انطوان دحداح لبناء الهرم النسائي في الامن العام ، اسوة بتجارب الدول المتقدمة .

ارتياح نيابي وشعبي للتشدد في منع حمل السلاح
٩ نواب يطالبون بتدابير جذرية تفرض هيبة الدولة وتؤمن الاستقرار

التدابير الرسمية لمنع حمل السلاح لاقت ارتياحا على الصعيدين النيابي والشعبي ، لكنها ظلت في راي الكثيرين تشددا مؤقتا في قضية لا يجوز معها التساهل .

وسبق « لمجمع بيت الدين » ان شكل لجنة رباعية برئاسة رئيس الحكومة ، تقوم بالاتصالات اللازمة مع السياسيين المعنيين وزعماء الاحزاب ، لحل مشكلة حمل السلاح واستعماله في المناسبات وقد رحب عدد من النواب يومها بالبادرة ، واعرب بعضهم عن شكه في ان تحقق هذه اللجنة ما عجزت الدولة عن تحقيقه طوال سنوات .. واعتبر القرار عملية الهاء موسمية .

ردود الفعل

« الانوار » تنقل ردود الفعل النيابية على اقامة الحواجز وتسيير الدوريات الاخيرة ، كما تنقل راي هذه الجهات في ما يجب القيام به لمواجهة المرحلة المقبلة ، وهي دقيقة وصعبة.

قال النائب بطرس حرب : انني اؤيد وبقوة التفتيش عن الاسلحة ، الى ان تهدأ النفوس وتألف حضور الدولة الدائم وهيبتها . ولكن ما استغربه هو ان تذيع مديرية قوى الامن الداخلي بان حمل السلاح ممنوع ، وكأنها تريد ان توحي بانه كان مسموحا ومباحا في ظروف سابقة .

واضاف : ومهما لحق من اضرار بموسم الاصطياف والسياحة في لبنان من جراء الحواجز التي تقام للتفتيش، ففائدتها تبقى اعم واهم ، مما يدعو الى الابقاء عليها . وانا من المطالبين بتنفيذ احكام الاعدام المبرمة ، لعل المجرمين يرتدعون عن عبثهم بارواح ونفوس المواطنين ، ويستتب الامن مجددا في لبنان .. هذا اذا ما طبق القانون على جميع المقيمين .

حقوق المواطن

وقال النائب فريد سرحال : ان المحافظة على الامن هي من حقوق المواطن على الدولة ، وعلى هذا فان اقامة الحواجز للتفتيش هي من ضمن واجبات الحكومة ، خصوصا وأن البلاد تمر في ظروف صعبة .

واضاف : انني اعود لاقول مرة اخرى ، بان الامن في البلاد يجب ان يستتب دائما ، لكي يشعر الجميع بقوة الدولة وهيبتها ، لا وبل يجب على الدولة ان تؤمن الحماية الكافية لكل المواطنين ، ليس فقط عندما يقع حادث طارىء ، ولكن بصورة دائمة .

واستطرد يقول : ان الاوضاع في لبنان بحاجة الى معالجة جذرية ، خصوصا بعدما شهدنا تردي حالة الامن في الفترة الاخيرة ، وكان اخر مظاهر التردي عملية اختطاف الاستاذ ميشال ابو جودة . وهذا ان دل على شيء فعلى انعدام الثقة بين المواطنين والمسؤولين ، وهو الامر الخطير في القضية .

تداركا للمضاعفات

واعتبر النائب شفيق بدر ان خطوة الحكومة على صعيد الامن قابلها الجميع بردة فعل حسنة . وقال ان وزارة الداخلية في هذا المجال، قامت بواجباتها وتقوم بها حاليا ، واملنا ان تستمر في اتخاذ الخطوات الايجابية وهي اولا واخيرا في مصلحة اللبنانيين.

واضاف : ان التفتيش عن الاسلحة يجب ان يشمل جميع اللبنانيين والمقيمين على الارض اللبنانية ، اذ لا يجوز ان يشعر المواطن اللبناني بان الغرباء اصبحوا هم اصحاب البلد .. لان هذا الشعور في حال انتشاره بين الجميع سيؤدي بالطبع الى مضاعفات نحن بغنى عنها .

وختم قائلا : اننا نهنىء الحكومة ووزير الداخلية على الاحتياطات والاجراءات المتخذة ، ونأمل ان تستمر لكي تنعم البلاد بالاستقرار والطمأنينة .

الحالة متردية

وقال النائب مخايل الضاهر : ان حالة الامن في البلاد متردية الى درجة اصبح معها المواطن يخطف دون ان تعرف الدولة هوية خاطفيه الا من الغير . وهل اخطر من ان تصل الحكومة الى وضع تأخذ فيه معلومات عن المجرمين من الغير ، وليس من قبل اجهزتها ؟

اما عن اقامة الحواجز للتفتيش عن الاسلحة ، فهذا موضوع يحتاج الى معالجة جذرية ، لانني اعتبر ان مثل هذه المعالجة هي مؤقتة ، وتدبير لا يمكن ان يعطي نتائجه الا على المدى القصير والقصير جدا .. وان مبدأ اقامة الحواجز هو من متطلبات الامن في البلاد ، ولكن ان تقام هذه الحواجز في المناسبات فقط فهذا غير معقول ، لان المواطن اللبناني وصل الى درجة اصبح يشعر معها بانه لا يمكن ان ينام وهو مطمئن ، ولا يمكن ان يخرج ليلا ويتأخر لان المجرمين كثر عددهم ، والسارقين ازدادت عملياتهم .. فهل في مثل هذه الاجواء نعتبر ان حالة الامن مستقرة وجيدة ؟!

واضاف نائب عكار : ان عملية اختطاف الاستاذ ميشال ابو جودة هي دليل قاطع على مدى تدهور حالة الامن . وان عاد الاستاذ ابو جودة ، فليس بواسطة وجهود قوى الامن فقط ، ولكن كما قلت سابقا بواسطة تدخل الغير .. وعلى هذا فانني من المطالبين بالتشدد في ملاحقة المجرمين، في كل وقت ومناسبة ، وعلى وزارة الداخلية ان تقوم بواجباتها على هذا الصعيد كاملة ، وعند ذلك فقط يمكن ان نقول بان المواطن بدأ يستعيد ثقته بالمسؤولين .

الوزير الناجح

وقال النائب منير ابو فاضل : لا نستطيع الا ان نقول بان الوزير تقي الدين نجح في وزارة الداخلية، خصوصا وان المشاكل والحوادث التي يواجهها في وزارته تعتبر خطيرة بالنسبة لما يجري في بلدان العالم . فعملية « بنك اوف اميركا » اعطت نتائج ايجابية لمصلحة الشعب اللبناني والحكومة معا ، لان الوزير تصرف بحكمة وقوة في الوقت نفسه . وعملية اختطاف الاستاذ ميشال ابو جودة دلت ايضا الى اي مدى كان تأثير الاجراءات التي اتخذتها وزارة الداخلية لاكتشاف المجرمين واستعادة المخطوف . واضاف : وعلى هذا ، فان التفتيش عن السلاح وتوقيف حامله هو وسيلة تتبعها وزارة الداخلية للحد من انتشار السلاح اولا ، وللتخفيف من كثرة الجرائم على انواعها ثانيا ، وان كانت هذه الطريقة لا تعالج مشكلة الامن جذريا ، فهي على الاقل تساهم كثيرا في توطيد حبل الامن وتعزيز هيبة الدولة .

وانتهى الى القول : انني من مؤيدي اقامة الحواجز للتفتيش عن الاسلحة ، لانه حان الوقت لان تقف الحكومة بقوة وحزم . واملنا ان تبقى هذه الطريقة متبعة حتى في الظروف العادية ، لكي يشعر اللبناني والمقيم على ارضه انه مطمئن .

نؤيد ونبارك

وعن تشكيل اللجنة الرباعية بحد ذاتها للحد من انتشار الاسلحة ، قال النائب احمد اسبر : ننتظر هذه الخطوة منذ زمن بعيد، لذلك نحن نبارك تأليف اللجنة ، ونحن مع الدولة في كل ما يهدف الى معالجة قضية السلاح .

وقال النائب عبد اللطيف الزين : انا شخصيا مع كل تدبير يخضع اللبنانيين ، وكل من يعيش على الاراضي اللبنانية لسلطة القانون . واضاف : ولكن الخبرة علمتنا ان التدابير التي تتخذ وتحال على لجان معينة ، وسيلة لالهاء الناس والرأي العام . واللبنانيون كانوا ينتظرون من « المجمع » ان يخرج بحلول سريعة وقابلة للتنفيذ ، لا بتشكيل لجان .

حل نهائي

وقال النائب طلال المرعبي : نحن نشجع الحكومة على اتخاذ مثل هذه الخطوة ، ونتمنى ان نصل الى نتيجة عملية ، فلا تبقى المقررات حبرا على ورق ، وتنام في الادراج كما حصل لغيرها في السابق . واضاف : دعونا الى عدم ظهور الاسلحة في الاماكن العامة ، وعدم اطلاق العيارات النارية في كل وقت ، وقد بدأنا باجراء الاتصالات مع بعض الزملاء النواب ، خصوصا مع رؤساء الكتل البرلمانية ، ولقينا تشجيعا من الجميع ، ورغبة حقيقية في الوصول الى حل نهائي لهذه الظاهرة التي من شأنها ان تعرض امن واستقرار هذا البلد للخطر .

وقال النائب الدكتور بيار دكاش : ما من شك ان شريعة الغاب هي التي تتحكم برقاب اللبنانيين ، وقد سئم الناس هذا التردي في اوضاع الامن ، وسئموا الاعذار التي تعطى لتبرير انتشار الاسلحة . لذلك نبارك الخطوة التي قامت بها الدولة ، وندعمها لاعادة هيبة السلطة من جديد على جميع المواطنين دون تفرقة ، لبنانيين كانوا ام غير لبنانيين .

الصلح يزور امير الكويت

قام الرئيس تقي الدين الصلح قبل ظهر امس بزيارة امير الكويت في قصره في عاليه .

ودامت الزيارة بعض الوقت قال في اعقابها رئيس الحكومة انها زيارة بروتوكولية قام بها لان وجوده في القاهرة للاشتراك في اجتماعات مجلس الدفاع العربي المشترك حال دون حضوره استقباله في المطار .

كبي يتحدث عن اجتماع سلام واده ويتوقع رحيل الحكومة في تشرين

وصف النائب الدكتور جميل كبي الاجتماع الذي تم بعد ظهر امس الاول في « السان جورج » بين الرئيس صائب سلام والعميد اده بحضوره ، بانه كان حلقة جديدة في سلسلة الاتصالات التي تجري لاستعراض الاوضاع العامة في البلاد .

فقال الدكتور كبي ان الاراء كانت متفقة تماما بالنسبة لكافة المواضيع التي طرحت ولم يكن هناك اي تباين في وجهات النظر .

واضاف قائلا : وبالرغم من ان الابحاث كانت عامة وشاملة، الا ان الابحاث لم تتطرق الى موضوع الحكومة ، لان عدم الحديث عنها افضل بكثير من الخوض فيه ، وهي التي كان يجب ان ترحل قبل هذا الوقت ولكن سبحان مهيء الظروف التي قضت باستمرارها على مضض من قبل الجميع .

ومضى النائب كبي يقول : ولا بد من الاشارة الى انه بنتيجة استعراضنا للاوضاع العامة لاحظنا أن الامور تسير من سيء الى اسوأ « وكان الله في العون » .

وقال : كذلك فقد لاحظنا ايضا — الرئيس سلام والعميد اده وانا — ان اي مشكلة تواجه البلاد ، او اي قطاع من القطاعات ، فان حلها لم يكن عن طريق الحكومة ، بل ان المواطنين اصحاب العلاقة ، هم الذين يحلون مشاكلهم تحت شعار « التفهم والتفاهم » اي ان الشعب هو الذي يتصدى للمشكلات التي تواجهه فيضع لها الحلول دون الرجوع الى الحكومة ، لانه غير شاعر بوجودها ، ولا بامكانات اسهامها في حل تلك المشكلات ، لانها مشغولة بقضاياها الخاصة ، وباطالة عمرها اطول مدة ممكنة .

وردا على سؤال قال النائب كبي انه يتوقع أن « ترحل » الحكومة بعد انتخاب رئاسة مجلس النواب في تشرين الاول المقبل ، اذ انها في ذلك التاريخ تكون قد استنفدت كل الظروف التي كانت تطيل في عمرها ، وبذلك « ترحل » بصورة طبيعية بعيدا عن الاثارة والتأويل ، لتحل حكومة جديدة تعيد الامور الى نصابها ، وتعيد الى النفوس الثقة ، التي لم يعد منها شيء في عهد هذه الحكومة .

الحافظ يدعو الى اجتماع منفرد للجنة الخارجية

الدعوة التي وجهها الدكتور امين الحافظ لعقد اجتماع لجنة الشؤون الخارجية يوم الخميس المقبل ، قابلها قرار من الرئيس كامل الاسعد ، بدعوة لجنتي الخارجية والدفاع لعقد جلسة مشتركة تخصص للاستماع الى بيان الحكومة عن نتائج مقررات مجلس الدفاع العربي المشترك ، ومناقشتها في سياستها الخارجية والدفاعية حيال الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة .

وقالت اوساط رئاسة المجلس انه لا يجوز عقد جلسة منفردة للجنة الشؤون الخارجية ، لان البحث في اجتماعات القاهرة تناول قضايا عسكرية تدعم صمود لبنان ، بالاضافة الى الجانب السياسي من الدعم ، والمساعي الاخرى التي قامت بها الحكومة على الصعيد الديبلوماسي والدولي .

الا ان الدكتور امين الحافظ اعتبر دعوة لجنة الخارجية للاجتماع مفصولة عن القرار الذي اتخذه الرئيس الاسعد انما يمكن ان يتحول اجتماع لجنة الخارجية الى اجتماع مشترك مع لجنة الدفاع ، اذا وافق رئيس المجلس على عقد الاجتماع المشترك في هذا الموعد .

شمعون يؤيد دعوة لجنتي الدفاع والخارجية

من جهة ثانية ايد الرئيس كميل شمعون دعوة لجنتي الدفاع والخارجية لمناقشة الاعتداءات الاسرائيلية والاطلاع على نتائج مجلس الدفاع العربي ، ومن ثم لمناقشة الخطوات التي تنوي الحكومة اتخاذها في المرحلة الراهنة ، سواء على صعيد الاعتداءات الاسرائيلية ، او على صعيد مؤتمر جنيف .

واعلن الرئيس شمعون انه يفضل ان تبقى مناقشات هذا الاجتماع سرية حتى يباح للنواب الذين يرغبون في حضورها الاطلاع على ادق التفاصيل .

ودعا الرئيس شمعون الحكومة الى تنفيذ سياسة جديدة للدفاع عن لبنان ، وذلك عن طريق تقوية الجيش بكل ما يحتاج اليه من اجهزة ومعدات .

وقال شمعون : على لبنان أن ينسق مواقفه مع الدول العربية ، وأن يرتبط معها بمصير واحد ، فاما ان تكون هناك حرب شاملة او سلام شامل ، ذلك لان لبنان ليس قادرا على ان يخوض حربا منفردة ضد اسرائيل .

وأكد أن الدول العربية تعرف جيدا امكانات لبنان وقدراته العسكرية ، وعليها باديء ذي بدء ان تساعده على تنفيذ خطته الدفاعية وبالتالي تنسيق المواقف العربية لمواجهة كل الاحتمالات.

تقارير الخبراء تكشف اسباب عجز السكة الحديد

تطوير السكة يكلف ١٣٢ مليون ليرة

منها ٨٠ مليوناً لشق نفق حمانا - شتورا

موضوع العجز الدائم في استثمار الخطوط الحديدية يطرح قضية وجود مصلحة سكك الحديد، ومستقبل عمالها ومستخدميها، ويؤثر على الاقتراحات والدراسات المطروحة لديمومة عملها وتعزيزه.

فمنذ ان تسلمت الحكومة اللبنانية سكك الحديد لم يتخذ اي قرار لتحسين اوضاعها، والعجز يتزايد سنة بعد سنة، ويرد الخبراء اسباب العجز الى واقع خطوط سكك الحديد جغرافيا، والى حجم السلع والمواد والبضائع المنقولة، بالاضافة الى عوامل فنية وتجارية عديدة.

في حين ان كمية البضائع الصادرة والواردة من البلدان المجاورة واليها تقدر بأكثر من خمسمئة الف طن سنويا من كل اتجاه واليه، وتنقل هذه الكمية بواسطة شاحنات ثقيلة، وحصة سكك الحديد من هذه الكمية، لا تتجاوز ستين الف طن في اتجاهي بيروت — رياق وبالعكس اي بنسبة ٦ بالمئة من حجم هذا النقل.

تقرير بعثة خبراء

وفي تقرير وضعته بعثة خبراء بلجيكيين بقضايا النقل في الاسبوع الماضي، حول اوضاع السكك الحديدية والنقل المشترك، تضمن حلولا واقعية لمعضلة النقل، على ان تتخذ على وجه السرعة، عن طريق تطوير المنشآت الاساسية للشبكة الجديدة، وتندرج هذه الحلول في برنامج عام متوسط وطويل الامد.

واوضح الخبراء رأيهم بان تخفيف الازدحام في المرفأ يمكن ان يتم بواسطة زيادة امكان الشحن على الخط الضيق بعد تطويره.

كما اشاروا الى ان تحسين الخط الساحلي وديزلته يمكنان من تعزيز المناقلات باتجاه اوروبا، ويساعدان على تسهيل نقل الركاب بين الضواحي والعاصمة.

وذكر تقرير لخبراء اميركيين، ان تطوير السكك الحديدية يكلف ١٣٢ مليون ليرة، منها مبلغ ثمانين مليون لشق نفق حمانا — شتورة، ومبلغ ثلاثين مليون ليرة لانشاء خط ثان مواز للخط المستعمل حاليابين الدامور وجبيل الشيء الذي لم تستطع الدولة لغاية اليوم تقريره وتنفيذه.

الا ان الدوائر المختصة في مصلحة سكك الحديد توضح انه يوجد حاليا خط حديدي بين هذين البلدين وهو بحالة جيدة وصالح للاستثمار، وليست المصلحة بحاجة لانشاء خط ثان ودفع مبلغ ثلاثين مليون ليرة، وهي الان في حالة عجز.

والاقتراحات الايلة الى وقف العجز المالي، وتحسين اوضاع سكك الحديد، تتفاوت .. فمنها ما يرمي الى تطوير السكة، ومنها الى اغلاق المصلحة ...

ومنذ اكثر من عشرين سنة لا تزال الدراسات والاقتراحات تتوالى على السلطات المختصة التي لم تتمكن حتى الان من اتخاذ القرار الحاسم في الوقت المناسب.

اما نقابة عمال ومستخدمي سكك حديد الدولة، فترد اسباب عجز السكة، الى وضع المعدات والاليات التي تقاوم عهدها واصبحت صيانتها مكلفة للغاية، ولا سيما صيانة القاطرات البخارية بحد ذاتها وهي مكلفة جدا، الامر الذي اجبر المصلحة على الحد من زيادة كمية المنقولات، وعدم ابدال المعدات والاليات والقضبان الحديدية على بعض المسافات، وذلك لعدم تخصيص المصلحة بالاعتمادات اللازمة للتطوير، وتقييد المصلحة بانظمة وقوانين لا تنسجم مع طابعها الاستثماري التجاري.

منفذ طبيعي

وتعتبر سكة الحديد منفذ اساسي وطبيعي لمرفأ بيروت، تسهل اعماله، لا سيما عند ازدحام البضائع، والسكة وسيلة محددة التعرفة، من شأنها ان تضع حدا لتحكم السيارات، سواء بالاسعار ام بفرض شروط تهدد من اجل تحقيقها بالاضراب، باعتبارها وسيلة النقل الوحيدة اذا زالت السكة ولا يخفى ما لهذا التحكم من عواقب على ارتفاع اسعار المناقلات، وبالتالي على الاقتصاد العام، اذ ان المضاربة في اي حقل من الحقول تخدم المستهلك وتنمي الاقتصاد الوطني.

ويوضح الخبراء، ان منقولات السكة تخفف الضغط عن الطرق التي لا تكاد تستوعب سيارات الشحن، وتخفف كذلك من نفقات الصيانة باعتبار ان كل سيارة شحن تمر على الطريق تؤثر فيها بقدر ما يؤثر مرور ٤٠ الف سيارة سياحية، حسبما تدد التقارير الفنية:

واهم الاقتراحات والمشاريع التطويرية المعروضة على السلطات المختصة لتحسين الاستثمار، وتخفيض نسبة العجز هي، ديزلة الخط الساحلي، ديزلة تامة للاستغناء عن القاطرات البخارية العتيقة التي تعود الى القرن الماضي، والتي ابدلت في جميع شبكات العالم منذ عشرات السنين بقاطرات ديزل ومن ثم كهربائية.

وشراء اوتوموتريسات « عربات متحركة » لتامين نقل الركاب الى مختلف المناطق اللبنانية، وشراءقضبان حديدية لابدال القضبان الحالية، على بعض المسافات لتتمكن من تحمل وطأة قاطرات حديثة ضخمة وسريعة، واعادة تنظيم المصلحة لجهة تحريرها من الروتين الاداري والمراقبات المسبقة والتشدد بالمراقبة اللاحقة، واعطاء المسؤولين حرية كافية تمكنهم من اتخاذ التدابير الايلة الى تحسين الاستثمار نظرا لطابعها التجاري، وانشاء محطة مركزية كبرى في العاصمة تؤمن تنسيق النقل الى سائر الجهات ضمن نطاق دراسة شاملة لتأمين المواصلات.

ونظرا للعجز المستمر والمتزايد فقد وضع المسؤولون اخيرا وبعداستلامهم تقرير بعثة الخبراء البلجيكيين في الاسبوع الماضي، اقتراحا من ثلاث بنود، اولها تطوير سكك الحديد على مراحل، والثاني الابقاء عليها كما هي بحيث تتلاشى مع الوقت (عملية التلاشي لن تتم قبل عام ١٩٨١ اذا تركت السكة كما هي عليه اليوم) بحيث ان لا يصار الى تنشيطها وملء ملاكاتها والبند الثالث والخطير، هو الغاؤها ودفع تعويضات عادلة للمستخدمين.

■ السكة الحديد .. لم تتطور ■

موظفو سكة الحديد حسب فئات الاعمار

فئات الاعمار	العدد
٦٠-٦٤	١٩٤
٥٥-٥٩	١٥٨
٥٠-٥٤	٢٣٥
٤٥-٤٩	٢١٣
٤٠-٤٤	١٠٥
٣٥-٣٩	٥٥
٣٠-٣٤	٥٠
٢٥-٢٩	٩
المجموع	١٠١٩

موظفو السكة

والمعلوم ان سكة الحديد تضم ١٠١٩ موظفا موزعين حسب الاعمار كما يلي: ١٩٤ موظفا بين ٦٠ و٦٤ سنة، و١٥٨ بين ٥٥ و٥٩ سنة، و٢٣٥ بين ٥٠ و٥٤ سنة، و١١٣ بين ٤٥ و٤٩ سنة، و١٠٥ بين ٤٠ و٤٣ سنة، و٥٥ بين ٣٥ و٣٩ سنة، و٥٠ موظفا بين ٣٠ و٣٤ سنة، و٩ موظفين بين ٢٥ و٢٩ سنة.

وهذا يعني ان اكثر من ٩٠ بالمئة من موظفي هذه الادارة هم فوق سن الاربعين، تبلغ رواتبهم ٨٨ بالمئة من مجموع النفقات، كما تبلغ تعويضات صرفهم حوالي ٣٢ مليون ليرة، مع العلم ان الغاء هذه المصلحة وصرف موظفيها من الخدمة يسببان كارثة اجتماعية.

بالاضافة الى ان الغاء الخط الحديدي دون النظر الى النتائج الاقتصادية لهذا الالغاء قد يؤثر تأثيرا كبيرا على مرفأ بيروت من حيث انه يمكن ان يؤدي الى انحراف الترانزيت عن لبنان.

الاتحاد العمالي العام يستعد لابلاغ رئيس الحكومة تمسكه بتعديل المادة ٥٠

غبريال خوري: التعديل لا يمس حرية التعاقد

من المنتظر ان يجتمع قادة الاتحاد العمالي العام برئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح خلال هذا الاسبوع لابلاغه اصرار الاتحاد العمالي العام على مشروع قانون تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل، واستنكاره تجميد مشروع قانون تعديل المرسوم ٣٤ المتعلق بالحصر التجاري.

واشتكى رئيس الاتحاد العمالي العام امس من تاخر رئيس الحكومة في تعيين موعد للاجتماع، مع ان طلب الاجتماع قدم من قبل الاتحاد العمالي العام منذ اسبوعين. مما قد يعني ان الحكومة تتجاهل آراء الاتحاد العمالي بخصوص الصراع حول المادة ٥٠ من قانون العمل.

الغاء اجتماع الاتحاد العام

وقد الغى قادة الاتحاد العمالي اجتماع المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام الذي كان مقررا اليوم الاثنين، للبحث في موضوع تأثير استقالة رئيس جمعية الصناعيين السيد بطرس الخوري على تعديل المادة ٥٠، واصدار بيان بهذا الشان. وقالت مصادر الاتحاد ان الغاء الاجتماع جاء بعدما تأكد قادة الاتحاد العمالي العام من ان مشروع المادة ٥٠ قد احيل نهائيا على مجلس النواب.

وفي معرض الرد على استقالة رئيس جمعية الصناعيين قال وزير العمل السيد اميل روحانا صقر ان نصوص مشروع القانون المحال على مجلس النواب، لا تحمل في طياتها اي تقييد لحرية صاحب العمل في انهاء عقد الاستخدام او في التعاقد ضمن الشروط القانونية.

واعاد الوزير صقر، الذي وضع نصوص مشروع تعديل المادة ٥٠، التاكد مجددا على انه لن يقبل مطلقا بادخال اي تعديلات جديدة على مشروع القانون سواء جاءت هذه التعديلات من الاتحادات العمالية، او من هيئات اصحاب العمل. ومعروف ان الاتحاد العمالي العام يطالب بتعديل مشروع القانون لجهة تكريس الحصانة النقابية.

تصريح غبريال خوري

كذلك اوضح السيد غبريال خوري ان مشروع التعديل لا يحمل اي قيود لحرية صاحب العمل في صرف مستخدميه، بل ينظم عمليات الصرف، التي تكاثرت في الفترة الاخيرة وادت الى وجود جو من التوتر خيم على علاقات الانتاج بين مختلف الفرقاء.

وذكر ان على هيئات اصحاب العمل القبول بمشروع التعديل اذا ارادت استقرارا اجتماعيا واقتصاديا في البلد. فقد جرت عمليات تسريح تعسفي في السنتين الماضيتين، مما أثار الخوف والقلق والحقد في نفوس آلاف العمال وعائلاتهم.

واضاف: ان الاتحادات العمالية لا يمكنها التراجع عن مشروع التعديل الذي يعطي الحماية للنقابي من الصرف التعسفي، لسبب بسيط وهو الحرب المعلنة على النقابات والنقابيين، لذلك فشلت الحركة النقابية في ايجاد نص قانوني يحميها من الصرف التعسفي فسيقضي عليها حتما.

مصرف لبنان يتخلى عن دعم الدولار وتدابيره تخفض السيولة النقدية

واصلت الليرة اللبنانية في السوق المحلية خلال الاسبوع الماضي ارتفاعها، مقابل الدولار الاميركي والعملات الاجنبية الرئيسية، في حين استقرت اسعار الدولار عالميا، وزادت الفائدة عليه، بينما طرأت تغيرات نسبية على صعيد الذهب.

فقد اقفل الدولار الاميركي في السوق المحلية في نهاية الاسبوع الماضي على سعر بلغ ٢٢٤٫٥٠ — ٢٢٥٫٥٠ قرشا، مقابل ٢٢٦٫٧٥ — ٢٢٧٫٥٠ قرشا في الاسبوع السابق، اي بتراجع بلغ حوالي واحد بالمئة، وذلك رغم الاستقرار النسبي الذي شهده في اسواق النقد الدولية، مع ميل بسيط نحو التحسن، وذلك بسبب ارتفاع معدلات الفائدة عليه.

وقد تابعت اسعار الفائدة على النقد الاميركي ارتفاعها في سوق الاورودولار، وبلغت حوالي ١٤ بالمئة للفترات المتراوحة بين شهر وسنة، مما زاد في الطلب العالمي على شرائه وتوظيفه في المصارف الدولية، او الاتجار به.

تراجع العملات الرئيسية

الا ان تراجع الدولار امام النقد اللبناني في السوق المحلية بسبب تخلي مصرف لبنان عن دعمه، وقلة السيولة بالعملة الوطنية، ادى الى حدوث تراجع مماثل في اسعار العملات الاجنبية الرئيسية الاخرى، فتراجع سعر الجنيه الاسترليني بمعدل ١٫٥ بالمئة تقريبا من ٥٤٥ الى ٥٣٧ قرشا للبنكنوت (بيع)، ومن ٥٤٠٫٥٠ الى ٥٣٢٫٥٠ قرشا للحوالة (بيع). كما تراجعت اسعار المارك الالماني من ٨٩ و٨٩٫٢٥ قرشا الى ٨٧٫٥٠ و٨٧٫٧٥ قرشا، والفرنك الفرنسي من ٤٧٫٢٠ الى ٤٦٫٥٠ قرشا والفرنك السويسري من ٧٦ الى ٧٤٫٨٥ قرشا (راجع الرسم البياني للعملات).

كذلك تراجع سعر الالف ين ياباني من ٨٠٥ — ٨١٠ قروش الى ٧٧٥ — ٧٨٥ قرشا، والالف لير ايطالي من ٣٥٢ الى ٣٤٨ قرشا للحوالة، ومن ٣٤٢ الى ٣٣٧ قرشا للبنكنوت، بالاضافة الى تراجع نسبي في اسعار الدولار الكندي، والدولار السويسري والكورون السويدي، والفلوران الهولندي وغيرها.

وسجلت العملات العربية بدورها خلال الاسبوع الماضي، تراجعا نسبيا، فانخفضت اسعار دنانير البحرين، والاردن، والكويت، والعراق، واستقر الدينار الليبي، كما طرأ تراجع بسيط على اسعار ريال قطر، والريال السعودي، والليرة السورية.

السياسة المالية

وتقول المصادر المصرفية في بيروت، ان السياسة المالية والنقدية التي انتهجتها السلطات المختصة في المصرف المركزي، كان لها نتائجها السريعة على صعيد الحركة المصرفية والنقدية والتجارية، خصوصا، والاقتصادية بشكل عام.

فمن جهة اولى، تعرضت اسعار مختلف العملات المتعامل بها في السوق اللبنانية الى تراجع ملحوظ خلال الاسبوعين الماضيين، اي بعد التطبيق الفعلي لتدابير مصرف لبنان، وتابعت الليرة اللبنانية ارتفاعها لاسباب تتعلق بحد المصارف المحلية من اعطاء المزيد من القروض والتسليفات، وفتح الاعتمادات نظرا للاحتياطي الجديد الذي فرض على الزيادات في هذا المجال، وهو امر ينعكس مباشرة على صعيد الحركة السياحية ويؤدي الى ارتفاع اسعار السلع المباعة في السوق المحلية، بالاضافة الى صعوبة تصريف المنتجات الوطنية في الخارج.

ومن جهة ثانية، شهدت حركة التعامل التجاري في السوق اللبنانية جمودا نسبيا في عملياتها مع المصارف التي رفعت من نسب الفوائد المتعامل بها الى مستوى ١٢ بالمئة، مما ادى الى ازدياد تكاليف السلع، وحد من عمليات الاستيراد المبكر، وبالتالي انعكس هذا الامر على مختلف القطاعات الاقتصادية.

وعلى صعيد الذهب، فان استمرار ارتفاع الفوائد العالمية على الدولار الاميركي، ادى الى بيع كميات لا بأس بها من المعدن الاصفر في اسواق لندن وزوريخ وباريس واستبدالها بالنقد الاميركي، الذي بدأت اسعاره بالارتفاع مقابل انخفاض ملحوظ لاونصة الذهب، التي شهدت تراجعا مفاجئا، وصل الى ١٢٩ دولارا في الاسبوع السابق، ثم عاد الى الارتفاع تدريجيا، واقفل في نهاية الاسبوع الماضي على سعر تراوح ما بين ١٣٧ و١٣٩ دولارا، وذلك بعد ان لعبت اسعاره صعودا وهبوطا حسب العروض والطلبات الدولية، خلال الاسبوع السابق.

وعلى الصعيد المحلي، شهد سعر كيلو الذهب عيار ٩٩٥ حركة صعودية هبوطية واضحة، حيث ارتفع من ٩٩٢٠ الى ١٠٢٢٦ ثم الى ١٠٦٢٢ ليرة، وعاد يوم الخميس الماضي للهبوط فوصل سعره الى ٩٦٢٨ ليرة وسجل تحسنا نسبيا في اليومين الاخيرين حيث وصل يوم الجمعة الماضي الى ١٠٠٢٠ ليرة واقفل اول امس السبت على سعر بلغ ٩٨٦٦ ليرة (راجع الرسم البياني للذهب).

تطور اسعار العملات الاجنبية في اسبوع

الليرة الاسترلينية — الدولار الاميركي — المارك الالماني — الفرنك السويسري — الفرنك الفرنسي

الاثنين — الثلاثاء — الاربعاء — الخميس — الجمعة — السبت

حركة بيع كيلو الذهب عيار ٩٩٥

الاثنين — الثلاثاء — الاربعاء — الخميس — الجمعة — السبت

الصلح يستقبل رئيس جمعية التجار

استقبل الرئيس تقي الدين الصلح في منزله بعاليه امس رئيس جمعية تجار بيروت السيد فيكتور قصير ونائب رئيس جمعية الصناعيين السيد رفيق غندور.

جمعية تجار بيروت تستمر بمقاطعة وزارة العمل

أكد رئيس جمعية تجار بيروت السيد فيكتور قصير استمرار الجمعية في مقاطعتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بشخص وزيرها السيد اميل روحانا صقر، وذلك بسبب تجاهله مطلبي الجمعية المتعلقين بتعديل المادة ٥٠ من قانون العمل وموضوع تمثيل الجمعية في مجلس ادارة صندوق الضمان.

وقال السيد قصير ان الوزير رفض اعادة النظر بقضية تمثيل القطاع التجاري في مجلس ادارة الضمان مع العلم ان القطاع التجاري يضم ٨٧٠٠ مؤسسة تستوعب اكثر من ٢٣ الف مستخدم وتدفع لصندوق الضمان اشتراكات سنوية بقيمة ٥ ملايين ليرة.

اسعار شراء العملات

فيما يلي اسعار شراء العملات حسب نشرة البورصة الصادرة اول امس:

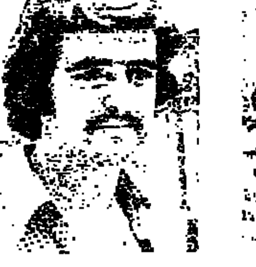
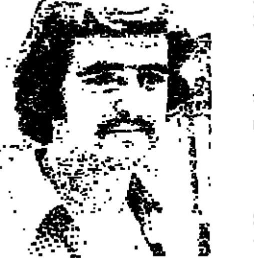
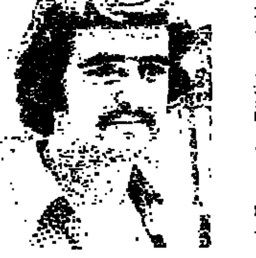
	ق.ل		ق.ل
الكورون الدانمركي	٣٧٫٥٠	الليرة المصرية حوالة	٧٢٠
الكورون السويدي حوالة	٥٠٫٩٠	الليرة السودانية	٣٦٥
الكروزيرو البرازيلي	٣٠	الليرة الاسترلينية	٥٣٣
دينار البحرين	٥٦٠	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٣٣٫٥٠
الدينار العراقي	٧١٢	الليرة السورية	٦١
الدينار الاردني	٧٠٣	الليرة التركية	١٦
الدينار الكويتي	٧٦٣	المارك الالماني	٨٧٫٢٥
الدينار الليبي	٥٩٠	المارك الالماني حوالة	٨٧٫٤٠
درهم الامارات العربية	٥٦	البيزيتا الاسبنيولية	٣٫٩٠
الدولار الاوسترالي	٣٢٥	البيزو الارجنتيني (الجديد)	١٤
الدولار الكندي	٢٢٧	الريال الايراني	٣٫٢٨
الدولار الاميركي	٢٢٣٫٥٠	ريال قطر	٥٦
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٣٫٥٠	الريال السعودي	٦٢٫٥٠
الدراخما	٧٫٢٥	الروبية الهندية	٢٥
الفلوران الهولندي	٨٤٫٢٥	الشلن النمساوي	١٢٫١٥
الالف فرنك افريقي	٩١٣	الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٧٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٥٫٨٩	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي	٤٦	الليرة الايرانية	٧٣٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٦٫٣٠	الليرة العثمانية التجارية	٥٦٥٠٠
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٤٧٫٥٠	الليرة العثمانية الرشادية	١٠٠٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٤٫٦٥	الليرة الفرنسية (نابليون)	٩٨٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٣٢	البيزوس المكسيكي	٤٧٠٠
الليرة القبرصية	٦٥٥	الليرة الانكليزية (ملك)	٩٩٠٠
الليرة المصرية	٣٦٣	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٩٨٤٦٠٠



■ مطعم كلية العلوم مقفل ■

■ راغدة عوده (الى اليمين) وسميره جربوع ■

طلاب العلوم : حظنا سيئ هذا الصيف تهمة "البورجوازية" الموجهة الينا ... ظالمة ومياه الشرب في كليتنا ملوثة

■ كتيا الخراط ■ ■ فاديا ابو سعد ■ ■ جان ناصيف ■ ■ عبدالله حيدر ■

كتب نبيه رسلان :

رغم اتهام طلاب الجامعة اللبنانية لطلاب كلية العلوم بالبورجوازية بسبب امتلاكهم لبناء جامعي حديث ومطعم على الطريقة الاميركية ومسبح وملاعب حشيش خضراء ، فان طلاب كلية العلوم يعتبرون اكثر طلبة الجامعات حظا سيئا هذا الصيف .

ففي الوقت الذي انتهى فيه اكثر طلاب الجامعات من الامتحانات وانتقلوا الى المصايف نجد طلاب كلية العلوم مستمرين بالدراسة والتحصيل رغم الحر والرطوبة ومشقة الانتقال من المناطق البعيدة او المصايف الى كلية العلوم بالشويفات .

وتعود قصة تمديد الفصل الدراسي في كلية العلوم حتى اواخر شهر اب المقبل ، الى ازمة المذاكرة التي فجرها الطلاب وعارضها عميد الكلية الدكتور حسن مشرفية والاساتذة ، وكان ان استمرت الازمة ٧٨ يوما وانتهت بعد تدخل وزير التربية السيد ادمون رزق ورئيس الجامعة اللبنانية الدكتور ادمون نعيم بعودة الاساتذة عن اضرابهم وسحب مجلس الفرع لمشروع تعديل المادة ٤٥ من قانون تنظيم الجامعة وتمديد الفصل الدراسي تفاديا لالغائه .

لقاء مع الطلاب

والتقت « الانوار » بعض طلاب وطالبات كلية العلوم الذين تحدثوا عن الوضع الذي يعيشونه في الكلية ، وعن تجهيزات الكلية الحديثة .

قالت سميرة جربوع : وجودنا في الجامعة في ايام العطلة هو نتيجة طبيعية للاضراب الذي تعدى الـ ٧٠ يوما بسبب المذاكرة ، وهذه « النتيجة » هي افضل بكثير من حرماننا من السنة الدراسية ، ولكن المشكلة الكبرى التي نواجهها هي مشكلة الانتقال الى الكلية بسبب بعد مسافتها .

وحملت سميرة مسؤولية تمديد الفصل الدراسي لمجلس فرع الكلية الذي يعتبر المسؤول الاول عن استمرار الوضع الذي « اوصلنا الى طريق مسدودة » . وهذا الوضع كان اقل ضررا على الطلاب المسجلين في جامعات اخرى .

وقالت : لكلية العلوم تجهيزات حديثة وخاصة مطعمها الفخم البورجوازي المظهر ، ولكنه للاسف مقفل ولا يقدم الطعام حاليا ، كما ان الكمية لا تكفي ولا احد يراعي مبدأ النظافة والاهتمام ، أما المكتبة فهي للمشتركين من الطلاب فقط ، والذين يدفعون رسوما (٢٥ ليرة) ، لان المكتبة صغيرة ولا تستوعب الاعداد الكبيرة من الطلاب ، ونامل أن ينتهي المسؤولون من المكتبة الجديدة في وقت قريب .

وأضافت : انمياه الشرب في الكلية ملوثة ، حتى أن مياه الحدث تبقى الذ طعما منها و « اكثر صحة » ، ومسبح الكلية يستغل الان لتربية الضفادع من اجل استخدامها في المختبرات على الرغم من انتهاء العمل فيه منذ ثلاثة اشهر .

مشكلة الصيف

وقالت فاديا أبو سعد : متابعة الدراسة في فصل الصيف هي مشكلة قائمة بحد ذاتها بالنسبة للطلاب ، لكنها تبقى ارحم من مشكلة الغاء الفصل ، فالحر يشكل عائقا طبيعيا، وقدرة الطلاب على استيعاب الدرس في منتصف الصيف هي اقل بكثير من الشتاء أو الربيع ، ورغم مكيفات الهواء المنتشرة في الكلية تبقى المشكلة قائمة وتضاف اليها مشكلة الحالة النفسية . ويزداد الوضع سوءا اذا عرفنا ان الكلية في الصيف غير مجهزة كليا لتلبية كل الحاجات . فالمطعم فارغ اذ توقف عماله عن العمل احتجاجا على فترة الاضرابات وعلى العمل في الصيف . هذا الى جانب عدم تامين المسبح الذي وعدونا به منذ السنة الماضية .

على من تقع مسؤولية تمديد الفصل الدراسي . تقول فاديا : ان كل فرد في هذه الكلية يتحمل مسؤوليته في هذا المجال ، فالطلاب هم الذين انتخبوا مجلس الفرع واعطوه ثقتهم .

ثم تحدثت عن الوضع العام في الكلية فقالت ، انه غير مرضٍ ، رغم ان بعض الامور مؤمنة كالمختبرات والغرف والمدارج الحديثة ، ولكن يبقى هناك تقصير كبير في الكلية ، وهو تامين مكتبة اكبر للكلية تحتوي على مراجع وكتب اوفر ، ونحن منذ سنتين ننتظر اكتمال بنائها .

مسؤولية الادارة

وقال جان ناصيف عضو مجلس فرع الكلية : تمديد الفصل الدراسي تتحمل مسؤوليته الادارة بعد رفضها مبدأ المذاكرة وتجاهلها اضراب الطلاب، ولهذا السبب مدد الفصل ، وكان أن تحملنا الحر بالاضافة الى صعوبة الانتقال الى الكلية ، وقد وعدنا المسؤولون بتامين ستة اوتوبيسات للانتقال الى الكلية يوميا من الساعة السادسة صباحا حتى التاسعة مساء .

وانتقل جان الى الحديث عن مسبح الكلية فقال ، ان مجلس الفرع طالب مرارا بالسماح للطلاب باستخدام المسبح في فترة الصيف ، ولكن حجة الادارة في رفضها ذلك انها لا تستطيع تامين المياه الكافية للحمامات ولا تستطيع منع الغرباء من استعمال المسبح .

مظاهر بورجوازية

وقالت راغدة عودة : صحيح أن الطقس حار ، ولكن علينا تحمل كل المشقات في سبيل كسب سنةدراسية، غير ان المكتبة صغيرة جدا لا تستوعب طلاب الكلية رغم انها مبردة وتحتوي على مراجع مهمة .

واضافت تسرد على تهمة « البورجوازية » . طلاب كلية العلوم ابعد الناس عن هذه التهمة ، ولكن مظاهر الكلية : من البناء الحديث والمطعم الفخم الى غير ذلك توحي بالبورجوازية ، لان طلاب بقية كليات الجامعة اللبنانية يفتقرون الىمثل هذه التجهيزات .

وبعدما حملت راغده مسؤولية تمديد الفصل الى الطلاب والادارة والاساتذة معا ، اتهمت الادارة بالمماطلة في تحقيق مطالب الطلاب ، وطالبت بالعمل على فصل الازدواجية القائمة بين كليتي الاداب والعلوم من جهة، وكلية التربية من جهة ثانية ، لان في ذلك استقرارا للطالب نفسه ، خاصة وان طالب الاداب او العلوم يجد ان خريج التربية له الافضلية في التعاقد على بقية المتخرجين .

صراع سياسي

واعتبر عبدالله حيدر وضع كلية العلوم الحالي وضعا غير طبيعي ، لان استمرار الدروس في شهري تموز وآب ياتي نتيجة طبيعية لممارسات خاطئة قام بها مجلس الفرع وردة معاكسة من الاساتذة ، فاصبحنا ضحية لهذه التصرفات اللامسؤوله ، لان مجلس الفرع في تحركه لم يكن رائده تحقيق المطالب العادلة في كلية العلوم بل رفع المطالب التعجيزية ، فاضحت القضية صراعا سياسيا بين العميد والاساتذة من جهة ، ومجلس الفرع من جهة اخرى .

واضاف : ويزيد من سوء الوضع صعوبة التنقلات اذ يقضي الطالب نصف وقته على الطريق في انتظار الاوتوبيس . وقضية تلوث المياه التي ارعبت الطلاب ثم قضية المطعم ،الذي لا يؤمن الطعام ، لان الالتزام قد انتهى مع بداية الصيف ، واصبحنا نتعرض « لريجيم » اجباري .

وقال : كل هذا ولا من يهتم . ثم ان طلاب كليةالعلوم كانوا سينصرفون الى العمل طيلة ايام الصيف لتامين معيشتهم في الشتاء القادم . اما بشان المختبرات فهي متطورة وجيدة ومشكلة المكتبة انها ضيقة ولا تتسع لكافة الطلاب ونرجو الانتهاء من المكتبة الجديدة قريبا .

واضاف : اتهامنا بالبورجوازية . اتهام مردود شكلا واساسا ، لان طلاب كلية العلوم من الطبقات المتوسطة كبقية ابناء كليات الجامعة اللبنانية .

« مدينة » الملاهي

وقالت كتيا الخراط : انا «نعبانة» من الوضع الحاضر خاصة ، انني مصطامة في الروح ، والمسافة بعيدة وتتجاوز احيانا الساعة ونصف الساعة ، ولكن علينا ان نتحمل هذه المشقة ، خوفا من ضياع سنتنا الدراسية .

ودافعت كتيا عن طلاب العلوم وقالت : طلاب هذه الكلية منالطبقات المتوسطة ، فالمطعم الحديث والمسبح والملاعب الخضراء من التجهيزات الحديثة التي تظهر الكلية « كمدينة للملاهي » بينما الواقع عكس ذلك تماما لانها ليست اكثر من مظاهر خارجية .



■ تدرس في احدى زوايا الكلية ■



■ مسبح الكلية تحول للضفادع ■

رئيس جامعة بيروت العربية يتحدث عن شائعات تسرب الاسئلة للطلاب

كتب وجدي قطار :

الامتحانات النهائية التي بدات في جامعة بيروت العربية منذ اسبوعين ويشترك فيها اكثر من ٢٥ الف طالب وطالبة . هذه الامتحانات استوجبت اتخاذ تدابير شديدة للمراقبة والمحافظة على الهدوء والاستقرار . ورغم هذه التدابير فقد تحدث الطلاب عن « تسرب » بعض اسئلة الامتحانات بواسطة مكاتب الخدمات العامة التي تقوم بدور التسجيل وتامين السكن والمحاضرات للطلاب العرب الذين تفدون سنويا الى الجامعة العربية .

وكانت هذه المكاتب قد درجت على ذكر عبارة « هام أو هام جدا » الى جانب بعض المواضيع الواردة في المحاضرات التي توزع على الطلاب لاغرائهم بشراء هذه المحاضرات .

هذه القضية تحدث عنها الدكتور محمد حلمي الخولي رئيس جامعة بيروت العربية بالتفصيل واوضح جميع النقاط المتعلقة بها .

يقول الدكتور الخولي ان عملية الامتحانات في جامعة بيروت العربية هي المسؤولية الاولى والكبيرة بالنسبة لاساتذة وعمداء الجامعة ، ولا نذكر شيئا جديدا اذا قلنا أن اعداد اسئلة الامتحانات يتم بسرية مطلقة ، وبطريقة تلقائية ، وجميع الضمانات موفورة وكافية ، ولا يمكن للجامعة ان تسمح بحدوث أي خلل . وضمير اساتذتنا المهني هو بالنسبة لنا نوع من الثقة كاليقين او الدين لا نناقشه اطلاقا .

واضاف : وكذلك فان اساتذة جامعة بيروت العربية ليسوا بهواة بل جميعهم من المحترفين ذوي المكانة العلمية العالية وهم يشكلون مزيجا ونخبة من الاختصاصات . وبالتالي اذا حدث وطرح في الامتحان احد الاسئلة المشار اليها في المحاضرات التي توزعها مكاتب الخدمات العامة بعبارة (هام او هام جدا) فذلك من قبل المصادفة ليس الا .

الشهادات المزورة

وبالنسبة للشهادات المزورة عن شهادات الجامعة العربية التي اكتشفت في بعض الدول العربية اجاب الدكتور الخولي : يهمنا أن نؤكد قبل كل شيء أن هذا التزوير لم يصدر بطريقة او باخرى عن جهاز او ادارة الجامعة العربية بل عن شبكة تم ضبطها . وقد سارعت ادارة جامعة بيروت العربية الى اصدار بيان باسماء جميع خريجيها ، كما تعمل على اضافة اسماء الخريجين الجدد سنويا الى هذا الجدول وتعممه على وزارات الثقافة والخارجية والمصالح المختصة منعا للوقوع في خطأ لسنا مسؤولين عنه اساسا .

واضاف : وهذا التزوير لم يقتصر فقط على شهادات الخريجين بل تعداه ايضا الى تزوير شهادات البكالوريا اللبنانية القسم الاول تمهيدا لقبول هؤلاء للتقدم الى « التوجيهية » في مصر ، وقد تم ضبط هذه الشبكة ايضا مع كامل « عدتها » وتنبهت جميع الادارات المختصة للامر لمنع وقوع مثل هذه الحوادث .

وفي مجال استعراض المستوى العلمي للطلاب العرب القادمين الى جامعة بيروت العربية قال الدكتور الخولي انه يتوجب على الطالب ان يحصل على معدل معين في «التوجيهية» ليتمكن من الانتساب الى كلية معينة في الجامعات المصرية ، بينما أمر الدخول يبقى حصرا في جامعة بيروت العربية ، وبذلك يتمكن الطالب المصري من الالتحاق بالكلية التي يريد في بيروت ، ليقبل بعدها تلقائيا في السنة الثانية في الجامعات المصرية بمجرد نجاحه بالسنة الاولى في جامعة بيروت العربية .

أما بالنسبة لخطوات الجامعة المقبلة ، فقد تمنى الدكتور الخولي ان تتمكن ادارة الجامعة من افتتاح كلية الهندسة الكهربائية في مطلع العام الدراسي المقبل . وقال بان هذا الامر بات متوقفا على انجاز المختبرات التابعة لهذه الكلية بينما استحداث مرحلة الدراسات العليا في كلية الحقوق والماجستير في كلية الاداب في جامعة بيروت العربية اصبح امرا واقعا بالاضافة الى تحديث بعض المناهج والبرامج بما يتوافق وروح العصر .

■ رئيس جامعة بيروت العربية الدكتور محمد حلمي الخولي ■

وجه طالبي

■ الطالبة زينة درويش ■

الوجه الطالبي هذا الاسبوع اخترناه من مدرسة «زهرة الاحسان» في الاشرفية ، ومن بين تلميذات « البريفيه » بالذات .

انها الطالبة زينة درويش التي كانت بين أوائل الفائزات في « البريفيه » لهذا العام رغم انها لم تكمل السادسة عشرة من عمرها بعد .

تقول زينة انها لم تفاجأ بالنجاح، بل كانت تتوقعه لانها كانت تسعى اليه تشجعها على ذلك مدرستها من جهة ووالداها من جهة ثانية .

هواياتها المطالعة والرياضة .. في المطالعة تحب القصص ذات الطابع الادبي ، وفي الرياضة تمارس بعض الالعاب السويدية .

وتضيف زينة انها ستتابع دراستها حتى المرحلة الجامعية ، وانها تامل ان تحدد هدفا نهائيا لمستقبلها الدراسي بعد نيلها البكالوريا .

مكافآت مالية لطلاب من معهد الفنون

تقرر اعطاء ١٩ طالبا من قسم الرسم والتصوير في معهد الفنون مكافأة مالية بقيمة ٢٥٠ ليرة لكل منهم تشجيعا لهم على المعرض الفني الذي كانوا قد اقاموه في صالة وزارة السياحة منذ ثلاثة اشهر .

■ اقامت مدرسة سانت تريز في اميون حفلة نهاية العام الدراسي بحضور اعضاء الهيئة التعليمية وذوي الطلاب ، حيث تم توزيع الشهادات على الطلاب الذين قدموا اسكتشات ورقصات فولكلورية وايقاعية من اعداد جورج سمعان استاذ الرياضة في المدرسة .

■ في الصورة مشهد من الحفلة ■

طلبات الحصول على المنحة الوطنية

ورد الى مكتب الخدمات ١٤١٩ طلبا للحصول على المنحة الوطنية موزعة على كليات الجامعة ومعاهدها كما ياتي : الحقوق ٢٧٤ ، الاداب ٢٨٩ ، ادارة الاعمال ٦٤ ، العلوم ٥٤٦ ، معهد الفنون ٩٤ ، معهد الاعلام ٢٠ ، معهد العلوم الاجتماعية ٣٢ .

هدية الخريجات لكلية بيروت

■ قدمت خريجات كلية بيروت الجامعية للسنة الدراسية ١٩٧٢ ـ ١٩٧٣ ، الى طلاب وطالبات الكلية هدية رمزية عربون وفاء للكلية . وهذه الهدية هي عبارة عن ساعة كبيرة جرى تثبيتها في حديقة الكلية ■

شكر على تعزية

افراد عائلة المرحومة

مريم طانيوس العم

يشكرون جميع الذين واسوهم بوفاة فقيدتهم سواء بحضورهم شخصيا او بارسالهم الاكاليل والبرقيات والتبرعات سائلين المولى ان يبعد عنهم كل مكروه ، وراجين اعتبار هذه النشرة شكرا خاصا .

نعى ال ابو شقرا ووزارة الصحة العامة ونقابة الاطباء ومصلحة مياه المتن المرحوم

الدكتور محمد ابو شقرا

رئيس مصلحة الطب الوقائي في وزارة الصحة العامة ورئيس مصلحة مياه المتن بالوكالة .

وسيصلى على جثمانه ويوارى جدث الرحمة في مسقط رأسه بعماطور ـ الشوف في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين .

انوار على الأحداث

سلاح الكلام الضروري

منذ ايام وصحف اسرائيل واذاعاتها تتحدث عن اتجاه لتشكيل ما يسمى « فرق الموت » التي ستعمل داخل الاراضي اللبنانية لضرب الفلسطينيين .

وتحاول اسرائيل ان توهم الراي العام العالمي سلفا بان هذه الفرق غير نظامية ، اي انها لن تتحمل مسؤولية اعمالها.

وفي سياق هذه الحملة الارهابية وجهت تل ابيب ضابطا متقاعدا باسم « ايتان » يدعو الى تطويع عشرة الاف اسرائيلي لاجتياح منطقة « العرقوب » اللبنانية .

وايتان هذا الذي اعلن انه لن يكشف اسمه كاملا خوفا من انتقام الفدائيين الفلسطينيين قال انه ينوي شراء طائرات حربية سوفياتية قديمة ورخيصة لاستعمالها في « مهمته » .

ان ترويج مثل هذه الانباء لا يرمي الى ترهيب الفلسطينيين، لان اسرائيل تعلم ان الفدائيين لا يخافونها وانهم عندما يقتحمون مستعمراتها انطلاقا من قواعدهم السرية في ارضهم المحتلة فانما يمارسون لعبة اصبحت عادية . بل هي لعبة مفرحة ومشوقة لهم مهما كلفتهم من دماء وارواح .

الترهيب ليس في حساب اسرائيل ، انها تخطط لتنفذ . والتنفيذ لن يكون بواسطة « فرق موت » غير نظامية ولا بواسطة المدعو « ايتان » والطائرات القديمة التي يبحث عنها ، بل سيكون بواسطة الكومندوس الاسرائيلي النظامي، وبواسطة طائرات الهليكوبتر الحديثة الصنع ؛ وربما بواسطة دبابات تحمل جوا او بحرا للاقتراب من المراكز التي ستكون هدف التدمير .

وكما عودتنا اسرائيل فاننا لا نستبعد شيئا ولا نستغرب شيئا يصدر عنها . لقد دمرت طائرات لبنان في بضع دقائق عام ١٩٦٩ ، وتسللت الى قلب العاصمة فقتلت ثلاثة من قادة المقاومة ، وارسلت قاذفاتها وصواريخها الى كل المخيمات الفلسطينية ، ولسنا في حاجة الى احصاء الاعتداءات والمجازر التي ارتكبتها . وكل ذلك في محاولة يائسة لتحقيق هدفين : الاول اخماد النار الفلسطينية والثاني تهديم الكيان الوطني في لبنان .

ولكن اسرائيل لم تستطع انجاز اي هدف . ومع ذلك فهي مستمرة في محاولاتها ، ولعلها في هذه المرحلة اشد تصميما على الشر منها في اي مرحلة اخرى . لانها تتصور ان لبنان منفرد ، وان الجبهات العربية في انتظار مؤتمر جنيف ، وان المقاومة الفلسطينية تعمل في نطاق محدود .

ولعل الدبلوماسية اللبنانية على صواب عندما تلمح في مقابلاتها الرسمية السرية جدا الى خطر غزو الجنوب ووقوع احتلال لا ينتهي الا بفك ارتباط جديد واستيلاء على جزء من مياه لبنان .

كل هذه الاحتمالات واضحة وواردة . والمهم ليس التذكير بها والتنبيه اليها فقط ، بل المهم الاستعداد لمواجهتها . فهل نحن الان في وضع يبعث الاطمئنان ؟

الواقع ان لدينا خطة دفاعية طويلة الامد وتحتاج الى مئات الملايين لتصبح نافذة . وبانتظار ذلك لسنا مستعدين لقبول الدعم العسكري العربي بالعتاد او بالرجال . والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة غير مستعدين ، كما يبدو في الظاهر على الاقل ، لتقديم تعهدات عملية بمنع اجتياح جنوب لبنان .

■ اخر اعمال اسرائيل في لبنان : نسف الزوارق ■

فما العمل اذن ؟

هل نسلمها ربانية وننتظر حكم الظروف والاقدار ولا تكون لنا القدرة على التحكيم بالاتي،ام نستبق الامور ونكون على مستوى الخطر الذي يتصاعد في وجهنا ؟

اذا لم يكن بالامكان انجاز الخطة الدفاعية او استقبال الدعم العربي ، فان بالامكان تعزيز السلاح اللبناني المتوفر الذي نلجأ اليه في الصعوبات فيحمينا وينقذنا من الاخطار ، وهو سلاح الوحدة الوطنية.

كلام بكلام ... يقال ؟ .. لا بأس . الا انه كلام صادق وقد اثبت في كل المحن انه ضروري وانه فعال ، وهذا دليل على اصالة الطبع اللبناني الذي يصون التجربة الديمقراطية في هذا البلد رغم كل مساوىء تطبيق النظام .

ان نظامنا الديمقراطي قائم ومستمر لا بقوة الدولة ، ولا بقوة فعالية النظام نفسه ، ولكن بقوة الطبع اللبناني المهيأ لارتكاب افظع الاخطاء والمهيأ ايضا للارتفاع فوق هذه الاخطاء والتغلب عليها في اخر لحظة وقبل حدوث الانفجار .

لذلك ينبغي التحذير من تفجر التناقضات داخل الوضع اللبناني في هذا الظرف ، وهي تناقضات خطيرة كما تبدو ، سواء بين العمال وارباب العمل ، او بين الدولة والنقابات ، او بين الحكم والمعارضة (اين المعارضة ؟) او بين التنظيمات السياسية والحزبية التي يهمها ان تثبت وجودها الرافض على الدوام .

ولن نقع في خطيئة الادعاء او الاتهام بان « الاصابع الاسرائيلية تمتد لتقوض وضعنا في اللحظة المناسبة » . ولكننا لا ننسى ان الاصابع الاسرائيلية ستكون اطول واشرس اذا ما اتيحت لها فرصة العمل وسط الاضطراب والتدهور .

ولا ننسى ايضا ان الحكم يرتاح للدعوة الى الوحدة الوطنية لانه يرى الوحدة الوطنية ستارا لحجب الضعف ومخدرا للانتفاضات السياسية والشعبية .

ولكن يكفي الحكم ان يتذكر ان الوحدة الوطنية ليست من صنعه ولا هو قادر على صنعها ! .

عزت صافي



ورقتك الاخيرة .. افتتاحية كل يوم

غسان

مضت سنتان ولم تعد .

في ٧ تموز ، مرة جديدة ، تحلقنا حول طاولتك القديمة .

كنت تجلس اليها هكذا . كما انت الان في هذه اللقطة التي تميزك . الانحناءة على الحرف . والنظرة الى البعيد بكل الشوق والحنان وبكل فضائل الانسان المقاتل من اجل وطن ..

ثم السيكارة التي تشهد في كل لحظة على احتراقك .

غسان ...

مضت سنتان والدرب الى بيتك في الجوار خالية .

اتذكر تلك الحديقة الصغيرة وفي وسطها البركة ؟

الحديقة كانت لك بوسع فلسطين .

والبركة بوسع بحرها

ومساكب البقدونس والنعناع كانت بحجم بيارات الليمون .

لماذا كانت كل هذه الاشياء الصغيرة بذلك المدى في عينيك ؟

لانها كانت تجسم بين يديك الارض والمياه والشجرة .

اما البشر فكنت تصنعهم من الطين .

اشخاصك ما زالوا على رف مكتبك الكئيب . صبية من عكا على كتفها الجرة وعلى محياها اللثمة بالمنديل الطويل . واللفتة في عينيها تصرخ انوثة وقضية وشهامة .

وولد عابس في وجه العالم . يقول له : اني اتحداك .

ورجل يعض على كوفيته ، وفلسطين البندقية على زنده .

غسان ، يا ذكرى لا تمضي .. ورقتك الاخيرة التي تركتها تحت الزجاج هي افتتاحية كل يوم : ثورة حتى النصر

عزت ...

كيف تكبر كرة الثلج الصحافية ؟



■ المغامر اللبناني الاصل جون شاهين ■

■ جانب من آلة الطباعة « غوس » التي تطبع « الانوار » وهي التي ستطبع الصحيفة العملاقة « نيويوركبرس » ■

مذهل اللبناني في مغامراته ، خصوصا اذا كان مغتربا ، ولو من اب او جد مغترب مع مطلع القرن التاسع عشر .

ومثل على ذلك جون شاهين الاميركي اللبناني الاصل الذي يستعد لاصدار احدث صحيفة في العالم في مرحلة سقوط صحف عالمية عجزت عن الاستمرار تحت وطأة تحديات الصحافة .

اسم صحيفة جون شاهين التي ستصدر في كانون الثاني المقبل « نيويورك برس » وخلاصتها ٩٦ صفحة باربعة الوان واربع طبعات يوميا ورأسمال يبدأ بعشرة ملايين دولار (حوالي ٢٥ مليون ليرة لبنانية) .

مبلغ كبير ؟.. هذه هي صحافة العصر ..

ولكن على ماذا يعتمد جون شاهين في مغامرته ؟

ان التقرير الاولي للمبيع لا يتعدى الـ ..٣ الف نسخة .

كيف سيرتفع المبيع ويغطي النفقات ويربح ؟..

برفع الاتقان الصحفي الذي يرفع بدوره حجم الاعلانات ، وهذه بدورها تزيد الاتقان فيزيد الاتقان الاعلانات ..

وهكذا تكبر كرة الثلج الصحافية وتكبر ولا تتعرض للتقلص او الذوبان الا اذا اصطدمت بحاجز او امتدت اليها يد لتجميدها .

تصوروا لو ان اللبناني جون شاهين اصطدم بمشروع من نوع مشروع « مكتب توزيع الاعلانات » ، كيف كان سيصدر جريدته العملاقة ؟

بل تصوروا لو ان جون شاهين فكر في دخول ميدان الصحافة بجهده الفردي وبذكائه الخارق في ميدان التجارة والصناعة وانتاج النفط دون حساب لمجموعات الخبراء والادمغة الالكترونية التي ستخرج «النيويورك برس» بوسائل مثل السحر على آلة الطباعة « غوس » ..

ومع ذلك ، وعلى ضخامة « نيويورك برس » ، فقد لا تؤدي دورها ان لم تنطبع عليها اللمسة العظمى في الصحافة ، وهي لمسة العقل والاخلاص والشجاعة في ممارسة هذه المهنة .

ان قضية « ووترغيت » التي تهدد نيكسون وادارته بالسقوط هي في الاساس من صنع صحافيين اثنين يعملان في جريدة « واشنطن بوست ».

والصحافة اللبنانية الناجحة تطمح لان تكون تلك الصحافة التي تمثل النيابة العامة في حماية حقوق الشعب فهي تحرص على ان تنطبع عليها لمسة العقل والاخلاص والشجاعة .

ولذلك ستتابع طريقها بعزيمة ذلك اللبناني المغامر جون شاهين .



■ محمد بري واحد اقاربه في ديترويت ■

لماذا هاجر.. لماذا لا يعود ؟

اخبار « ديترويت » تقول ان اللبناني محمد بري الذي رحل من الجنوب الى تلك المدينة الاميركية غير مرتاح ، بل انه نادم ، مع انه يملك محطة بنزين .

لماذا ؟. لان الاخ محمد تسرع وباع كل ما يملك في لبنان وذهب الى بلد الدولار بحثا عن حفنة كبيرة من الدولارات .

كثيرون مثل محمد بري وقعوا في مثل هذه الورطة . هو افضل من سواه لانه استطاع ان يحصل هناك على رخصة اقامة وعمل وبالتالي شراء محطة .

اما الآخرون الذين ما يزالون يبحثون عن عمل يسدد نفقاتهم ولا يوفقون فهؤلاء مشكلتهم اكبر ، وقد لا يكون لها حل الا بعد صبر طويل وجهد كبير .

وهؤلاء يصبرون ويجاهدون .

ولكن لو انهم يبذلون في وطنهم جزءا من الجهد الذي يبذلونه في بلاد الغربة لما كانوا في حاجة الى السفر .

طبعا ان مجال الرزق هنا اضيق . ولكن ليس هذا هو السبب فقط . فهنا لا يمارس اللبناني الاشغال التي يمارسها في بلاد الاغتراب .

هنا يكون محكوما بعقدة المعارف والاصحاب وغيرهم من الذين يحاسبونه ويراقبونه .

وهناك يتحرر من هذه العقدة فيقدم على العمل المتواضع بنشاط واخلاص ..

وهنا ينفق ما في الجيب على امل ان يأتيه ما في الغيب .

وهناك يحتفظ بما في الجيب عاملا الف حساب لما قد يأتي به الغيب .

هل هذه هي عناصر مشكلة الهجرة من لبنان ؟

وهل ان الهجرة خطأ ؟

حتى الآن لم يقل احد ذلك . والجميع يتمنون العودة الى لبنان ولكنهم لا يعودون كلهم .

فقد اكتسب ذلك اللبناني في بلدان الاغتراب تلك المناعة ضد الوجاهة وضد الكسل ايضا .

وتبقى مسؤولية الدولة اللبنانية في جميع عهودها ، وهي مسؤولية تضييق ابواب الرزق في الوطن وتوسيع باب الهجرة الى جميع انحاء العالم.

زوروا لبنان وتنعموا بمياهه العذبة



■ من مشاهد « الطوفان » في بيروت ■

قصة « الطوفان » الصيفي الذي حدث في شوارع بيروت يوم الجمعة الماضي مضحكة مع انها مشكلة تبلغ حد المأساة في هذا البلد الذي يحير امره المقيمين فيه والزائرين .

الجانب المضحك هو ان بعض السياح الذين كانوا يتمشون في شارع المعرض وفي ساحة رياض الصلح ويلتقطون الصور التذكارية فوجئوا بالنهر الذي دهمهم وكاد يجرفهم فقفزوا الى الارصفة وهم في دهشة واستغراب ، ويتساءلون : اين امطرت ومتى ؟

ذلك ان مثل هذه الحالة لا تحدث في بلدان العالم المتقدم ، مهما امطرت السماء ومهما طرأ من عطل على قساطل المياه .

ولكن هؤلاء السياح على سذاجتهم ظنوا انها امطرت خارج بيروت التي تعيش في جو محرق فجاء هذا السيل الجارف . ولكنهم ضحكوا طويلا عندما علموا ان القسطل قد انفجر ، وتساءل بعضهم : هل هذا القسطل متصل بسد كبير ؟

اما الجانب الذي يشكل مأساة فهو ان اللبنانيين لا يستفيدون من نعمة المياه في بلادهم ، وخصوصا في عاصمتهم .

يفتحون الحنفيات فيسمعونها تصفر ، وينزلون الى المدينة فيجرفهم السيل .

وفي الضواحي ، خصوصا في « الحدث » هناك « بئر الضباع » المقفل والناس تصرخ : بدنا نشرب عطشانين .

ولا يستطيعون الشرب لان المياه ملوثة .

وان شربوا ذهبوا الى المستشفيات للمعالجة من داء التيفوئيد .

ونقول زوروا لبنان وتنعموا بمناخه وهوائه « ومياهه العذبة ؟ »

العراق يبدأ احتفالات تستمر اربعة أيام بمناسبة ذكرى ثورتي ١٤ و١٧ تموز

بدات في بغداد امس ، احتفالات تستمر اربعة ايام بمناسبة ذكرى ثورتي ١٤ و١٧ تموز . وقد وجه الرئيس احمد حسن البكر رسالة تهنئة بهذه المناسبة الى قوات الجيش.

وقد وجه الرئيس حافظ الاسد برقية تهنئة الى الرئيس العراقي بهذه المناسبة تمنى له فيها الصحة والسعادة وللشعب العراقي الرفاهية والازدهار.

وقال الرئيس البكر في رسالته : يطيب لي بمناسبة حلول ذكرى ثورتي ١٤ و١٧ تموز الخالدتين ، ان ابعث لكم باجمل التهاني واسمى التبريكات داعيا العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة العظيمة على وطننا ، وقد تحققت انتصاراته الكاملة في معركة الصمود التي نخوضها مع الامبريالية العالمية وقوى الشر ، وتحققت كذلك اماني وامال امتنا العربية في تحرير الارض السليبة من رجس الصهيوني واقامة مجتمع الثورة العربية الذي ترفرف عليه رايات الوحدة والحرية والاشتراكية .

وتشهد الاحتفالات التي تستمر اربعة ايام وفود رسمية وبعثات اعلامية من عدد كبير من الدول العربية والصديقة والمنظمات التقدمية الدولية وحركات التحرير في العالم .

١٤ طلقة مدفع تحية للذكرى

وقد ازدانت الساحات العامة والشوارع الرئيسية في العاصمة بالاعلام العراقية وصور الرئيس البكر وبلافتات ملونة كبيرة كتبت عليها شعارات تحيي ذكرى الثورتين .

وكانت المدفعية قد اطلقت فجر امس ١٤ طلقة تخليدا لهذه الذكرى وايذانا ببدء الاحتفالات التي تشمل جميع المحافظات العراقية .

وحضرت الوفود المشاركة احتفالا اقيم صباح امس عند نصب الجندي المجهول ، وضع خلاله الدكتور عزت مصطفى وزير الصحة نيابة عن الوفود اكليلا من الزهور على النصب . ثم توجه رؤساء الوفود الى القصر الجمهوري حيث سجلوا اسماءهم في سجل التشريفات مهنئين بهذه الذكرى.

واعدت لجنة عليا للاحتفالات منهاجا حافلا للوفود المشاركة يتضمن زيارات لتحف بغداد ومادبة عشاء مساء امس.

ويشمل برنامج اليوم زيارات لمدينة بابل الاثرية وبعض المشاريع الصناعية والقيام بجولة نهرية وحضور مادبة عشاء يقيمها تكريما لهم السيد شاذل طاقة وزير الخارجية .

وفي اليوم الثالث تزور الوفود معسكر الخالصة للعمل الصيفي الذي اقيم في قضاء المدائن على بعد ٣٠ كيلومترا الى الجنوب من بغداد للاطلاع على التجربة التي يخوضها الاتحاد الوطني لطلبة العراق للبناء الاجتماعي والروحي للشباب ، وخلق روح العمل الجماعي بين الطلبة . وتستهدف التجربة بناء مدينة فلاحية تضم ١٠٠ منزل في مدة ثلاثة اشهر عن طريق العمل الشعبي الطوعي . وتحضر الوفود في المساء مادبة عشاء .

البكر يكرم الوفود

ويقيم الرئيس البكر في مساء اليوم الرابع حفلة عشاء كبرى في القصر الجمهوري يحضرها ضيوف العراق وكبار المسؤولين .

وستقام خلال ايام الاحتفالات مهرجانات موسيقية وغنائية ورياضية تشارك فيها المنظمات المهنية والشعبية واتحاد شباب العراق والمنتخب العسكري الهنغاري بكرة القدم .

وسيرعى الوزراء والمسؤولون احتفالات تقام في مختلف المحافظات العراقية بافتتاح عدد من المشاريع الانمائية المنجزة ووضع حجر الاساس لمشاريع اخرى تقدر نفقاتها بمئات الملايين من الدنانير .

وسيجري توزيع اكثر من ٢٤٠٫٠٠٠ دونم من الاراضي الزراعية على ١٢٫٠٥٤ عائلة فلاحية مستحقة .

بغداد — ر

ابعاد جولة امير قطر

امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

كتب محرر « الانوار » السياسي :

الجولة التي قام بها امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني في دول المواجهة العربية كانت في ظاهرها جولة استطلاع ومشاورات مع رؤساء الدول التي زارها ، وهي مصر وسوريا والاردن . ولكنها في الاساس جولة عمل ستظهر نتائجها قريبا على الصعيدين الاقليمي والقومي ، وبالتالي على صعيد العلاقات مع بعض الدول الاجنبية الصديقة .

ولقد توفرت لامير قطر خلال جولته امكانية لمس النتائج العظيمة التي حققتها حرب تشرين ، والتي كان لقطر فيها دور فعال ، سواء من ناحية المساهمة في المجهود الحربي او من ناحية خوض معركة النفط . ذلك ان قطر ، قد بادرت الى تخفيض انتاجها بنسبة عشرة بالمئة ، ثم اوقفت التصدير كليا الى الولايات المتحدة وهولندا متحملة كل التزاماتها في هذا الميدان ضمن الخطة العربية المشتركة .

وفي دمشق كما في الاسكندرية اعاد الشيخ خليفة بن حمد تاكيد قطر على الاستمرار في التزاماتها القومية تجاه مصر وسوريا والمقاومة الفلسطينية. وقد كان الاجتماع المشترك الذي عقد بين الرئيس حافظ الاسد والشيخ خليفة والسيد ياسر عرفات مناسبة برزت خلالها ابعاد الدور القطري في مجال دعم النضال العربي حتى استكمال تحرير الاراضي المحتلة وتحصيل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

وثمة ظاهرة تقدمية تجلت في محادثات امير قطر مع كل من الرئيسين السادات والاسد والملك حسين ، وهي تشديد الشيخ خليفة على مبدأ انماء العقل العربي وتقوية الانسان العربي الذي يمثل القدرة الاولى في تحدي العدو وفي مواجهة تحديات العصر .

وقد قال الشيخ خليفة بعد اجتماعه بالرئيس السادات في الاسكندرية : ان مصر شقيقة كبرى ، والعرب اخوة ، ويجب ان يتبوأ الانسان العربي ، بكل طاقاته ، مكانه الصحيح على خريطة العالم .

ان التركيز على مبدأ بناء الانسان القوي هو احد اعمدة النهضة الحديثة في قطر حيث يتجه الاهتمام الرسمي الى التعليم والتخصص العالي لاستيعاب انجازات العصر .

ويبرز اهتمام الشيخ خليفة بن حمد في هذا الموضوع عبر كلمات وجهها مرة الى مجلس وزرائه . اذ قال : « يجب ان نفكر بان للبترول اجلا معينا محدودا . وثروة قطر الحقيقية هي الثروة البشرية . لذلك علينا الاهتمام بهذه الثروة عن طريق التعليم ، ومن ثم تنويع مصادر الدخل » .

ان تحرك قطر في هذه المرحلة ضمن الساحة العربية وعلى الصعيد الخارجي يمكن اعتباره بداية مرحلة متشعبة النشاطات والاهداف ، ولكن النتائج ستصب في النهاية على الهدف الاكبر ، وهو قضية التحرير وحقوق شعب فلسطين .



عاد الملك حسين الى عمان مساء امس الاول ، بعد زيارتين قصيرتين الى كل من البحرين والكويت. وسيصل الملك غدا الى مصر لعقد محادثات مع الرئيس انور السادات تتركز على الاعداد لمؤتمر جنيف . وفي الصورة يبدو الملك قبل مغادرته الكويت مساء امس الاول وفي وداعه امير الكويت بالوكالة الشيخ جابر الاحمد

(صورة بالراديو من مراسل «الانوار»)

وزير الحربية المصري: المفاجأة العسكرية الاخرى ضد اسرائيل ليست امرا مستبعدا

القاهرة — من مكتب « الانوار » :

قال المشير احمد اسماعيل وزير الحربية المصري : ان احتمال حصول مفاجاة عسكرية اخرى مرة جديدة وتحقيق نصر على العدو مثل ما حدث في حرب تشرين ، امر قائم ، رغم انف اسرائيل . فهناك وسائل شتى للحصول عليها ، وهي ليست شيئا نمطيا يتكرر استخدامه بنفس الصورة .

وكشف المشير اسماعيل ماذا سيكون الموقف اذا تجدد القتال ، وقال : اننا جاهزون عسكريا لجميع الاحتمالات .

وازاح وزير الحربية الستار عن اسرار جديدة في حرب تشرين ، وذلك في حديثه الى مجلة « روز اليوسف » القاهرية الذي سينشر اليوم .

● ماذا حدث يوم دعاك الرئيس السادات الى الاجتماع به في الصحراء الغربية ، ليبلغك انه اتخذ قرار القتال ؟ ماذا كان شعورك ؟ وهل كنت تتوقع ؟

□ لم يكن قرار الرئيس مفاجاة تامة لي ، لانني منذ عينت وزيرا للحربية في تشرين ١٩٧٢ وانا اعلم ان المطلوب مني سرعة الاعداد للقتال . ومنذ يومها والرئيس لا يستدعيني الا بسبب يتعلق بالقتال ، وكان اهم ما يناقشني فيه هو التوقيت المناسب للمعركة . ولم يحدث ان قابلني الا وكان هذا محور المناقشة .

ورأينا انه لا بد من وجود مجلس اعلى للقوات المسلحة مشترك بين مصر وسوريا ، وتم فعلا بالتنسيق مع سوريا التصديق على اعضائه في شهر تموز ١٩٧٣ ، ووجدنا انه — كمسؤولية تاريخية — دعوة المجلس الاعلى السوري المصري لبحث هذه الموضوعات المصرية . وفعلا على ضوء توجيهات الرئيس السادات دعونا المجلس في آب ١٩٧٣ لمناقشة توقيت بدء المعركة بالنسبة للشهر واليوم والساعة ، وانتهينا الى ان افضل توقيت هو شهر ايلول وتشرين ٧٣ ، وابلغت الرئيس بذلك ثم استدعاني مرة اخرى ، وابلغني قراره بالتنفيذ في شهر تشرين . وعندئذ تم البدء في العد التنازلي .

احتمالات تجدد القتال

● ركزت اسرائيل في دعايتها على ان عامل المفاجاة وحده هو الذي هزمها ، فهل هذا صحيح ؟ وهل اذا تجدد القتال الان يمكن كسب المعركة بغير عامل المفاجاة ؟

□ لا جدال في اننا حققنا المفاجاة السياسية والاستراتيجية والتكتيكية في معركة تشرين وهذه حقيقة تعتبر فخرا لنا، ولا نقلل من شان النصر الذي احرزناه . لكن اسرائيل تستميت في اثبات ان المفاجاة هي اساس هزيمتها ؛ لكي تحتفظ للجيش الاسرائيلي باسطورته ، وهي مستعدة في سبيل ذلك ان تطيح بوزارتها ورئيس اركانها ومدير مخابراتها لانها تعلم ان اسرائيل تنتهي اذا فقد المجتمع الاسرائيلي الثقة في جيشها .

لكن العدو نفسه اعترف بانه تاكد تماما في فجر ٦ تشرين اننا نقوم بالمهمة. لقد كان للمفاجاة تاثيرها دون شك ، ولكن كان هناك ايضا تطبيق لمبادئ الحرب الاخرى وكفاءة وشجاعة الضابط والجندي والقائد المصري ، ووضوح الهدف والاقتناع به ، والتصميم على تحقيقه فضلا عن الخطط العلمية المدروسة . ان هذه هي الاسباب الحقيقية للنصر . وفيما يتعلق باية جولة مقبلة فان النصر سيكون حليفنا ما دمنا نحتفظ بسلامة التخطيط والتدريب ونفس الوضوح والاصرار . بصرف النظر عن عامل المفاجاة . ن ن احتمال الحصول على مفاجاة مرة اخرى موجود وبرغم انف اسرائيل . هناك وسائل شتى للحصول عليها ، وهي ليست شيئا نمطيا يتكرر استخدامه بنفس الصورة في كل مرة .

● قيل في الايام الاولى للمعركة اننا قادرون على اجتياز سيناء ، وان هذا سيكون صعبا علينا الان ، اذا تجدد القتال فما رايك ؟

□ هل عبور الممرات اصعب ام عبور قناة السويس وخط بارليف ؟

اننا الان على اتصال بري بالعدو لا يفصل بيننا وبينه مانع مائي او خط في مثل تحصين خط بارليف ولا يعني هذا الكلام اننا غير ملتزمين باتفاق فصل القوات وانما فقط ارد على سؤال عسكري باجابة عسكرية .

لقد كانت استراتيجيتنا عندما بدانا القتال لا تجعل الصدارة لكسب الارض بقدر ما تجعلها لتدمير قوات العدو اثناء هجماته على رؤوس الكباري اما الارض والممرات فاحب ان اطمئن بشانها اننا جاهزون عسكريا لجميع الاحتمالات ، ونحن نعرف كل شبر من سيناء لانها ارضنا الحبيبة ، واذا كان القتال في الممرات صعبا على قواتنا فهو اكثر صعوبة على القوات المعادية .

رسالة من نميري الى امير الكويت

وصل السيد منصور خالد وزير خارجية السودان الى الكويت امس ، على رأس وفد رسمي في زيارة للكويت تستغرق عدة ايام .

وعلم من مصدر مطلع في الكويت ، ان منصور خالد الذي قام بجولة في عدد من البلاد العربية يحمل رسالة شخصية من الرئيس السوداني جعفر نميري الى امير الكويت .

الكويت — و.ص.ف.

الصين تجدد انتقادها لسياسة اميركا وروسيا في الشرق الاوسط

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان تشي بينغ — في وزير خارجية الصين اكد من جديد تأييد بلاده للشعب العربي ، وانتقد سياسات الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في الشرق الأوسط .

وقال الوزير الصيني في مادبة عشاء اقامها في بكين مساء امس الاول على شرف السيد الحبيب الشطي وزير خارجية تونس : ان الدولتين الجبارتين تقومان في الوقت الحاضر بتصعيد التنافس العنيف بينهما في الشرق الاوسط .

واضاف يقول : ان كلا منهما تريد التفوق على الاخرى وتحاول التضحية بمصالح الشعب العربي بما في ذلك الشعب الفلسطيني وخنق النضال العادل للشعب العربي .

تأييد الصين للنضال العربي

وقال تشي : ان الدولة الجبارة التي تصف نفسها بانها صديقة للشعب العربي ، لها نوايا شريرة اكثر من ذلك ، وتلجا الى اساليب حقيرة للاستبداد على الشعب العربي وبيع مصالحه .

واضاف يقول : ان الصين حكومة وشعبا ستؤيد كما فعلت دائما وبحزم النضال العادل للعرب والشعب الفلسطيني .

وقال السيد الشطي ردا على كلمة الوزير الصيني : ان تونس مصممة على مساعدة ودعم الشعب الفلسطيني حتى تحقق له النصر .

واضاف يقول : ان جهودنا في البحر الابيض المتوسط تهدف الى تحرير هذا البحر من التوتر ومن الوجود المتزايد للاساطيل الاجنبية ومن التنافس بين الدول الكبرى .

وقد وصل السيد الشطي الى بكين يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية للصين .

هونغ كونغ — ر

الملك فيصل يستقبل السفير الاميركي

استقبل الملك فيصل في مقره الصيفي بالطائف امس ، جون ايكنز سفير الولايات المتحدة في السعودية .

الطائف — و . ص . ف .

عودة وزير الكهرباء المصري من الولايات المتحدة

عاد الى القاهرة مساء امس الاول المهندس احمد سلطان وزير الكهرباء بعد جولة زار خلالها الولايات المتحدة والمانيا الغربية .

القاهرة — ا . ش . ا

عمليات التطهير تبدأ اليوم في ميناء السويس

يبدا اليوم العمل في تطهير ميناء السويس من الالغام والاجسام الغريبة . وتشترك في عمليات التطهير احدى كاسحات الالغام البريطانية مع وحدة العمل الاميركية والقوات البحرية المصرية . السويس — أ.ش.أ

حجازي يعرض لوزير الخزانة الاميركي الوضع الاقتصادي والصناعي في مصر

بدأ وزير الخزانة الاميركي وليام سايمون محادثاته في القاهرة امس ، واستقبله الدكتور عبد العزيز حجازي النائب الاول لرئيس الوزراء المصري .

وكان سايمون قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول لدراسة الوسائل التي يمكن عن طريقها لاميركا ان تسا[هم] في مشاريع التنمية المصرية .

وهذه الزيارة جزء من جولة تشمل اربع دول في الشرق الاوسط حيث ، المملكة العربية السعودية والكويت واسرائيل .

وسيكون الموضوع الاساسي له في زيارته للمملكة العربية السعودية والكويت ، هو كيفية استخدام فائض عائدات النفط ، كما انه قد يناقش مضيفيه المصريين كيف يمكن تحويل الفائض من اجل تنمية مصر .

وطبقا لاحصاءات صندوق النقد الدولي ، فان مصر تدفع من الـ[...] واقساط القروض اكثر مما تتلقى ولكن ما تقدمه لها دول النفط [...] ميزان المدفوعات .

ويقول مراقبون ان زيارة سايمون التي اتفق عليها خلال اجتماع القمة بين الرئيس نيكسون والرئيس السادات،

واوضح نائب رئيس الوزراء انه كان من الطبيعي ان تحدث ضغوط على الموارد الاقتصادية المتاحة في مصر ، وخاصة بالنسبة الى استيراد السلع الغذائية والسلع الاستهلاكية الضرورية، وكذلك مستلزمات الانتاج الرئيسية .

وذكر الدكتور حجازي انه نتيجة لذلك ظهرت مشكلة الطاقات العاطلة كما تاثرت معدلات الاستثمار في القطاعات .

وقال الدكتور حجازي لوزير الخزانة الاميركي ان الدولة قد اخذت بمبادئ في ترشيد سياسة الاستثمار وتحديد اولويات الخطة فيما يتعلق بالطاقات العاطلة اولا ، ثم الاسراع في تنمية قطاع الزراعة من حيث استصلاح الاراضي ، ومن بينها مشروع النوبارية [...] البترول حيث وقعنا ١١ اتفاقية مع شركات عالمية للبحث عن البترول ، وكذلك الاستفادة من كهرباء السد العالي بانشاء مجمع الالومنيوم بنجع حمادي ، بالاضافة الى مشروع استغلال فوسفات ابو طرطور . وتدعم هذه المشروعات والقطاعات وفي نفس الوقت لها عائد بالعملة الحرة .

وتحدث الدكتور عبد العزيز حجازي عن مشروعات التعمير في منطقة القناة واولويتها بالنسبة لمصر . وقال : اننا نسير على برنامج تعمير تبلغ تكاليفه ما يزيد عن ٣٫٢ مليار دولار ويشمل البرنامج التوسع في ميناءي بور سعيد والسويس ، واعادة فتح القناة التي ستتكلف ١٨٠ مليون دولار في المرحلة الاولى ، بالاضافة الى ٥٠٠ مليون دولار لمشروعات توسيع وتعميق القناة .

كما تحدث النائب الاول لرئيس الوزراء عن اهمية مبادرة الولايات المتحدة للمشاركة في تمويل احتياجات المستقبل ، وخاصة عن طريق وكالة التنمية الاقتصادية التي تمول مشروعات السلع الزراعية والصناعية وكذلك منظمات التمويل كبنك الاستيراد والتصدير الذي يمول المشروعات والبنك الدولي للانشاء والتعمير .

وقد رحب وزير الخزانة الاميركي بالاستعراض الشامل الذي قدمه النائب الاول لرئيس الوزراء ، ووعد بان الحكومة الاميركية ستبذل كل جهدها لمواجهة طلبات مصر .

واقترح في ختام المقابلة انشاء جهاز فني ليكون حلقة اتصال مستمرة لمتابعة التقدم في مجالات التعاون المختلفة بين البلدين .

ومن المقرر ان يسافر الدكتور حجازي مع وزير الخزانة اليوم الى الاسكندرية للاجتماع بالرئيس انور السادات .

وسيستأنف الدكتور حجازي اجتماعه مع وليم سايمون غدا الثلاثاء .

استنكار سوفياتي جديد للاعتداءات على لبنان "طريق السلام هي التفاوض"

استنكر الاتحاد السوفياتي امس الغارات الاسرائيلية المسلحة على لبنان ، وقال ان الطريق الوحيد للسلام في الشرق الاوسط ، انما يكمن في التفاوض السياسي .

وقال تعليق في صحيفة « برافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي ان هذه الغارات الاسرائيلية التي تهدف الى ارهاب السكان المحليين لسحب تاييدهم ودعمهم للفدائيين ، لن يكتب لها الا الفشل .

واضاف يقول : لقد اظهرت احداث العام الماضي ان مثل هذه الحسابات سيكون مصيرها في النهاية الفشل على الرغم من وقوع مئات حوادث الاستفزاز المسلحة ضد لبنان . ولن يؤدي الى تخفيف التوتر في منطقة الشرق الاوسط الا الجهود السياسية البناءة كتلك التي تحققت مثلا بفك الارتباط بين القوات السورية والمصرية من جهة وبين القوات الاسرائيلية من جهة اخرى .

ورفض التعليق مزاعم اسرائيل القائلة ان هجمات الاسبوع الماضي على مراكز لبنانية كانت اجراءات انتقامية لها ما يبررها . وقال ان مثل هذه الاشارات من اسرائيل ليست بالامر الجديد . واسرائيل تستخدمها في كل مرة تلجا فيها الى اساليبها القائمة على غارات القرصنة داخل اراضي البلدان العربية .

موسكو — ر

برقية شكر من السادات لبودغورني

بعث الرئيس انور السادات ببرقية شكر الى نيكولاي بودغورني رئيس المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية جاء فيها :

تلقيت بالتقدير برقيتكم الرقيقة التي بعثتم بها الي بمناسبة مروركم بالمجال الجوي لجمهورية مصر العربية ، واني اذ اشكركم على تحياتكم وتمنياتكم لي وللشعب المصري ، ابادلكم الرغبة في ان تزداد علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا توثقا ونموا لما فيه خيرهما ومصلحتهما المشتركة من اجل تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط .

القاهرة — اشا

رفع أسعار السجائر باسرائيل

رفعت في اسرائيل امس ، اسعار السجائر المحلية بمعدل ٢٥ بالمئة . ويعود السبب في رفع اسعارها الى زيادة الضرائب المحلية وزيادة الاسعار العمالية .

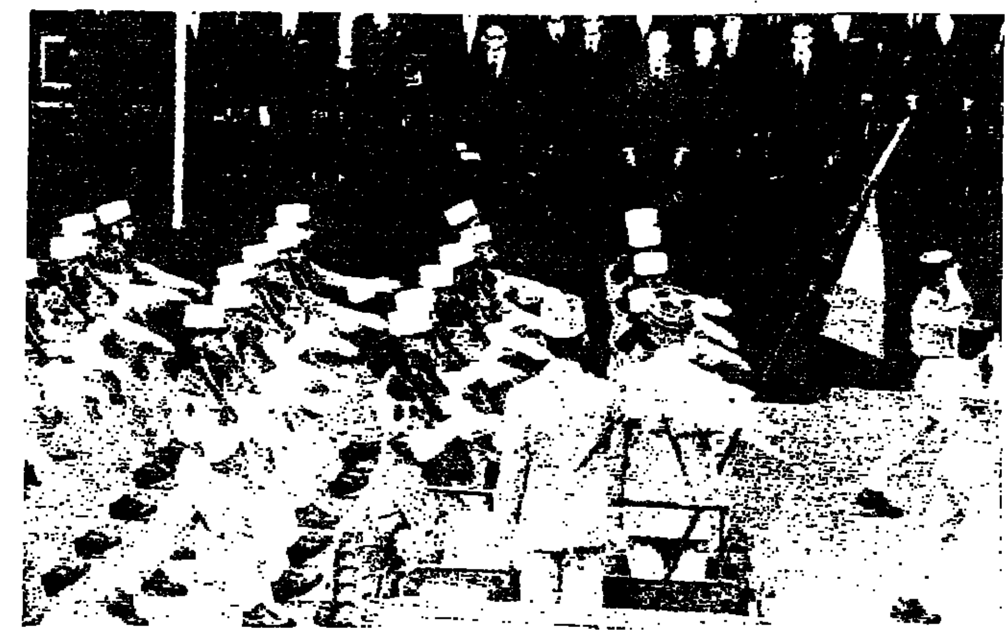
تل ابيب — ر

نقابة الصاغة والجوهرجية

نعلن نقابة الصاغة والجوهرجية في بيروت للجمهور الكريم ان محلات الصاغة ستقفل طوال ايام السبت من اشهر تموز وآب وايلول .

هكذا صدر الأصل

العرض العسكري في باريس يغير خط سيره ويقتصر على الفرق الموسيقية والمشاة والطائرات



■ الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان يشهد العرض العسكري بباريس أمس ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

سار العرض العسكري التقليدي بمناسبة العيد الوطني في باريس في الطريق من ميدان الباستيل الى ميدان الجمهورية ، وذلك للمرة الاولى منذ الرابع عشر من تموز سنة ١٩٤٥ .

وقد اراد الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان بذلك اضفاء طابع الحدث الشعبي على الاستعراض ، وان يحتفظ بمظهره التاريخي ، فاختار له هذا المسار . ويبدو ان جماهير باريس الغفيرة التي احتشدت في ساحة الاليزيه قدرت هذه الطريقة الجديدة .

واقتضت دواعي الاقتصاد في هذه الفترة من ازمة الطاقة ، الا تخرج الالات ذات المحركات الميكانيكية ، وبذلك الوقت انغام ثلاث عشرة فرقة موسيقية عسكرية لا يعكر صفوها شيء على طريق العرض العسكري . وسار عشر الفا وستة واربعون جنديا امام الرئيس الفرنسي وهو واقف يرتدي ... تجمع بين اللونين الازرق والاخضر ... قد وضع قبل ذلك باقة من الزهور ... نصب تموز . ودوى نشيد «المارسيليز» ببطء بناء على طلب رئيس الدولة .

وسار في مقدمة الاستعراض طلاب كلية الهندسة ، ثم طلبة الكليات الحربية الثلاث ، ثم القوات العسكرية وقوبل الفريق النسائي العسكري بتصفيق حاد ، ثم كان الفيلق ذو الخطوات البطيئة الذي اختتم هذا الاستعراض . وكانت الطائرات ذات المحركين النفاثين المثلثة الالوان تحلق فوق هذا العرض العسكري .

نداء الى الفرنسيين بالخارج

هذا ووجه جيسكار ديستان أمس نداء الى الفرنسيين في الخارج ناشدهم فيه مساندة عمله من اجل تجديد شباب فرنسا بهدف جعلها تتقدم على عصرها .

وجاء في نداء الرئيس الفرنسي انه وقد انتخب حديثا للرئاسة ، يود ان يوجه رسالة شخصية مليئة بالتضامن والامل الى الفرنسيين في الخارج .

وقال : حيثما كنتم ، فانكم ترون فرنسا من الخارج . انكم تعانون اذ ترون اوجه ضعفها وجوانب قصورها ، وانتم تعلمون كذلك انها بالنسبة لنا نحن ابناءها اجمل بلاد العالم بحكم طبيعتها وتقاليدها وحضارتها الثقافية والانسانية .

واضاف الرئيس الفرنسي قائلا انه تعهد بقيادة حركة تجديد فرنسا لا لوضعها في مستوى عصرها فحسب ، بل لجعلها تسبق عصرها . وطلب الى الفرنسيين في الخارج مساندة عمله عن طريق تعريف الاخرين بهذه الارادة وتقديم المثل لهم على الحيوية والنشاط والكرم الفرنسي .

باريس — وص ف ، ر

لتشكيل ما يسمى « فرق الموت » التي ستعمل داخل الاراضي اللبنانية لضرب الفلسطينيين .

وتحاول اسرائيل ان توهم الراي العام العالمي سلفا بان هذه الفرق غير نظامية ، اي انها لن تتحمل مسؤولية اعمالها.

وفي سياق هذه الحملة الارهابية وجهت تل ابيب ضابطا متقاعدا باسم « ايتان » يدعو الى تطويع عشرة الاف اسرائيلي لاجتياح منطقة « العرقوب » اللبنانية .

وايتان هذا الذي اعلن انه لن يكشف اسمه كاملا خوفا من انتقام الفدائيين الفلسطينيين قال انه ينوي شراء طائرات حربية سوفياتية قديمة ورخيصة لاستعمالها في « مهمته » .

ان ترويج مثل هذه الانباء لا يرمي الى ترهيب الفلسطينيين، لان اسرائيل تعلم ان الفدائيين لا يخافونها وانهم عندما يقتحمون مستعمراتها انطلاقا من قواعدهم السرية في ارضهم المحتلة فانما يمارسون لعبة اصبحت عادية . بل هي لعبة مفرحة ومشوقة لهم مهما كلفتهم من دماء وارواح .

الترهيب ليس في حساب اسرائيل ، انها تخطط لتنفذ . والتنفيذ لن يكون بواسطة « فرق موت » غير نظامية ولا بواسطة المدعو « ايتان » والطائرات القديمة التي يبحث عنها ، بل سيكون بواسطة الكومندوس الاسرائيلي النظامي ...

نبأ عن اصابة شوان لاي بنوبة قلبية

ابلغ مسؤولون صينيون وفدا كنديا زائرا ، ان شو ان لاي رئيس وزراء الصين الذي ذكر انه مريض منذ اكثر من شهرين ، قد اصيب اخيرا بنوبة قلبية .

وقال اعضاء الوفد ان المسؤولين الصينيين لم يكشفوا النقاب عن مدى خطورة النوبة القلبية او تاريخ حدوثها .

وقد عرف لاول مرة ان شو الذي يبلغ من العمر ٧٦ سنة والذي يحتل منصب رئيس الوزراء منذ حوالي ٢٥ سنة مريض في التاسع من ايار الماضي عندما فشل في الظهور في مأدبة عشاء رسمية .

وقال مسؤولون انذاك انه يشعر بوعكة صحية بسبب عمره .

ويفترض مراقبون في بكين انه اصيب بالنوبة القلبية في وقت ما خلال شهر حزيران .

وقد استقبل شو في الخامس من تموز الحالي السناتور الاميركي هنري جاكسون في احد المستشفيات .

وقال السناتور جاكسون انه في حين ان من الواضح ان شو كان مريضا لكنه كان يتماثل نحو الشفاء .

وكان من الطبيعي ان تنتشر الشائعات في وسط الجالية الاجنبية ببكين عن حقيقة مرض شو . وقد نفى المسؤولون الصينيون الذين يتولون الرد على اسئلة الصحفيين ان يكون مرضه خطيرا ، لكنهم رفضوا التعليق على احتمال ان يكون قد اصيب بنوبة قلبية .

بكين — ر

تركيا تواصل التنقيب عن البترول ببحر ايجه

منحت تركيا اربع اجازات اخرى للتنقيب عن النفط في منطقة بحر ايجه المتنازع عليه الى شركة اميركية .

وقال بيان في الجريدة الرسمية ان هذه الاجازات سارية المفعول لمدة ثلاثة أعوام وتشمل التنقيب في منطقة مساحتها ١٧٤٠٠٠ هكتار وقد منحت الى شركة « دورتشستر غاز كوربوريشن » ومقرها دالاس .

وتملك شركة البترول التركية التي تملكها الدولة عددا من اجازات التنقيب عن النفط في بحر ايجه المتنازع عليه بين تركيا واليونان .

ومن المقرر ان تبدأ سفينة مسح اميركية تدعى « كاريبيان سيل » اعمال التنقيب في المنطقة المتنازع عليها في وقت لاحق من الشهر الحالي لحساب شركة البترول التركية .

وكانت القوات اليونانية والتركية قد وضعت في حالة انذار لفترة قصيرة في ايار الماضي عندما قامت سفينة حربية باعمال مسح في المنطقة ذاتها لحساب الشركة التركية .

ورفضت اليونان النظر في مقترحات تركية تدعو الى قيام مفاوضات ثنائية لفض النزاع .

انقرة — ر

وفد سوفياتي يصل الى ليبيا اليوم

ذكرت وكالة انباء الثورة العربية الليبية أمس ، ان وفدا سوفياتيا من ١٦ عضوا سيصل الى طرابلس اليوم في زيارة لليبيا .

طرابلس — ر

السجينان المسلحان يفرجان عن الرهائن باميركا

اعلن جورج هارت قاضي محكمة واشنطن الفيدرالية ، انه تم صباح أمس ، اطلاق الرهائن السبعة الذين كان اثنان من المسجونين المسلحين يحتجزانهم في دار المحكمة منذ بعد ظهر يوم الخميس الماضي . ولم يصب اي من الرهائن باذى .

واشنطن — و . ص . ف .

رئيس وزراء البرتغال ينتقي اعضاء حكومته

عكف الكولونيل فاسكو دوس سانتوس غونكالفيس رئيس وزراء البرتغال الجديد امس ، على انتقاء اعضاء حكومته في اعقاب تعيينه المفاجئ في هذا المنصب من قبل الرئيس سبينولا .

وقال الناطق بلسان مكتب رئيس الوزراء ، ان اسماء اعضاء الحكومة الجديدة ستعلن في اوائل هذا الأسبوع .

لشبونة — ر

تعيين ١١ اسقفا جديدا في اثينا

انتخب مجمع الاساقفة في اثينا أمس الاول ، احد عشر اسقفا جديدا ونقل اثنين من المسؤولين عن الاسقفيات حتى يصبح مجموع الذين يشغلون مناصب الاساقفة ثلاثة عشر .

وكانت هذه المناصب شاغرة ، خاصة بعد ان قرر مجمع الاساقفة وقف تسعة من الاساقفة المعارضين يوم الخميس الماضي .

اثينا — و . ص . ف .

تحسن صحة البابا بولس

بدأ البابا بولس السادس أمس ، بحالة حسنة وقد عوفي من وعكة صحية المت به اخيرا عندما تحدث الى عشرة الاف حاج وسائح بالفاتيكان .

الفاتيكان — ر

... يتحرر من هذه العقدة فيقدم على العمل المتواضع بنشاط ...

... ينفق ما في الجيب على امل ان يأتيه ما في الغيب .

... يحتفظ بما في الجيب عاملا الف حساب لما قد يأتي به الغيب .

... هذه هي عناصر مشكلة الهجرة من لبنان ؟

... ان الهجرة خطأ ؟

... الان لم يقل احد ذلك . والجميع يتمنون العودة الى لبنان ولكنهم ... دون كلهم .

... اكتسب ذلك اللبناني في بلدان الاغتراب تلك المناعة ضد الوجاهة ... الكسل ايضا .

... تبقى مسؤولية الدولة اللبنانية في جميع عهودها ، وهي مسؤولية ... ابواب الرزق في الوطن وتوسيع باب الهجرة الى جميع انحاء العالم.

خدمات عامة

ورق جدران

عبجي بترهوم ليمتد
obégi better home ltd.
• ورق جدران
• اقمشة للديكور
• موكيت

تشكيلة رائعة من ورق الجدران
كراون
انيلي خيرالله
شارع سعيد عقل - التلفون: ٢٥٨٠٣٢

ابواب بين خشب الصالون وستيل كورديون
وغرفة الطعام

الشيخة ام نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان

بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .



الاتقان والجودة ثمرة التخصص
ومعامل
كامل بدوي البساط
تخصصت بانتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
• الطحينة ذات الطعم الطيب
• راحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة

تعلم اللغة الانكليزية

بأحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع British Council للمعلومات مجانا اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ او اتصل فورا بالرقم ٢٤٢٣٤٢

تعلم بالمراسلة وانت في بلدك

في مركز تعليم التبريد والتدفئة وتكييف الهواء بالمراسلة .
ص.ب. ١١٢٣٧١ بيروت — لبنان . تلفون ٣٠٤٤٣٧



حدث كبير

اكثر من ١٣٠ ساعة تدريب في جميع فنون القتال والدفاع عن النفس في الكاراتيه والجيدو من ١٦ تموز ولغاية ١٦ ايلول ١٩٧٤ . باشراف الاستاذ ايلي شلهوب . للمعلومات الاتصال على الرقم ٩٣٠٩٨٩ .

مشاتل حلمي

لهندسة الحدائق وانشائها — تركيب الري الاوتوماتيكي والانارة — بناء البرك . لدينا فرقة لخدمة الحدائق . هاتف ٢٨١٢١١ ص.ب — ٦٣٢ بيروت .

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

مطلوب

نشتري جميع أنواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

للبيع

دوش وحنفية ((فام)) يؤمنان لكم فورا ماء ساخنا : الوكيل العام ريمون سرسق ت :
٢٩٣٦٨٢ — ٢٩٦٨٨٣

الموسيقى في منزلك

جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

ايجارات

تلجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . الدكوانة ٢٦٢٠١٣

بست كونترول سرفيس
ابوعياش واولاده تقضي نهائيا على الحشرات
٢٦٧٣٧٢/٢٦٥٣٨٩
طرابلس: ان تي سي ٦٢٧٩١٤

صالون شيراتون — الكويت

لصاحبه سمير الاعور

انخم صالون تزيين للرجال في قلب فندق شيراتون

تلفون : ٤ / ٤٢٢٠٥٥

اعلانك المبوب في الانوار يقرأه ١٠٠,٠٠٠ قارئ كل يوم

[☎ ٢٥٤٦٣٧]

اعلانات مبوبة

السطر ١٥ قرش لبناني

عقارات

للبيع

شقق مفروزة للبيع مؤلفة من غرفتي نوم وصالون وطعام ابتداء من ٣٥٠٠٠ ل.ل نقدا او بالتقسيط خلف بلدية سن الفيل . المراجعة السيد طانيوس التلفون ٢٦٠٣١٣ .

للبيع محل تجاري — ديكور جديد — المعرض — سوق البازركان . المراجعة هاتف : ٢٢٨٨٢٢ . الوسطاء يمتنعون .

محل برسم البيع — شارع ليون تلفون : ٢٢٩٢١٦ بسعر مغر .

ارض للبيع في شارع الحمراء فرصة العمر ٢٤١٢٥٠/٥١

شقق فخمة للبيع باسعار مدروسة الطريق العام — حارة حريك ٢٧٣٦٦١

للبيع ٣ غرف نوم وصالون وسفرة . شوفاج ماء ساخنة . الصنائع — المراجعة ٢٥٣٧١٤

اراضي باسعار مغرية مار تقلا — الرملة البيضاء الحمراء — عاليه ٢٩٢٥٥٩

الى اصحاب البنايات والاراضي

لبيع بناياتكم او لادارتها ، اعتمدوا شركة عون اخوان « وكلاء بنايات »

٢٨١٢٩٠ — ٢٨٢٢٥٣ ق.ظ.

للايجار

شقق فخمة للايجار — ٣ غرف نوم — صالون — سفرة — غرفة خادمة — تدفئة مستقلة —
الاشرفية — تجاه جنينة السيوفي — شارع صنين —
للمراجعة تلفون ٣٨٣٩٨٧ — ٤٣٠٠٧٤

للايجار

شقة دي لوكس في مار تقلا ٣ منامة ٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة خادمة كاراج

الاتصال تلفون : ٣٢٤٠٤٣

للايجار

شقة دي لوكس في مار تقلا ٤ منامة ٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة خادمة كاراج

الاتصال تلفون : ٣٢٤٠٤٣

للبيع

شقة دي لوكس مار تقلا ٣ منامة ٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة خادمة كاراج

الاتصال تلفون : ٣٢٤٠٤٣

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٣

مكتب أبو عزيز للسيارات

بيجو ورينو استعمال لبنان . بيروت بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا مار مخايل الاوتستراد .
تلفون : ٢٤٨٥٤٥

انطوان وديع

وكيل سيارات بيجو جونية ٩٣١٩٦٣

سيارات بيجو فرنسية

اكبر تشكيلة بيجو ٤٠٤ و ٥٠٤ الفرنسية مع مجموعة كبيرة من السيارات الاوروبية موديل ٦٨ حتى ١٩٧٢ موجودة لدى
مكتب الكرامة للسيارات
الشياح لصاحبه محمد الهنداوي .
تلفون ٢٧٧٩٠٨

للبيع

اوبل كوبي ٦٦ جيدة ٣٤٩٠٨٧ .

للبيع سيارة فولسفاكن بيك اب بحالة جيدة تلفون : ٣١١٥٩٦

سيارة لامبورغيني ١٩٧٢

طرابلس . مصطفى يمق ٦٢٨٧٦٩

سيارة فولسفاكن موديل ٦٤ — ٢٢٥١٤٩

بورش مكشوفة S ٩١١ ٧٨٠٠٠ كلم . بحالة ممتازة .
تلفون ٣١٢٥٧١

محطة مشرفية كورنيش الشياح
تلفون ٢٧١٨٨١

مرسيدس	٢٠٠	٦٧
أودي	١٠٠	٧١
فيات	١٢٥	٦٩
فيات	١٥٠٠	٦٨

بدون جمرك

تعليم قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

مؤسسة طوقتاي بيار
خدمة زجاج السيارات
المركز الرئيسي
اوتوستراد جديدة المتن
تلفون: مكتب ٢٦٦٨٥١ / ٢٦٩٤٥٥
بيروت - لبنان

زجاج للسيارات
زجاج بلاستيك للارمات
مكوكجي
استيراد وتصدير جميع انواع زجاج السيارات ، البيم والالمنيوم ونيكل مع تركيب
لبنان - اوتوستراد الدورة - تجاه وكالة مرسيدس
ص.ب ٨١٩٩
هاتف ٢٦٧٩٧٧ - ٣٢٠٨١٣

وظائف

مطلوب

عاملات وعمال خياطة فورا ت ٢٦١٧٧٦

يلزمنا دهانون ونجارو موبيليا ٢٨٤٠٢١ .

مصلح تلفزيون وراديو متمرن ٢٤١٨٨٩

خادمة لزوج وزوجة ٣٠٢٥٨٧

يلزمنا معلمين لتصليح الراديو والتلفزيون ٢٦١١٤٦٠ .

مطلـوب

لمؤسسة صحفية كبرى مصمم اعلاني وخطاط للعمل بدوام كامل ٨ — ١ ، ٣ — ٦ الاتصال بهاتف : ٣٦٠٥٢٠

سكرتيرة دكتيلو انكليزي فورا ٣٠٢٥٨٧

يلزمنا معلم لف موتورات تلفون : ٢٩٥٣٥٥ .

مطلوب موظفة للعمل في مكتب اعلاني في طرابلس . تجيد لغة اجنبية ولديها ثقافة عامة . الاتصال يوميا بالهاتف ٢٩٢٥٥٨ او ٦٢٦٣٣٦ .

Wanted immediately

Fast growing electrical company (public Utility) in Saudi Arabia requires the following:
- Electrical Engineers (design-construction) with experience .
- Electrical technicians
- Electricians with experience
- Senior draftsman - electrical
- Surveyor

Attractive salaries for interview phone 347071 between 8 - 12 a. m.

مطلوب محاسبون للسعودية ذوي كفاءات علمية وخبرة في المحاسبة لا تقل عن ٣ سنوات . الاتصال ايوب وشركاهم — ٢٥٤٦٩٦ و ٢٩١٧٣٩ بين ١ — ٢ ظهرا .

من يجد لديه الكفاءة في توزيع المواد الاستهلاكية والسكاكر الاتصال جيتراكو — ٢٧١٧٢٦

مؤسسة تجارية بحاجة الى سكرتيرة عربي فرنسي خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات . تلفون ٢٤٦٩١٤ — ٢٢٢٣٧٠

دار الصياد بحاجة الى محاسبين ذوي خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات . الكتابة الى : المدير المالي ص.ب — ١٠٢٨

مطلوب مربية شابة تتقن اللغة الفرنسية . الاتصال بالرقم ٤٥٢٧٠٠ بين ١٠ — ١٢ ظهرا. السيدة جانيت.

خدمات

مكتب البزي للخدمات العامة

يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٢٥٨٥٧

نؤمن تنظيف منازلكم ومحلاتكم ٢٢٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٢١٨٣٦٣

يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

URGENTLY REQUIRED FOR WORK ON AN ISLAND IN THE ARABIAN GULF AN ARAB QUALIFIED TEACHER AND OR INDUSTRIAL CRAFT TRAINING INSTRUCTOR WITH AT LEAST FIVE YEARS EXPERIENCE. FLUENT IN BOTH ENGLISH AND ARABIC. INTERESTED APPLICANTS MAY TELEPHONE 340 310 OR WRITE P.O. Box 11-4642, BEIRUT.

REQUIRED

UNIVERSITY GRADUATE (AUB), LEBANESE, WITH EXCELLENT ENGLISH AND ARABIC TO WORK FULL TIME WITH A LEADING PRESS ORGANIZATION

PHONE 360520 (3.30 6.30 P.M.).

caltron
السعر ١٦ ل.ل.
كفالة مجانية ١٢ شهرا
١٨ ارقام كبيرة خضراء
ارقام الكسور محددة ٢، ٤، ٦
الآلة تشطب الكسور او القروش تلقائيا عند الحاجة لتحتفظ بكامل المبلغ
ذاكرة لرقم الضرب او التقسيم
خصم او اضافة اي فائدة او معدل مئوي من المبلغ
حجم مناسب جدا للجيب
تعمل على البطارية ، اضافة ١٠ ل.ل. لمحول
يوسف بخعون - بيروت تلفون : ٢٣٩٤٥٨

مفروشات

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

معرض انطلياس
يقدم
أمتن واجود المفروشات
بأسعار لا تزاحم
معرض انطلياس - تلفون : ٤١١١٦٩

كاليري كونكورد
تقدم تشكيلة جميلة من صالونات حفر ومودرن وغرف نوم موبيليا - بأسعار لا تزاحم
زوروا كاليري كونكورد
تجدوا ما يسركم
كورنيش النهر - الشياح
ملك الدكتور نصار - ت ٢٧٧٩٦١

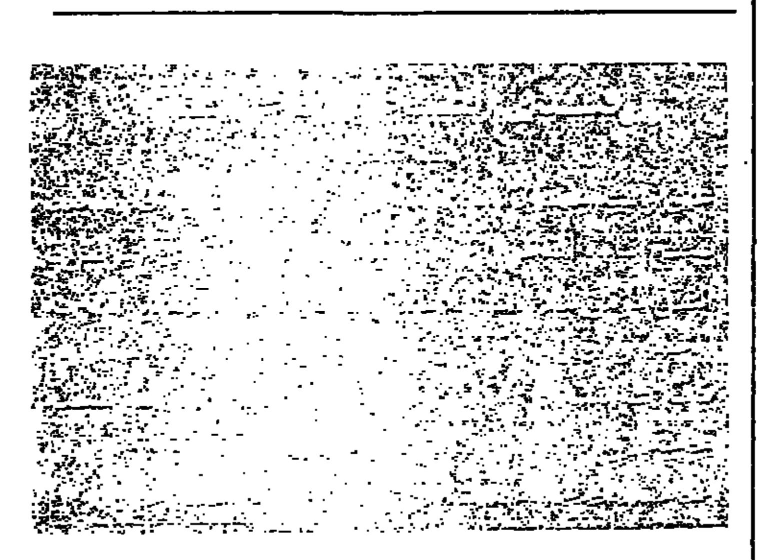
لجميع مفروشاتكم المعدنية والخشبية
كاليري ابي خليل
تجهيز
مستشفيات - عيادات
مدارس - مطاعم
التلفون
كاليري - الجمهور : ٤٢٠٨٣٨
المعمل : ٢٧٢٢٥٥ - ٢٧٢٢٥٠





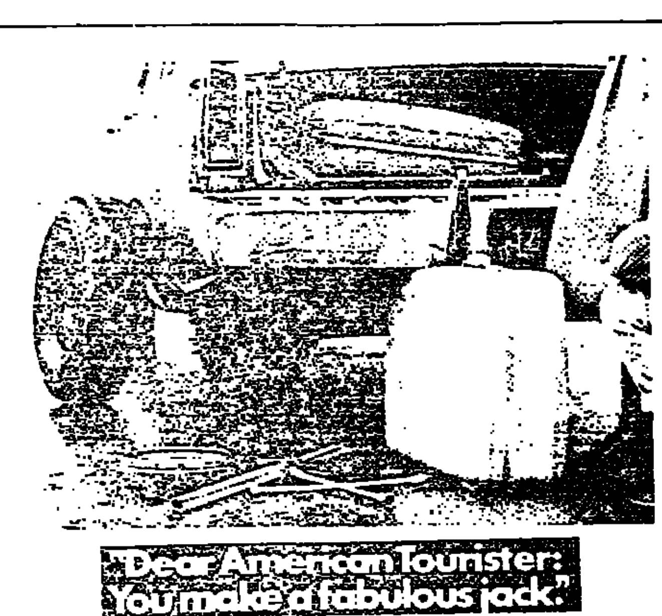
لاعلاناتكم المبوبة في الأنوار اتصلوا بمكتبة ايديال مقابل البلدية تلفون : ٤١٢٢٣٥

الى القراء والمعلنين في انطلياس



لاعلاناتكم المبوبة في الأنوار اتصلوا: مكتبة امابي الاشرفية - السيوفي تلفون: ٣٢٠١١٩

الى القراء والمعلنين في الاشرفية



ميلودراما رضا ميسر تتمسك بالذكريات لتحقن الناس بالمخدر



☑ المطرب قبل الادمان في «رحلة عذاب» ■

دمشق — من شافع مزيك :

بعد تتابع الافلام السورية المرتكزة على اسس الاستعراض والكوميديا وقصص الحب السعيدة ، يأتينا شريط جديد مهمته الاولى ايصال الدموع الى العيون .

« رحلة عذاب » للمخرج رضا ميسر ، ينطلق من ميلو دراما شديدة الوقع على النفس . الميلو دراما تأتي هنا هدفا وليس وسيلة لايصال مضمون ما . لا تأتي لتحتوي موضوعا اجتماعيا او حياتيا ، يتكفل بايصال التوعية او التوجيه الى المشاهد . بل انها وسيلة للبكاء .

ولايضاح هدف الفيلم ، وزعت على مداخل (سينما دنيا)محارم من الورق كتب عليها : « منديل يمسح دموع الانسانية من مأساة رحلة عذاب » .

وتنطلق الرحلة من حكاية شبه واقعية : زوج وزوجة تتنغص سعادتهما امام رغبة انجاب الاولاد . الزوج رشدي (اديب قدورة) يداهمه القلق ابان لحظات نشوته . تلك اللحظات تذكره بامنيته المتصاعدة ، برغبته الدفينة في سماع نداء طفل . الزوجة (سهير) « ناهد شريف » تعتريها الفجيعة وهي ترى نتيجة عطاء عاطفتها تتحول الى عذاب لزوجها . لذلك يفترق الزوجان ، ويذهب كل في طريقه .

ويلتقي رشدي بزوجة جديدة (ناديا رسلان) فتنجب له طفلين ، وتنقل امنيته من الحلم الى الحقيقة . لكن القدر يأخذ الطفلين (هالة وهاني فوزي) في رحلة عذاب . في البدء بفقدان والديهما اثر حادث سيارة . ثم يأخذهما موج الحياة الى المعاناة والالم والفراق .

بعد تأكدهما من مغادرة والديهما الحياة ، يجدان نفسيهما في رعاية امرأة غريبة . انها سهير زوجة والدهما السابقة اتت لزيارته في المستشفى فتلقت وصية الاحتفاظ بهما .

وفي منزل سهير تبدأ المأساة . الزوج شرف (توفيق الدقن) يريد من الطفلين البحث عن لقمة الحياة بنفسيهما ، يجبرهما على بيع اوراق اليانصيب ليؤمنا له مطلوب سهراته .

هنا يتصاعد الصراع بين الخير والشر : سهير تحاول انقاذ هالة وهاني منه ، تريد حمايتهما من التشرد . لكنها تفشل ، تتخاذل وتصمت مقهورة امام قوة الشر ! انها محتاجة الى شرف . لقد ملكها بحقن المخدر .

في يوم ما جاء الى منزلها وبيده حقنة الدواء كانت وقتها مطربة مشهورة ، ولكن بعد ان زيف الدواء وملأ الحقنة بماء المخدر اصبحت اسيرة لاطماعه . وبعدها رضيت به زوجا ، سلمته املاكها واعطته كيانها ليبقى لها ولا شيء غير ذلك الشيء الذي يداوم على دسه حقنة في اعصابها .

لكنها تثور فجأة . تدس اصابعها في عينيه وتهرب الى اقرب مركز بوليس طالبة انقاذها من استعمار المخدر .

ثورتها تأتي بعدما يهرب الطفلان ، وبعد ان عجز شرف عن ايجادهما . عندها تحس سهير انها اصبحت لا تملك شيئا . حتى ذكرى حبها الكبير غادرتها بمغادرة الطفلين . وحتى رغبتها بالعودة الى الغناء انزوت امام هجمة المخدر .

وتلتقي فجأة بهما . تحتويهما بذراعيها وحنانها بعدما تشتتا طويلا . هاني تاه في الشوارع مع آلته الموسيقية الصغيرة . وهالة ارسل لها القدر زوجين « زياد مولوي ونجاح حفيظ » حرما نعمة الانجاب ، حيث اصطحباها الى بيتهما في دمشق ، وهما يواعدانها بايجاد اخيها الغائب . لكن الاخ يرسله القدر الى دمشق على ظهر سيارة كبيرة ، حيث يلتقي اخته في حفلة خيرية ، تغني فيها الطفلة ويجتمع الشمل . الجميع يلتقون في تلك الحفلة لينعموا بالاستقرار ، وينهوا رحلة العذاب ، ويأكدوا ، بالتالي انحدار الشر الى الابد .

ويمر شرف وهو يستعطي المحسنين بعدما غادره البصر !



■ توفيق الدقن : صراع مع الخير ■

بداية وعقدة ونهاية

هكذا تنتهي الحكاية ! بداية وعقدة سعيدة تأتي لتمسح الدموع ، لتلغي الحزن المتأتي من فراق الطفلين ، من ظلم الاقدار لهما ومن انفراد الشر بهما، بعد تكبيل قوة نصيرتهما الوحيدة ، حبيبة ابيهما المتمسكة بالذكريات .

الشريط يقبع في مناخ مأساوي . ايقاعه العام يضع الحس امام صراع الشر والخير . الاحداث ، هنا ، تتصاعد ، تتسارع وتتقافز لتشكل تلك المأساة ، لتثير انسانية الانسان .

من ذلك التجميع للاحداث جاءت الدعوة الى مشاهدة مأساة تثير « دموع الانسانية » ، كأن الانسانية لم تعد بحاجة الا لوسيلة تستخرج دموعها !.

ويتوضح استعجال المخرج في تكديس الاحداث . يظهر تسرعه في رواية الحكاية . بلا مقدمات اصطحبت سهير هالة وهاني من المستشفى الى بيتها ! بلا تبرير نقلت الطفلة من شوارع حلب الى بيت مريح في دمشق ، دون سؤالها عما يربطها بهذه المدينة !

ثغرات كثيرة ظهرت في السيناريو (كتبه الدكتور امين العيوطي ونجيب ميسر) ، سببها كثرة الاحداث ، وطولها وامتدادها في الماضي . الحكاية بدت طويلة على شريط سينمائي !

لكن الموضوع يرمز الى ضرر المخدرات ، الى قدرتها على شل حركة الانسان والغاء نجاحه في الحياة ، كما يطمئن الى ان القسوة قصيرة العمر .

سينمائيا ، تفتقد « رحلة عذاب » الى اللغة الحديثة . الكاميرا تعطلت في مشاهد كثيرة ليطل الحوار بروتينه . الغناء اتى بلا تطوير ، وبذات الطريقة المعهودة ، لكنه غالبا ما يكون ضروريا للحدث لابراز حالة الشخصية .

غير ان الكاميرا اصطادت تعابير الممثلين (زوم ان) لتفصح عن مضمون النفس ، عن عمق الحدث . لقد تميز الشريط بالتحريك الجيد والمتقن للممثلين. ناهد شريف بدت مدمنة حقيقية وهي تعاني غياب المخدر . اديب قدورة استطاع ابراز قلقه وعذابه اثناء لقاءات السعادة الزوجية . الطفلان (يمثلان للمرة الاولى) ، تعاطفا مع شخصيتيهما، ودوريهما ، مما زاد حجم المأساة .

■ رعاية الوالدين في الفيلم هاني وهالة ■

■ رشدي (اديب قدورة) وسهير (ناهد شريف) في لقطة من « رحلة عذاب » ■

احدث قصائد الشاعر اراغون اغنية اعمى يبحث عن عصفور

« لا اصدقاء لي » يقول اراغون . « هناك فقط اناس احبهم » .
واراغون الذي يزور لبنان للمرة الاولى،تزور قصائده الجديدة عقول الشعراء .
هذا الشاعر الذي لم يدركه الهرم رغم عمره المتقدم ما زال يغني ويحب ، ما زال يكتب ويحرض على الجمال .
ترحيبا بالشاعر لويس اراغون تنشر الصفحة الادبية في « الانوار » ترجمة احدث قصائد كان كتبها الشاعر ونشرت منذ فترة في « الآداب الجديدة » الفرنسية ، وقام بها رياض فاخوري :

كما الله اخذها
تركها الحب
خارج كنيسته
يؤيؤين منحنين

هل يكفي
ان تكون الشفة حاقرة
تتمتم اشياء
العشاق المسرعين ؟

أيها الوعد الخاطىء
ايتها الاغاني العمياء
انت سريعة الانكسار
سريعة الجراح .

ارتدى قميصه
خطيبي الجميل
قطف كرزاته
دون أن يفكر .

لا شيء يوقظه
انه تعب
فلتصفر الريح

انه يعبر
أيها الولد الجالس
على حافة الهاوية
لقد ماطلتني
وذهبت ترقص

هناك
هناك بشر
هناك بشر هم

هم نسرين
هناك بشر
لهم بشرة لطيفة
اعطيت لهم

اخسر اربح .
حتى لو عرفوا
ان الريح
تدور كيفما اتفق

هذه الريح التي نحسها
في جوف البطن
هذه الريح التي تصنعنا
عكس ما كنا
ريح السفن
في ساعة « اوليد »
الريح التي اسمي .

هناك مجانين هناك ذئاب
هناك كل شيء
حتى تهمد النار .

تكفي كلمة
او اقل من كلمة
لتاخذنا الرغبة
لان نؤدي الحياة
باشارة .

ان تكون لا انت
ولا الاخر
وأن يكون لك قلب
في مواجهة الثقوب
في مواجهة الثقوب .

اغنية الرجل الاصم
يا من يمشي في الليل
اولاد الحب
لون المطر

شفتك شاحبة
يدك تتكىء
بغياب الكتف
على حافة البئر .

بغياب ملحا
دون ظل يلاحقك
بغياب لازورد
بلا متكأ .

اغنية اعمى
يبحث عن عصفور
في اصابعه الخاطفة
في سماء الكلمات

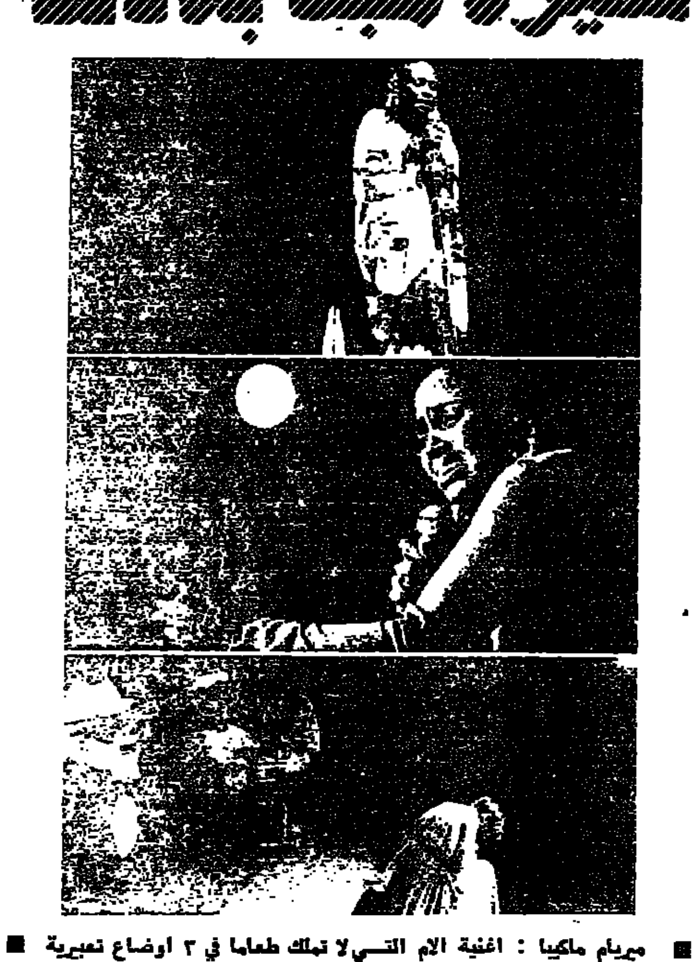
حيث لا شيء يضاء
الا شهوات كاذبة
النساء له فقط
عصفور .

برجليه العاريتين
يذهب
الى البحر المدد
محادثا النجوم
النجوم التي لم يعرف .

وانت الاكثر حزنا
أيتها الاغنية الخرساء
لا لغة فيك ولا موسيقى
انت بالكاد ترتعشين .

ذاك الذي تهدهدينه
لا تعرفين كيف
ينام غصبا عنه
حتى لو كذبت عليه .
يا اغنية بلا ذاكرة
يا حبا متسوخا
مثل خمرة لا تشرب
كقلب مشلوح .

النمرة السوداء سفيرة مجد بلادها



■ ميريام ماكيبا : اغنية الام التي لا تملك طعاما في ٣ اوضاع تعبيرية ■

ساحرة تلك الزنجية المجنونة الصوت ، العابقة باريج افريقيا السوداء ، ترمي صوتها الحزين الحنون على الناس ، فتمتد الايدي تلتقطه من اطراف فستانها : « لا امارس السياسة ،انا ادعم الحقيقة .. افجرها حقيقة كل من يتعذب في بلده ، افريقيا الجنوبية » .

وتغني ميريام ماكيبا ، اغنية الام التي لا تملك طعاما تمنحه لطفلها الرضيع سوى صدرها الناشف : « اقدم لك حياتي ، كي تستطيع العيش » .

ثم تتكلم ميريام ماكيبا ، عن نساء افريقيا ، « عبيد العبيد » ، ولكنهن بدأن بالفهم .. وتنفجر لتغني الشعب الغيني عندما يكون مسرورا .

سنة ١٩٣٢ ، ولدت في جوهانزبورغ (افريقيا الجنوبية) زنجية عالمية ، والدها موظف ، ووالدتها خادمة . ودون معرفة اصول الغناء انضمت الى كورس « الاخوة البلاك مانهاتن » ثم الى الجاز الافريقي ، وحملت افريقيا معها الى بريطانيا ثم اميركا وقالوا عنها : « انها اندر موهبة في عصرنا » .

وبدأ مجد افريقيا يلمع في صوتها فوق مسارح كارنيغي هول ،ماديسون سكويرغاردن وعبر عشرات الاسطوانات التي ملأت العالم .. وامام الرئيس الاميركي الراحل جون كنيدي ، وقفت ميريام في البيت الابيض ، تغني افريقيا لمناسبةميلاد الرئيس الاميركي.

تزوجت ستوكلي كارميكل ، احد مؤسسي « القوة السوداء » ، فالتحمت معه بالمعركة السياسية ، لاجله ، فسخت ميريام كل عقودها مع شركات الاسطوانات الاميركية ،ولاجل القوة السوداء استقرا معا في غينيا، وظلت تغني افريقيا السوداء ، عذاباتها ، حريتها ، ووحدتها .

لنترك ميريام ماكيبا تتكلم : « منذ بدأت الغناء وانا استغل صوتي كآلة حربية استعمله لاناضل من اجل الشعب الذي انا منه . اغنياتي ربما هي سياسية ، ولكن قبل كل شيء حقيقية .

« اعيش في غينيا منذ عام ١٩٦٨، اصبحت كالمرأة الغينية . الغينيات نشيطات وواثقات من انفسهن ونضالهن في العالم يعرفونني بالنمرة السوداء، سفيرة الحرية انا اعرف نفسي من خلال ممارستي لحياتي بعيدا عن الغناء . اعيش في اعماق « دالابا » اعمل في احد مستشفيات الولادة ، اجمع المال لنبني مستشفى كبيرا يتسع لخمسمئة سرير . الحكومة تساعدنا . النساء قررن ان يطلقن على المشروع : « مركز ماكيبا الاجتماعي » في بيتي ، افصل ثيابا للاطفال .

« افكر في العودة يوما ما الى افريقيا الجنوبية . سنعود جميعا منتصرين ، حيث لا يكون هناك اناس يقولون اين وكيف نعيش ، وهذا سيحصل لان الحرية اصبحت قريبة من ابواب انغولا وبلدان اخرى .

« اشجع الفتيات الافريقيات على الغناء ليعشن افريقيا الساحرة في كل مكان .. مؤخرا غنت معي في الاولمبيا ، صونيا مونيكا .. الكل تساءل من هي؟ الآن اجيب انها زنجية ، التقينا في كوتونو ، اتت لتراني وقالت لي : « اغني ، وارجو ان تسمعيني » .

عزفت لها فرقتي ، سمعتها وقلت لها : « ستغنين معي الليلة » .

ومنذ ذلك الحين وهي ترافقنا ،الى لوميه ، لاغوس مونروفيا ثم الى باريس والاولمبيا . اعتقد من الضرورة ان تتبنى الشابات الثورة الافريقية ، الجدات تعبن .

« انا لست المثال المعتمد بالنسبة الى المرأة الافريقية .الافريقيون ميلكون مبادىء العيش الصحيح ، ومع هذا، احاول ، ان اظل في حياتي الخاصة والعملية اتبع خطا يجعل الافريقيين فخورين بي . انا لست ملاكا .

« حاليا ، عندي مسؤولياتي الافريقية ، كثيرات يقلن لي : « انت جعلتنا فخورات كوننا افريقيات » .. علي انا ان اشكرهن ، هن علمنني كيف اكون ..

« المرأة الافريقية ، امرأة حرة ، دورها مهم جدا ، هي تدير المنزل ، وتربي الاطفال ، لهذا يجب عليها ان تكون قدرة سياسية هائلة لتمنح اطفالها ثقافة سياسية واجتماعية . الفرق الكبير بينها وبين نساء العالم، ان المرأة الافريقية موجودة ، ليست « هشة » تحاول ان تدعي الطموح لتثبت وجودها » .

« نادا »

حصان الهندي يطارد الكبار !



■ لقطة من « لاكي لوك » : الجنون لا يعرف المستحيل او قانون الجاذبية ■

■ انعكاس صورة لاكي لوك في نقطة عرق يتصببها الخصم ■

بعد اشرطة الرسوم المتحركة المستوحاة من مغامرات « استيريكس الغولوا » ، كان من الطبيعي انيعود فريق « بلفيزيون» الذي يرأسه موريس. وغوسيني وتشيرينا الى استخراج موضوع فيلمهم الجديد من اشهر الكتب الفرنسية المصورة وبطلها الكاوبوي لاكي لوك .

« لاكي لوك » (تعرضه صالة كوليزيه) من الافلام المتحركة النادرة في السبعينات التي تتوجه الى الصغار والعائلات اذ نلاحظ ان اشرطة الرسوم المتحركة الطويلة التي تنتجها حاليا الولايات المتحدة اصبحت «سينما للكبار » تمنع حتى على الاقل من ١٨ سنة بعد مراقبتها مثل « فريتز القط » و « عجقة سير » لرالف باكشي .

الكاوبوي الذي تابعنا مغامراته الضاحكة في الكتب المصورة العديدة يعود الينا مثلما تخيلناه مع سيكارته وحصانه جولي جمبر واعدائه الاشرار الاخوة دالتون .

وبالرغم من ان بير تشيرينا يتمتع بمخيلة مجنونة جياشة لا تقل عن التي امتاز بها فنانو الرسوم المتحركة الاميركيون مثل فريق والت ديزني ، او شاك جونز ، او الثنائي هانا وباربيرا، الا انه كمخرج ومصمم حركة ينقصه شيء من التتابع والعفوية في تحريك شخصياته التي طبعت بما يشبه الحركة الالية .

السيناريو الذي وضعه موريس وغوسيني وتشيرينا يصور عالم الغرب بكل عنفه وغرابته وواقعه وجنونه واساطيره وتقاليده وعاداته بابتسامة ساخرة لذيذة وبدون اطنان الدماء التي تعودنا مواجهتها على مضض في افلام « الوسترن » .

مغامرات لاكي لوك البطل الذكي الذي « يطلق الرصاص بسرعة تفوق سرعة ظله » تضحكك ، ترفه عنك وتدخلك في عالم شاعري غريب حيث المستحيل يصبح « عاديا » : حصان الهندي الاحمر ينزل الجبل على خط افقي غير متعرج مناقضا قوانين الجاذبية ، وراعي البقر الذي يقع في الماء ينقلص مثل قطعة قماش ، وانعكاس صورة لاكي لوك في قطرة العرق المتصببة من خصمه المرتعد خوفا .

من الناحية الرومانسية التي يساعدها اختيار الالوان والموسيقى يقدم لنا « لاكي لوك » مثلا على سينما رسوم متحركة يمكنها ان تخلق مناخا مشوقا مقنعا (مشهد المبارزة بين لاكي لوك والاخوة دالتون) . في حين نصاب بالحنين الساذج الى عالم انقرض .واصبح مجرد ذكرى رافقت براءة طفولتنا عندما نسمع بطلنا يغني « انا مجرد كاوبوي حزين ووحيد » وهو يقطع الصحراء على حصانه .

ربما على صعيد الحوار غاب عنا الكثير من اللعبة الكلامية المهضومة في النسخة الانكليزية من الفيلم الفرنسي التي وردت بيروت . لكن سماعنا اصواتا تذكرنا باصوات عمالقة افلام الوسترن مثل جيمس ستيوارت وغيره ساعد في اضافة لمسة اصيلة الى عالم الغرب المتوحش لا تتمكن من اعطائه اللغة الفرنسية .

واذا كان السورياليون يؤمنون بان السينما ، بخاصة الرسوم المتحركة هي افضل وسيلة تعبيرية يعرفها القرن العشرون . يدفعنا فعل ايمان هؤلاء الشعراء الى ان ننظر الى افلام الرسوم المتحركة بعين مختلفةمعترفين على الاقل بانها تتطلب اكبر شحنة من الخلق والابداع لا تعرف السهولة، او الترداد ، او التقليد الذين تعرفهم الاشرطة الحية التي تسجن ضمن منطق الاشياء .



■ جيم براون وجودي بايس في فيلم « ابواب السجن » ■

« ابواب السجن »

مع « ابواب السجن » لجوناثان كابلان (تعرضه صالتا ستراند ونيفتي بالاس) تقدم لنا السينما الاميركية فيلما عنيفا قاسيا لا يجعل منه عملا يتوجه الى الصغار والعائلات . وبالرغم من ان هذا الفيلم البوليسي هو مشوق ومسل . الا ان خطورته تكمن في انه ترفيهي سلس يظهر لنا بطله المجرم السارق كشخصية متفوقة شجاعة ومحببة تفلت من العدالةلتعيش براحة ضمير ومحبوحة في نهاية الشريط .

وهذه الظاهرة في الافلام البوليسية المشوقة حيث الجريمة تبقى بلا عقاب ليست جديدة . لكنها تصبح يوما بعد يوم بمثابة عذر يتسلح به المجرم الذي اصبح رمزا وان كان خاطئا للمتمرد على « المؤسسة » .

فاذا كان كورتيس هوك (جيم براون) في « ابواب السجن » يسرق ويقتل ويهرب من العدالة ليعيشسعيدا وثريا في الريفيرا الفرنسية مع عشيقته (جودي باج) ، نرى انه بعيدا عن ازمة الضمير ، او تأنيبه ينغمس اكثر واكثر في راحة البال ، وسط مجتمع متدهور ومزيف مما يجعل المتفرج يعفو عن اعماله الشائنة .

كورتيس هوك كما يصوره كابلان ليس مجرما . انه بطل يعيش مأساة، هي في الحقيقة ، غير تصبانية ، لان مأساته تكمن في صراعه مع مؤسسة الجريمة (المافيا التي تريد استرداد اموالها المسروقة) من جهة ، ومؤسسة العدالة الجشعة (النقيب في الشرطة يريد اقتسام المليون دولار مع السارق) من جهة ثانية . فجميع شخصيات « ابواب السجن » هي مريضة تعيش على العنف والرشوة والجريمة والسرقة والاحتيال وكأن المجتمع فقد بجميع مؤسساته وافراده اخلاقيته . مما يجعل المتفرج يتعاطف مع المجرم مباركا مواقفه الشاذة ، وبالتالي ، يسامحه مطالبا له ليس فقط بالعفو ، بل بالسعادة والنجاح .

ادغار نجار

فن المتــــرفين لغة لتجريد المعاني الحديثة !



■ حركات حديثة من اميركا ■

رغم تعدد الفرق العالمية للباليه ، والتي قدمت احتفالاتها في لبنان خلال السنوات الماضية ، اي منذ الشروع في اقامة مهرجانات فنية في بعلبك وفي قصر الاونسكو في بيروت ، فان هــذا الفن يبقى محاصرا بشروط وخصائص تحول دون وصوله الى الجمهور وصولا فعالا .

حتى الان ما يزال يبدو هذا الفــن فنا مترفا . ويكاد يكون فنا للمترفين كذلك . في الوقت الذي يحمل فيــه معظم الهموم التي تحملها الانواع الفنية الاخرى من مسرح وغناء وشعر ورسم . اي ان المشاعر والافكار والقضايا التي يسعى فن الباليه الحديث ان يعبر عنها ، هي القضايا والافكار نفسهــا التي يعبر عنها المسرح الحديث والشعر والرسم . وان الشكلية التي يتجسد فيها هذا الفن تشبه من حيث علاقتهــا بالمضمون وعلاقتها بالاشكال السابقة ، الاشكال الشعرية والمسرحية الحديثــة ايضا . اي ان الباليه كفن استجاب لثورة الفن الحديث في بحثه وتفتيشه عن لغة اكثر فعالية من لغته الماضية . مع ذلك فان الاهتمام به كفن حديث اقل بكثير من الاهتمام بالفنون الاخرى ، خصوصا من حيث التجاوب والانفعال والتأثر والتذوق .

ربما تساعد على رفاهية الباليه ، وبالتالي ، اختصاره على جمهور محدد ، الظروف والشروط التــي ترافـــق الراقصين والراقصات منذ البدء فــي تعلم لغته ، والتي ما تزال مرتبطـــة باوضاع اجتماعية وقيم تجيء مـــن



■ بيجار على مدارج باخوس فــي بعلبك ■

تمايزات بين الفئات الاجتماعية التــي سادت المجتمعات في القرون الماضية .

فن الطبقات الميسورة

واذا كان هذا الفن فنا اوروبيا في اصله الحديث ، فانه فن الطبقـــات الميسورة التي كانت تسعى الى مزيد من بهرجة الحياة حولها وتحويل كل شيء الى مادة في خدمة امزجتها واذواقها . وان كان هذا التمايز قد سقط مع تحول المجتمعات الغربية ودخولها في اشكال وعلاقات جديدة ، الا ان الكثير مـــن الاشكال التي حملها هذا الفن مـــن الماضي ما تزال مستمرة فيه حتى ايامنا هذه ، اولها ضرورة انصراف الراقص والراقصة الى تعلمه منذ الصغـــر والانتمـــاء الــى تجمعات وفرق تحتاج بالضرورة الــى كثير مــن العنايـــة والمصاريف المادية والى امكنة ومسارح وثياب وادارات تعتبر كبديهات لا بـد منها لينمو هذا الفن ويتمكن مـــن العطاء .

ومن دون المساعدات التي التزمت بها الاجهزة المسؤولة عن الثقافة فــي المؤسسات الحكومية ، في معظم الدول الاوروبية والاميركية ، فانه من الصعب الاستمرار بالباليه كما هو عليه الان من جهة الاطار العام .

بالنسبة لنا ، فان معاهد الباليه الصغيرة والمتواضعة في بيروت ، تعاني الكثير من هذه المشكلات التي يواجهها تلامذتها والمتخرجون منهـا ، حيـــث يستيقظون فجأة على مستقبل مسدود بلا أمل في الاستمرار ، او النمو ، او حتى ممارسة الباليه ممارسة بنسبـــة حرفية .

ولعل ذلك يعود في الدرجة الاولـــى الى ذلك التجاوب القليل وحتى الهش والمنعدم من قبل الجمهور ولعدم غنى لغة الباليه بحيث نستطيع ان نترجم بسهولة المشاعر والاحاسيس المحليـــة لهذا الجمهور والمشاركة في الاجابـــة او طرح اسئلة جديدة عليه ولعـــدم وضوح الرؤية الفنية المختبئة فيه او التي تدفعه الى الوجود او التقدم .

ويكاد يكون صعبا على الكثيريـــن متابعة التطورات التي تحدث في فــن الباليه في العالم ، وقراءته قـــراءة مفصلة متعمقة . ولا تفي العروض التي توفرها مهرجانات بعلبك للاطلاع الجيد على تحركات هذا الفن المتشعب الذاهب في ابحاثه الجديـــدة . فهـــي قليلـــة جدا وتقتصر على عرض واحد كل سنة تراه فئات او جمهور قليل جدا لألف سبب وسبب .

مع ذلك فان ظلالا كثيرة تركتها تلك الفرق العالمية والكبيرة في سماء قلعة بعلبك ، ابتداء بفرقـــة البولشوي السوفياتية الى بيجار الفرنسي ، الــى الفرق الاميركية المتعددة ، من بول تيلر الى فرقة هاركنس اوف نيويورك التي قدمت ثلاث حفلات في الايام الثلاثـــة الماضية .

واذا كنا لا نستطيع ان نتوقف كثيرا عند التفاصيل والجزئيات ، اي اننا لا نستطيع ان نغوص في قراءة تحليلية تاملية في ما قدمته هذه الفرق لعـــدم شيوع هذه اللغة بيننا وقلة خبرة العين في انجازات وثقافة هذا الفن ، الا اننا يمكننا ملاحظة بعض الاتجاهات الكبرى وبعض الخطوط الاساسية التي تعطــي لكل فرقة صفاتها الخاصة بها ، بحيث يمكننا الاقتراب من الباليه من زاويـــة ارتباطه بالفنون الاخرى واتجاهاتهـــا الحديثة واهتمامها بمشكلات وقضايا الانسان المعاصر .

استمرارية كلاسيكية للباليه

لقد استطاعت فرقة البولشوي ان تحافظ على تقنية الباليه والاستمرار بكلاسيكيته الاصيلة ، دون ان تقع في التكرار الممل في الوقت الذي نجحت فيه في ابراز مواهب وعبقريات جديدة عـــن راقصات وراقصين ومصممي رقصات وازياء وديكور . وهي الى الان محافظة على تقنياتها واتقانها وكلاسيكيتهـــا المعروفة . انها من جهة تعيد انجازات الماضي الضخمة وتبدع على غرارهـــا انجازات حديثة تتعلق بالانجـــازات الاجتماعية والفكرية والثورية للمجتمع السوفياتي .

وربما تجدر الاشارة هنا الى ان الباليه فن شعبي وجماهيري في هـــذا المجتمع ، وفن تراثي يرتبط مع الناس برباط صميم وخاص . ولعله مـــع الموسيقى من الفنون الوحيدة التـــي انتقلت عبر ثورة اكتوبر الفاصلة دون مواقف صلبة وحادة تجاهها . كما حدث مثلا للشعر وللرسم وللمسرح ولفـــن الرواية .



■ باليه من هاركنس ■



■ لقطة من الفصل الاول من باليــه البولشوي « اسل » ■

يضاف الى ذلك العلاقة ، شبـــه الوحيدة ، بين الموسيقى الروسيـــة والباليه الروسي ، هذه العلاقة التـــي يصعب اغفالها في الحديث عن الباليه الروسي عبر تطوره واستمراريتـــه المبدعة منذ بداياته الاولى .

موريس بيجار النقيض

اذا كانت البولشوي تقف في طـــرف الكلاسيكية الصلبة ، فان بيجار يقف في النقيض . أي الحداثة التي انفتحت برحابة وبمغامرة على التجديدوالاستفادة من خبرات الفنون الاخرى : الرسم النحت المسرح السينما . ومع بيجـــار لم يعد الاتقان لقواعد الباليه الاساسية هو الهم الاوحد ، بقدر ما اصبح الهم هو الرؤيا الجمالية والتشكيلية التـــي تستطيع ان تكونها الفرقة مجتمعة في تعبيرها عن المشاعر والافكار الجديدة .

ومع بيجار تفجر الجسد من جديد ليعبر عن عالمه الخاص ، ودون أن يكون واسطة او وسيلة لعالم الافكـــار والمشاعر لا تخصه هو بالذات كجسد وطرف مستقل من اطراف الوجـــود المتعددة .

هذه الناحية التجديدية تناولتهـــا الفرق الاميركية بكثير من الاعجاب وهي تسعى الى المزيد من البحث فيها . بحيث استفادت هذه الفرق من الرقص الشعبي او الفلكلوري اذا صحـــت التسمية . فعدا طليعية بول تيلر ، فان استعراضية الفين ايلي نجحت في استيعاب الرقص الزنجـــي واشراك الراقصين المنحدرين من اصولية هـــذا الرقص ، الذي يوحد بين الجسد وبين المشاعر ، بين الفرح الداخلي وفـــرح المسلم .

الى حد بعيد تبقى اعمال بيجار قصيدة برؤيته كمخرج وكرئيس فرقة ، ومصمم ، ورؤياوي ، واب ، وقائد ، في حين ان الفرق الاميركية وان كانت دائما مرتبطة باسم واحد . الا انهـــا تعطي الحرية للراقصين في تاليـــف وتصميـــم رقصاتهم وتمنحهم فرصـــة الحضور الفردي والجماعي الحر فوق المسرح .

الا ان الباليه ، بشكل عام ، يبقى فنا يجرد المعاني ويحولها الى رمـــوز واشارات . من هنا كانت الفـــرق الاميركية تنجح عندما تتحدث عن الحياة الحديثة ومشكـــلات الانسان المعاصر تجاه هذه الحياة وما تختزنـــه مـــن صراعات خفية . وتنجح حين تقـــدم الجسد كلغة مستقلة ، قائمـــة بحـــد ذاتها عن الموضوعات والافكار والقصص والحكايات القديمة . في الوقت الـــذي يبقى فيه بيجار رائدا للتجديد ولاثارة الحساسيات الجديدة . سواء من جهة الشكلية او الشاعرية الجمالية .

ظلال التأثير

كانت ظلال التأثيرات التي تركتهـــا الفرق العالمية في لبنان ، اذا كان لا بد من تتبعها قليلة وشبه نادرة علـــى العاملين في هذا الفن هنا . اذ انحصرت هذه التأثيرات في المناقشات السريعة التي كانت تلي الحفلات . ثم تغيب مع غياب هذه الفرق .

وفي انتظار تطور ما نسميه الرقص الشعبي او الفلكلوري ، او الشرقي ، فان فن الرقص ما يزال في هذا الشرق الذي يربط بين آسيا وافريقيافنـــو غفوته الطويلة ، بعد ان كان لغـــة من لغات الفنون القديمة المدهشة .

سمير الصايغ









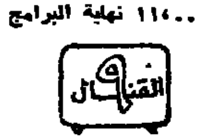


■ ٣ حركات من فرقة الفين ايلي ■

التلفزيون

القنال ٧

٦،٠٠ موسيقى
٦،٣٠ برنامج تثقيفي
٧،٣٠ عالم الرياضة
٨،٠٠ الزجل « ليالي الزجل »
٩،٠٠ جريدة التلفزيون
٩،٣٠ الحاسة السادسة
١٠،٣٠ عبر البحار
١١،٠٠ نهاية البرامج



القنال ٩

٦،٣٠ موسيقى
٧،٠٠ نويل الحلقة السادسة
٧،٣٠ علوم للجميع « الغابة »
٨،٣٠ الاخبار بالفرنسية
٩،٠٠ العائد
٩،٣٠ الحاسة السادسة
١٠،٠٠ موسيقى
١١،٠٠ نهاية البرامج

القنالان ٥ و ١١

٦،٠٠ صور وموسيقى
٦،٣٠ برنامج تثقيفي : حول اميركا
٧،٠٠ كويك دروبك كرو (رسوم متحركة)
٧،٣٠ بايتون بلايس .
٨،٠٠ الساحر النحري (مسلسل جديد)
٩،٠٠ الأخبار
٩،٣٠ سعيدة



السينما

افلام الاسبوع

● اتوال : ٣٤٢٦١٦
● امبير : ٢٢٣٢٧٢
« عادات زوجته » . اميركي ملون . ملساة جنسية بوليسية تدور حول امرأة شابة متزوجة من رجل هرم . مـــع جورجين دارسي ومايكل انتوني .
● اديسون : ٢٤٤٢٨٦
« مهرجان افلام جيمس بوند » . اميركي ملون . اعادةلسلسلة افلام بطلها العميل السري « ٠٠٧ » . عنف وتشويق ضمن اطار مسل لا يخلو من النكتة . كل يوم فيلم .
● الدورادو : ٣٤١٧٢٣
« سربيكو » . اميركي ملون . قصة واقعية جيدة السياق يعيشها شرطـــي نزيه يتصدى للرشوة. من اخراج سيدني لوميت . مع ال باشينو .
● اورلي : ٣٤٩٤٣٣
« العصفور » . مصري ملون . اعادة لاحد اجود الافلام العربية . سياسي يتناول بعض اسباب هزيمـــة حزيران . سينمائيا ممتاز . من اخراج يوسف شاهين . مع حبيبة وسيـــف الدين .
● روكسي : ٢٢١٦٥٦
● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
« عصابة هللويا » . ايطالي ملون . وسترن ضاحك تكثر فيه الحركـــة والمعارك المضخمة . مع لوك ميرندا وكاتيا كريستين .
● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« الظلال في الجانب الاخر » . مصري ملون . ملساة اجتماعية . مع نجلاء فتحي ومحمود ياسين .
● امباسي : ٣٢٠٢٠١
« طرزان يهرب » . اميركي . اعادة لاحدى مغامرات رجل الادغال المسلية . مع جوني ويسمولر ومورين اوساليفان .
● اطلس : ٢٢٤٨٨٧
« مهرجان افلام بروس لـــي » . صيني ملون . اعادة لفيلمين مـــن بطولة اسطورة الكونغ فو : « قبضة من غضب » و « الراس الكبير » .
● بافيون : ٣٥٢٢٢٨
« نانا » . سويدي ملون . اعـــادة لاقتباس جنسي معصرن عن قصة لاميل زولا . مع اناغابل وهانس ارنباك .
● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
● سارولا : ٣٤٢٨٦٧
« الاخوة بلو » . ايطالي ملون . مغامرات مسلية تعيشها عصابة . مع جاك بالانس وتينا اومان .
● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« عبادة » . هندي ملون . ميلودراما لمحبي هذا النوع الباكي .
● بيكاديللي : ٢٤٠٠٨٧
« كراكاتوا شرقي جافا » . اميركي ملون . اعادة لانتاج ضخم يدور حول انفجار بركان . مع مجموعة من النجوم العالمين .
● راديو سيتي : ٢٢٤٦٠٦
« فيلمان دفعة واحدة . شريط جنسي اميركي حول نساء في السجن وشريط كوميدي ايطالي .
● ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« غيت » . هندي ملون . ميلودراما غنائية استعراضية لهواة هذا النوع .
● دنيا : ٢٢٠١٩٥
فيلمان دفعـــة واحـــدة . فيلـــم جنسي ايطالي وشريط كاراتيه من صنع هونغ كونغ .
● ستراند : ٢٤١٧٢١
« ابواب السجن » . اميركي ملون . عنف وتشويق ضمن سجن يدخلـــه سارق زنجي يحاول الجميع معرفة مخبأ امواله مع جيم براون .
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« عنف جنسي » . اسباني ملون . جنس وتشويق ضمن سجن نساء . من اخراج جيس فرانكو ..
● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠
« بهجة في العشب » . اميركي ملون اعادة لقصة حب عميقة من اخراج ايليا كازان . مع ناتالي وود ووارن بيتي .
● كومودور : ٣٥١٠٣٧
« الله يسامح اما انا فلا » . ايطالي ملون . وسترن عنيف يدور حول انتقام رجل . مع ترنس هيل وبود سبنسر .
● كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« المحادثة » . اميركي ملون . فيلم ممتاز من اخراج فرنسيس فورد كوبولا يدور حول ازمة نفسانية يعيشها رجل بارع في التسجيل ومراقبة الاخرين . مقلق وجيد الصنع . مع جين هاكمان .
● كوليزيه : ٣٤٣٩٦٢
« لاكي لوك » . فرنسي ملون . رسوم متحركة مع الكاوبوي الضاحك الشهير . للكبار والصغار .
● كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠
« كلوت » . اميركي ملون . اعـــادة لفيلم بوليسي نفساني جيد . مـــن اخراج الان كابولا . مع جـــين فوندا ودونالد سانرلاند .
● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« الحب والصمت » . مصري ملون . قصة حب ماساوية . مع نبللي ومحمود ياسين .

حظك اليوم

الاثنين في ١٥ تموز ١٩٧٤

● بـــرج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
حسن تقديرك يتيح لك التمتع بمباهج الحياة . اهدافك مهمة حاول ان تعمل لها .

● بـــرج الثـور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
فرصة للسفر بداعي الاعمال . حافـظ على حيويتك .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
وقت مناسب للسفر من اجل العلـــم حاول ان تقوي وتصقل من مظاهـــر شخصيتك .

● برج السرطان (مـــن ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
ساهم باعمال البترول والطلاء . احتفظ باسرار اليوم لنفسك .

● بـــرج الاســد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب)
ساهم باعمال ترتبـــط بالمصلحـــين الاجتماعيين . يمكنك ان تحقق نجاحـــا كبيرا .

● برج العـــذراء (من ٢٤ آب الـــى ٢٢ ايلول)
لا تدع الخلافات البسيطة تخرجك عن طورك . والا عرضت صداقة عزيـــزة للصدع .

● بـــرج الميزان (من ٢٣ أيلول الى ٢٣ تشرين١)
اشبع اهتمامك بالمواضيع الغامضة . دراستك للافكار الجديدة ستحقق لـــك فوائد .

● برج العقرب (من ٢٤تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
نشاط كبير في محيطك الاجتماعي . تقضي نهارك في مفاوضات ودية .

● بـــرج القوس (من ٢٢ تشرين٢ الى ٢١ كانون١)
تعيش في احلام تمنعك من العمل بجد . كن واقعيا لتتفادى الضرر .

● برج الجـــدي (من ٢٢ كانون١ الى ٢٠ كانون٢)
وقت طيب لاستلام رسائل . ستجـــد ان الكتابة عمل ممتع جدا .

● برج الدلـــو (من ٢١ كانون٢ الى ١٩ شباط)
تتعرض لمضايقات فلا تغضب بل احرص على انجاز معاملاتك الرسمية .

● برج الحـــوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)
لا تحاول اداء كل الاعمال والا فستفشل اعط كل عمل حقه من العناية .

الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة فـــي الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ١٥ تموز ١٩٧٤ الى مساء الاحد ٢١ تموز ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الـــى الساعة ٧ مساء (الزاميا) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية	المنطقة او الحي	الهاتف
سنترال	اللعازارية	٢٢٨٢٧٢
الارز	ساحة الشهداء	٢٢١١٢١
الحلو	ساحة النباس	٢٢٢٠٧٣
افديسيان	الصيفي	٢٢٢٢٥٢
بشوتي	باب ادريس	٢٢٦٦١٣
السلام	باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر	الناصرة	٢٢١٤٢٨
النصر	الطيبة الفرنسية	٢٢٤٢٨٦
البسطةالجديدة	البسطةالفوقا	٢٢٧٠٢٠
الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٢٦٤٤
المتنبي	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
ابديال	محطة العكاوي	٢٢١٣٥٧
ساسين	الاشرفية	٢٢٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحاده	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٢٢٧٧٩٦
جوزف شاكر	الحمرا	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٢٥٣٦٦٩
تي.في.فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣
شامليان	برج حمود	٢٦٢٠٨٥ ٢٦٣٥٦١
الدورة	برج حمود	٢٦١٠٢٣
عزام	سن الفيل	٢٦٣٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٣٧٣١
الجديدة	قرب السراي	٢٦٤٩٢٢
الساحل الجديدة	جل الديب	٤١٠٦٨٩
ثابت	قرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان	قرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠

عرض لمدربي الفرق الـ ١٦ في كأس العالم
المدرسة الهجومية هي التي فازت بكأس العالم

انتهت مباريات كاس العالم واستطاع الاوروبيون هذه المرة استعادة الكاس من امركا اللاتينية ، وكانت هذه الدورة بمثابة صراع على مدرستين احداهما تستخدم الاسلوب الهجومي اساسا للفوز والاخرى تستخدم الاسلوب الدفاعي اساسا للهجوم ..

وقد فاز الاسلوب الاول الذي استخدمته المانيا الغربية وهولندا وبولندا وخسر الاسلوب الدفاعي الذي استخدمته فرق كالبرازيل والارجنتين .

وفيما يلي عرض لمدربي الفرق الـ ١٦ التي اشتركت في دور الـ ١٦ ابتداء بمدرب الفريق الفائز هيلموت شون :

هيلموت شون
(المانيا الغربية)

تسلم الاشراف على المنتخب بعد اعتزال المدرب الشهير سيب هزبيرجر عام ١٩٦٢ اثر نهائي كاس العالم في التشيلي .

تعكس صورة شون الطويل القامة وصاحب الابتسامة الحزينة ، طبيعة الرجل الذي لعب ١٨ مباراة دولية في مركز ساعد الهجوم دون ان يبرز كفيره ، وبالتالي سعى عبر اشرافه على المنتخب لتحقيق انجاز افضل من انجازاته كلاعب .

بداية شهرته كانت عندما اوصل المنتخب الى نهائي كاس ١٩٦٦ في انكلترا وخسر يومها المنتخب بعد تمديد الوقت ٤—٢ ، وكاد يتعرض للطرد قبل كاس ١٩٧٠ التي شهدت تدهور مستوى المنتخب وخسارته امام انكلترا ايضا في الدور الربع نهائي. وبعد الهزيمة الجديدة للمنتخب امام ايطاليا عمد لتعديل اسلوبه بشكل يتناسب مع الكرة الحديثة وامكانات اللاعبين واستطاع تحقيق اول انجاز هام له عندما فاز المنتخب ببطولة اوروبا عام ١٩٧٢مع ان المنتخب تعرض بعدها لسلسلة هزائم وتعادل نتيجة انتقال غونتر نيتزر الى ريال مدريد وابتعاد اولي هونيس المهاجم الخطر.

راينوس ميشالز
(هولندا)

انه الرجل الذي صنع شهرة فريق اجاكس بطل اندية اوروبا والعالم في الاعوام الثلاثة الاخيرة ، وقد عاد اخيرا من برشلونه حيث كان يدرب فريقها مع اللاعب الدولي كرويف صانع فوزها ايضا ببطولة اسبانيا لهذا الموسم ، واستعد لتسجيل افضل النتائج في كاس العالم وحتى الفوز بها .

خلف ميشالز المدرب التشيكي السابق فادرونك بعد ان تعادلت هولندا مع بلجيكا بدون اهداف .

ماريو زاغالو
(البرازيل)

انه الرجل القصير الهادىء الذي لعب في منتخب البرازيل خلال دورتي ١٩٥٨ و١٩٦٢ ثم انتقل قبل ٣ اشهر من دورة ١٩٧٠ لاستلام مهمة تدريب المنتخب بعد عزل المدرب السابق جواو سالدنها وحقق نجاحا ملحوظا .

عدل زاغالو طريقة لعب المنتخب من ٤—٢—٤ الى ٤—٣—٣ لكن ابتعاد عدد من ابرز مهاجمي منتخب ١٩٧٠ سيجعل مهمته صعبة رغم ثقته بتقديم مستوى يتناسب مع تقدم الكرة الاوروبية ..

كازيميرز غورسكي
(بولندا)

اصبح بطلا وطنيا مع حارس المرمى توماززوسكي على اثر تعادل المنتخب مع انكلترا ١—١ في ويمبلي والانتقال الى دور الـ ١٦ على حساب الانكليز واصبح لدى غورسكي فريق قوي بعد ان احرز بطولة اولمياد ميونيخ ١٩٧٢ وجاء فريقه ثالثا في كاس العالم .

غيورغ بوخنر
(المانيا الديمقراطية)

استطاع هذا المدرب الاشقر الشعر تحقيق انجاز ضخم بالنسبة لالمانيا الديمقراطية وهو الانتقال لدور الـ ١٦ لاول مرة منذ تاسيس الجمهورية قبل ربع قرن لكنه يبدو غير مطمئن لخطوط دفاع المنتخب الالماني خاصة بعد ان استطاع الانكليز اختراقها بسهولة في ليبزيغ بعد سلسلة من الانتصارات في ١٢ مباراة

لويس الاموس
(التشيلي)

عمل مساعدا للمدرب القديم فرناندو ريبرا الذي قاد التشيلي لاحتلال المركز الثالث في كاس ١٩٦٢ وتسلم مهمة التدريب بعد ذلك بسنتين واستطاع المنتخب على ايامه التغلب على البيرو ومن ثم تحقيق التعادل مع الاتحاد السوفياتي فيموسكو والانتقال الى دور الـ ١٦ بعد رفض السوفيات اللعب في سانتياغو .

رايل رازيك
(استراليا)

كان لاعبا دوليا سابقا في منتخب يوغوسلافيا وعمره لا يتعدى ٣٩ سنة وقد تسلم الاشراف على المنتخب الاسترالي قبل ١١ سنة وبدأ عمله من نقطة الصفر واخذ بجمع اللاعبين المهاجرين من بريطانيا ويوغوسلافيا وبعض اللاعبين المحليين .

ولعل اكبر مشكلة واجهت رازيك كانت الفوز بثلاث تصفيات في منطقة اسيا واوقيانوسيا الى ان تمكن من الوصول الى النهائي حيث لعب مباراتين مع كوريا الديمقراطية لتقرير الفائز .

مشكلة المنتخب ومشكلته بالتالي قلة الاحتكاك الدولي .

روبيرتو بورتا
(الاوروغواي)

تسلم مسؤولية المنتخب في ايلول الماضي بعد استقالة سلفه هوغو بانيولا . وكان الاخير استقال بسبب تعادل الاوروغواي مع كولومبيا بدون اهداف .

لعب بورتا في المنتخب خلال الخمسينات واشرف على تدريب فريق « سيرو » من اندية الدرجة الاولى ، الا انه لم يستطع تقديم فريق قوي .

ميلان ميلجانيك
(يوغوسلافيا)

احد آخر الرومانتيكيين في اللعبة وهو يعتقد بانه من الافضل تقديم لعب جميل وخسارة المباراة عن الفوز بواسطة اللعب الوحشي العنيف ، وقد جمع لاعبين ماهرين يعادلون لاعبي هولندا والمانيا الغربية وينوي توجيههم للفوز . بعد انتهاء المباريات سينتقل الى ريال مدريد وهو بعد زاغالو من افضل التكتيكيين في اللعب.

■ زاغالو ■ ■ ميدينيك ■

غيورغ اريكسون
(السويد)

عمل مساعدا للمدرب السابق اورفار برغمارك في كاس ١٩٧٠ بالمكسيك واستطاع بعد تسلمه المنتخب تحقيق انجازات جيدة منها الفوز على النمسا للانتقال الى دور الـ ١٦ ، واظهر مؤخرا بعد مقابلة المانيا الغربية والسويد ان المنتخب السويدي لن يشعر في الدورة بانخفاض مستواه وسيكافح بعنف لاثبات موقفه .

غيورغ ملا دينوف
(بلغاريا)

استطاع خلق فريق متكامل يعمل في مجموعة من ٤ او ٣ لاعبين وانتقل الى دور الـ ١٦ مسجلا ١٣ هدفا مقابل ٣ في مرماه ، لكنه فقد افضل هدافيه مما سيحرمه من لاعب قادرعلى خرق دفاعات الخصم والتسجيل .

ويلي اورموند
(اسكتلندا)

مدرب اشتهر بالصراحة والتفاؤل استدعي من عزلته ليحاول اعادة اسكتلندا الى المركز الاول عندما كان لديها خط هجوم قوي تسلم فيه مركز الجناح الايسر . تسلم مهماته خلفا لطومي دوشرتي الذي فضل الانتقال الى مانشستر يونايتد قبل انتهاء مباريات التصفية ...

اول صدمة كانت خسارة المنتخب امام انكلترا ٥ — صفر فاستغل هذه « الكارثة » ليصرف معظم فريق دوشرتي وعمل على تشكيل منتخب جديد . ادخل فيه هاتشيسون وسجل ٣ انتصارات متتالية على ارضه وفي تشيكوسلوفاكيا .

بعد ذلك مباشرة تعادل منتخب اورموند مع منتخب المانيا الغربية ١—١ على ارض اسكتلندا مؤكدا قدرة المنتخب على تقديم افضل لعب .اخر انتصار سجله كان الفوز ببطولة بريطانيا بعد ان هزم منتخب انكلترا ٢ — صفر على ارض ملعب ويمبلي بلندن .

بلاغو فيدينيك
(زائيري)

حارس مرمى يوغوسلافيا الدولي السابق ، عمل على ايصال المغرب لدور الـ ١٦ في المكسيك الذي ارعب الالمان . وكرر عمليته بعد اربعة اعوام بجعل زائيري تنتقل الى الدور الـ ١٦ وتفوز على غانا والمغرب وزامبيا وكل منها لديه فريق قوي ، كما انتزع كاس افريقيا في القاهرة .

فيروتشيو فالكاريجي
(ايطاليا)

يعتمد على اسلوب الهجمات المعاكسة التي اوصلت ايطاليا الى نهائي كاس ١٩٧٠ ، ومشكلته الكبرى كانت في الاختيارين شيناغليا القوي واناستازي النشيط ..

اشتهر عن فالكاريجي الواقعية في التفكير والتنفيذ الا ان كبر سن لاعبي الفريق لم يعطه الفرصة لاعطاء ما لديه من خبرة .

لاديسلاوكاب
(الارجنتين)

مهمته صعبة لان الارجنتينيين يريدون فريقا يعود الى البلاد بكرامة بعد ان يحقق نتائج جيدة، وهم يركزون على محو عار ١٩٣٠ عندما خسروا في المباراة النهائية امام الاوروغواي وعلى ارضها .

يتمتع المنتخب بنفس الحماسة والفن الذي طبعت عليه الكرة في امركا الجنوبية .

انطوان طاسي
(هايتي)

يشرف على تدريب المنتخب منذ عام ١٩٦٥ واستطاع الانتقال بهايتي الى دور الـ ١٦ بعد الفوز المفاجيء على المكسيك ١ — صفر . درس التدريب في فرنسا وعمل بثقة وجدية لاعداد المنتخب ليقدم كرة جيدة ونظيفة في المرة الاولى التي يشترك بها في كاس العالم .

نموذج ارجنتيني الى هواة الشعر الطويل

■ هذه اللقطة اخذت في لقاء بولندا مع الارجنتين ، وهي ليست للتذكير بان الاول فاز ٣ — ٢ .

انها للحديث عن شيء اخر .. ولذ نقوم بنشرها ، فلنقدمها كنموذج لهواة الشعر الطويل المسدول على الكتفين من اللاعبين اللبنانيين .

وصاحب الشعر الطويل في هذه اللقطة هو هكتور ايالا مهاجم الارجنتين الخطر والذي يتصدى له هو « موزيال » البولندي .

والواقع ان الغاية من نشر الصورة هي دعوة هواة تطويل الشعر الى شيء آخر .

دعوة الى رفع المستوى على الاقل بذات نسبة انزال الشعر ، فالملاحظ في ملاعبنا ان اسقاط الشعر يتبعه اسقاط المستوى ايضا ، فهل ينعكس الموضوع وينقلب الموقف بعد الان ؟ ■

منتخبات ١٣ دولة فقط اشتركت باول دورة لكأس العالم
كيف كان مستوى الفرق وماهي نتائج مسابقة عام ١٩٣٠

مع انها تستأثر بانظار كافة الدول الا انها انطلقت في دورتها الاولى بعدد اقل من المطلوب . فقد اشترك في اول مسابقة لكاس العالم بكرة القدم عام ١٩٣٠ ثلاث عشرة دولة فقط

وقد ادت القلة العددية الى عدم اجراء التصفيات خارج مونتفيديو عاصمة الاوروغواي ، البلد المنظم ، بل قسمت المنتخبات المشتركة الى اربع مجموعات تبارت فيما بينها من ١٣ تموز حتى ٣٠ منه .

ضمت المجموعة الاولى كلا من فرنسا ، المكسيك ، الارجنتين وتشيلي والثانية يوغوسلافيا البرازيل وبوليفيا اما المجموعة الثالثة فكان فيها رومانيا بيرو واورغواي بينما لعب في الرابعة الولايات المتحدة ، بلجيكا وباراغواي.

ولتكوين فكرة بسيطة عن مدى قوى الدول التي اشتركت في هذه الدورة ، نقدم فيما يلي نتائج المجموعات ، كل على حدة .

● المجموعة الاولى :

فرنسا — المكسيك ٤—١ ،الارجنتين — فرنسا ١— صفر ، تشيلي — المكسيك ٣ — صفر ، تشيلي — فرنسا ١ — صفر ، الارجنتين — المكسيك ٦—٣ ، الارجنتين — تشيلي ٣—١ . ويتضح من هذه النتائج ان الارجنتين فازت ببطولة المجموعة فانتقلت الى الدور الثاني .

● المجموعة الثانية :

يوغوسلافيا — البرازيل ٢—١ ، يوغوسلافيا — بوليفيا ٤ — صفر ، البرازيل — بوليفيا ٤ — صفر .

وهكذا فازت يوغوسلافيا بالمركز الاول لهذه المجموعة فانتقلت الى المرحلة الثانية بينما خرجت البرازيل.

● المجموعة الثالثة :

رومانيا — بيرو ٣—١ ، اوروغواي — بيرو ١ — صفر ، اوروغواي — رومانيا ٤ — صفر وقد انتقلت اوروغواي الى المرحلة التالية اثر فوزها ببطولة مجموعتها .

● المجموعة الرابعة :

اميركا — بلجيكا ٣ — صفر ، اميركا — باراغواي ٣ — صفر ، باراغواي — بلجيكا ١ — صفر وهكذا فازت الولايات المتحدة بالمركز الاول وانتقلت الى الدور قبل النهائي .

● الدور قبل النهائي :

جرت في نطاق هذه المرحلة مباراتان ففازت الارجنتين على الولايات المتحدة ٦—١ وانتقلت الى الدور النهائي مع اوروغواي التي فازت على يوغوسلافيا ٦—١ ايضا .

● المباراة النهائية :

وعلى قمة الدورة لعبت اوروغواي مع الارجنتين بقيادة الحكم البلجيكي « لانجينوس » وفازت ٤—٢ فحملت بذلك اول كاس لكرة القدم .

وتجدر الاشارة الى ان عدد اهداف كافة المباريات بلغ ٧٠ هدفا كما ان اية دولة عربية لم تشارك بهذا المهرجان الكروي الدولي .

الفائزون بكأس « جول ريميه » للمرة الاولى

وعلى سبيل الذكرى ، ننشر فيما يلي اسماء لاعبي منتخب الاوروغواي الذين فازوا لاول مرة في التاريخ بكاس العالم التي حملت اسم « جول ريميه » .

لقد تألف منتخب الاوروغواي من : جوزيه فاتزاني رئيسا ، ايزيك بالستيروس ، ارنستو ماسنشيروني جوزيه اندراد ، لورنزو فرناندو ، الفارو جيستيدو ، مابلو دورادو ، هيكتور سكارون ، ساتنتوس ايريات، هيكتور كاسترو وبدروسي .

النتائج الفنية الكاملة لدورة كأس "مليح" بالملاكمة

اقام نادي النضال الرياضي على حلبته امس الاول دورة كاس مليح في الملاكمه ، اشترك فيها ٢٢ ملاكما يمثلون اربعة اندية وفي تسعة اوزان .

والاندية التي اشتركت في هذه الدورة هي : الدفاع حارة حريك ، الفتوة المغيري ، صيدون صيدا بالاضافة الى نادي النضال وهذه فيما يلي النتائج الفنية لمختلف الاوزان :

● نصف ذبابة : فاز عدنان بدران (الفتوة) وتلاه غسان سليمان (النضال) ثم حسين بدران .

● الذبابة : احمد عبد النبي (صيدون) ثم علي ماضي (الفتوة) وسعيد غلاييني (النضال) .

● الريشة : جمال عبادي (النضال) ثم رؤوف عدوان (النضال) فنديم حجازي (صيدون)

● الخفيف : مصطفى سبيتي (النضال) وتلاه سليم حجازي (صيدون) ثم علي ابو يحيي (النضال)

● خفيف الوسط : نبيل سلمان (النضال) ثم درويش ابو ذراع (صيدون) .

● الوسط : امين عواركي (الفتوة) فصبحي فخر الدين (النضال) .

● خفيف المتوسط : زهير قبلاوي (صيدون) ثم بسام الخطيب (النضال)

● المتوسط : محمد الكبش (صيدون) فاحمد بيضون (صيدون) ايضا .

كمال اجسام واثقال وتوزيع كؤوس

وفي اعقاب المباريات وزع السيد محمد نابلسي كؤوسا فضية لمدربي الاندية الاربعة تقديرا لجهودهم كما كان قد جرى عرض بكمال الاجسام واخر برفع الاثقال اشترك فيهما اعضاء نادي النضال فقط .

قاد اللقاءات الحكام : احمد الطويل ابراهيم عواركي ، اسماعيل شباتة وعبدالله عسراوي اما اللجنة الاستئنافية فقد تمثلت بامين سر الاتحاد سعد الدين دغيلي .

بطولة لبنان لفئة الامل

تقام اليوم الاثنين بطولة لبنان بالعاب القوى لفئة الامل ذكورا واناثا . وذلك في الساعة الخامسة مساء على ملعب جونيه الكبير .

منتخب الكويت يصل اليوم

يصل في السادسة والنصف من مساء اليوم الاثنين منتخب الكويت بالكرة الطائرة لاداء سلسلة مباريات في لبنان مع الاندية المحلية .

تساؤلات حول اعتزال محمد علي

اوساط الملاكمة العالمية ما زالت حتى الآن تتساءل عن مدى نسبية تصريح محمد علي الاخير من الجدية.

والتصريح المذكور هو كما سبق واشرنا اعلان محمد علي عن عزمه على اعتزال لعبة الفن النبيل في اعقاب لقائه مع بطل العالم بالوزن الثقيل يوم ٢٤ ايلول القادم في زائيري وبصرف النظر عن النتيجة .

ومن الآن حتى موعد اللقاء القمة سيظل السؤال يطرح نفسه : هل يعقل ان ينفذ محمد علي ما اعلن عنه وهل يتخلى عن المجد بهذه البساطة ؟

سفر غندور ومكي الى بلغاريا

غادر بيروت الى صوفيا (عاصمة بلغاريا) السيد عمر غندور رئيس الاتحاد اللبناني للجمباز والحاج عدنان مكي امين سر الاتحاد ، وذلك تلبية لدعوة الاتحاد البلغاري للجمباز ، لحضور السبارتاكياد الرياضي الذي تنظمه بلغاريا بين ١٤ و ١٨ الجاري ، وكان قد سافر لنفس الغاية العقيد غالب فحص المدير العام للشباب والرياضة .

هذا وسينتقل امين سر الاتحاد اللبناني للجمباز عقب ذلك الى سويسرا لحضور مؤتمر الاتحاد الدولي للجمباز .

اللجنة الادارية لنادي الشباب في الغازية

تألفت اللجنة الادارية لنادي الشباب الرياضي في الغازية من السادة : المحامي حبيب محمد خليفه رئيسا ، حيدر جابر نائبا للرئيس ، علي محمد خليفة امينا للسر ، علي حيدر امينا للصندوق ، قاسم السرز محاسبا ، حمود غدار مديرا للرياضة، احمد فرحات مديرا للدعاية والنشر ، احمد كاعين وموسى حماده مستشارين .

((النسر)) البشري



■ مباراة في القفز عن صخرة الروشة ينظمها البطل اللبناني زيان عبد الخالق وتقام في الرابع من آب المقبل ويشترك فيها ابطال من : سوريا ، فلسطين تركيا ولبنان .

الصورة : عبد الخالق يقفز من فوق صخرة الروشة ■

بطولة السيدات والناشئين بالدراجات

تقام صباح الاحد القادم المرحلة الاخيرة من بطولة لبنان للدراجات للسيدات ، وبطولة الناشئين للذكور فيمرفأ جونيه . وسيتم بعد ذلك توزيع الجوائز على الفائزين والفائزات بالسباقين .

رقم قياسي ((لماركس)) بالدراجات

سجل الدراج البلجيكي « ادي ماركس » رقما قياسيا في السباق السادس والعشرين الذي يحمل اسم دورة فرنسا وقضى على كافة آمال منافسيه الاسبانيين .

فقد تقدم على منافسيه وخاصة الاسبانيين « غونزالو اجا » و« فنستنا لوبيز كريل » عندما تقدم عليهما بعدما كانا قد تفوقا في المرحلة الخامسة عشرة من هذا السباق .

« ماركس » لم يفز في « دورة فرنسا» فحسب بل انه حطم الرقم القياسي لهذا السباق الذيكان مسجلا باسم الدراجين الفرنسيين .

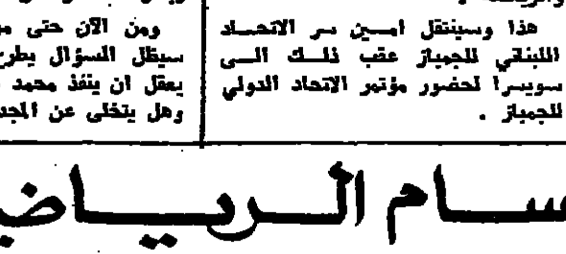
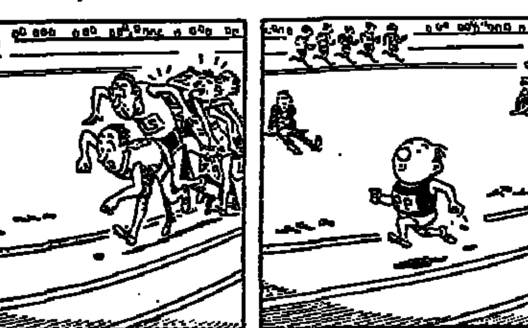
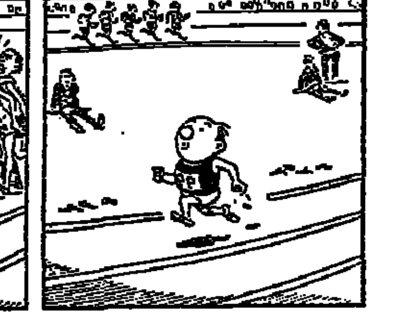
البطلة الاولى للدراجات تحضر السباق الاول

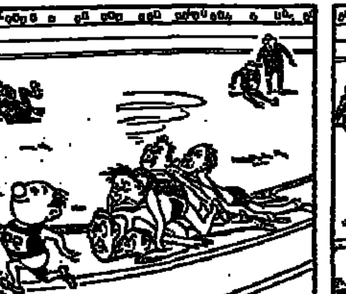
اول بطلة لبنانية لسباق الدراجات كانت بين مشاهدي السباقالاول لبطولة لبنان للسيدات ، البطلة الحلوة كانت تشجع المتسابقات وتعطيهن بعض التعليمات السريعة خلال مرورهن امامها .

بدأت دورات الريادة الاجتماعية

تبدأ اليوم الاثنين اولى الدورات الاعدادية لرواد الشباب الاجتماعيين والتي تستمر اسبوعين ، في فندق ميري لاند — بكفيا . تنظم الدورات المديرية العامة للشباب والرياضة بالاشتراك مع منظمة اليونيسف في لبنان . والدورة الاولى تقام للطلاب وطالبات دور المعلمين والمعلمات .

مغامرات سام الرياضي!



انطباعات كروية من الاتحاد السوفياتي (١)

قدم فريق الصفاء عرضاً رائعاً وخرج مهزوماً ١ - ٣ امام «لوكوموتيف»

الارهاق من السفر واخطاء المدافعين وراء الهزيمة



■ الشيخ امين حيدر رئيس الصفاء يتابع مباراة فريقه مع لوكوموتيف وظهر الى يمينه الدكتور بهيج عريبد والمترجم « اليك » وعن يساره امين السر العام غازي علامة ونائب الرئيس رامـــزوهاب ■

■ اعضاء فريق الصفاء على ملعب لوكوموتيف ■

كتب فهمي رزق :

في نطاق رحلته الى الاتحـــــاد السوفياتي .. خسر فريق الصفاءاولى مبارياته امام فريق « لوكوموتيـــف » بمدينة « خرسون » بجمهورية اوكرانيا ١ — ٣ . اقيمت المباراة يوم الجمعة ٥ تموز الجاري تحت الاضواءالكاشفة « الشوط الثاني » ، وشهدها حوالي ١٥ الف متفرج .

ورغم احتضان شباك الصفاء لثلاثة اهداف سجلها مهاجمو الفريـــــق الاوكراني خلال الشوط الاول ، الا ان فريق الصفاء استطاع السيطرة الكاملة على الشوط الثاني وقدم لاعبوه عرضا رائعا ، ولولا ضياع الفرص مـــن مهاجميه لما خرج الفريق مهزوماً .

وفيما يلي تفاصيل المباراة كاملة :

● احتفال رسمي وهدف مشكوك فيه

نزل الفريقان ارض الملعب وســط احتفال رسمي كبير ، حيث اصطـف اللاعبون يتوسطهم حكام المباراة امام المنصة الرئيسية ، وبعد ان عزفـت الموسيقى النشيدين اللبناني والروسي القى رئيس نادي لوكوموتيف كلمـــة رحب فيها بالبعثة اللبنانية ثم اعقبـه الشيخ امين حيدر رئيس الصفاء بكلمة اخرى شكر فيها حفاوة النادي ،بعدها قدمت فتيات بلباسهن الابيض الزهور للاعبين ، ثم اعلن الحكم بداية المباراة

وظهر واضحا ان دفاع الصفاء مهزوز حيث كثرت الاخطاء وانعدمت التغطية السليمة بين افراده حتى كانت الدقيقة التاسعة تنذر خطر على الصفاء حينما وقف الدفاع على خط واحد لايقـــاع الجناح الايمن في مصيدة « التسلل » عندما تلقى تمريرة خلف المدافعين من ساعد الهجوم الايسر فانطلق بهـــا كالسهم حتى واجه العيتاني فاسكنها داخل الشباك .« المفروض ان يلعـب اللاعب على صفارة الحكم وليس وفقا لتقديره الخاص » .

● قاسم يضيع هدف التعادل وحذاء كاوتشوك يسجل الثاني

بعد الهدف الاول مباشرة « صحا » مهاجمو الصفاء من غفوتهم وتناقلوا الكرة حلوة مدروسة حتى كانت الدقيقـة ١٩ عندما تلقى عهدي ايوب « نجـــم المباراة بلا منازع » كرة من طـــلال الزهيري خارج منطقة الجزاء خدع بها الظهير الثالث ومررها عرضية لقاسم حمزه « الخالي من الرقابة » داخـــل منطقة الجزاء فلعبها بقدمه اليمنــى ضعيفة لتستقر بين يدي حارس المرمى « المفروض ان تصوب بالقدم اليسرى يا قاسم او ان تتقدم بها وتركنها في الزاوية الخالية من تغطية حـــارس المرمى » .

واستمرت سيطرة الفريق الاوكراني على المباراة حتى استطاع تسجيـــل الهدف الثاني من كرة انزلقت من على قدم محمود سعد بعد ٣٠ دقيقـــــة ليتلقاها الساعد الايسر الخالي مـــن رقابة حسان حيدر ونبيل عبده ليصنوبها على يمين العيتاني وسط دهشة افراد دفاع الصفاء الذين اخطأوا تغطيـــة محمود سعد في الوقـــت المناســب . « للعلم حذاء محمود الكاوتشوك لا يصلح للعب في ارض مبتلة بالماء وهي نصيحة لكل لاعب كرة » .

● هدف سهل يهدر وآخر صعب يسجل

هاجم الفريق الاوكراني بكل لاعبيه، وتقدم ظهيراه لمؤازرة المهاجمـــــين فانكشف خط الظهر امام عدنان حمود الذي تلقى تمريرة طويلة مـــــــن حسين شعيب ، مررها عدنان خادعـــه لقاسم حمزة المنفرد بالمرمى تسرع الاخير ولعبها بين يدي الحارس الملقى على الارض « المفروض مراوغة الحـــارس او التمويه عليه بالخداع بالجسم حتى ينكشف المرمى تماما » . كان هــــذا الهدف الضائع في الدقيقة ٣٢ بعدهـــا مباشرة تلقى الجناح الايسر الكرة خلف حسان حيدر وصوبها قنبلة ارضيـــة من خارج منطقة الجزاء ومن قرب خط المرمى لتتخطى العيتاني والمدافعـــين ولتنشق الارض عن الساعد الايمـــن ليسجل هدف فريقه الثالث بعد ٢٤ دقيقة وسط ذهول المدافعين الذيـــن كشفوا المرمى امام الجنـــاح الايسر واغفلوا رقابة مهاجمي لوكوموتيـــف داخل منطقة الجزاء ، ثم جـــرت بعدها محاولات من كلا الفريقين لـــم تسفر عن شيء حتى اعلن الحكـــم انتهاء الشوط الاول والنتيجة ٣ — صفر لصالح لوكوموتيف .

● قصة عهدي ايوب مع الشوط الثاني

غير فريق الصفاء خطته فـــي الشوط الثاني ، فخرج حسين شعيب وحل مكانه محمد حجر وتأخر عهدي لوسط الملعب مع شاهين فرزان .

استطاع عهدي ايوب قيادة فريقه بكل براعة وحنكة ساعده في ذلك شاهين فرزان وعدنان حمود وحجر ، كمـا تحرك الجناحان قاسم وطلال وظهرا لكل زميل وبذلا جهدا طيبا وتحســن وضع المدافعين واستطاع رامز تبيان ونبيل عبده التحرك خلف المهاجمـــين وتموينهم بالكرات السهلة . ومـــن اسباب سيطرة فريق الصفاء علـــى الشوط الثاني : قرب المسافات بين اللاعبين وترابط الثلاثة خطوط والكرة السهلة المباشرة التي لعبها افراده دون تعقيد او فلسفة ، وكان لتبادل المراكز بين اللاعبين وظهورهم لكل كرة اثره الفعال في تحسين العرض .

● هدفان ضائعان خلال ٥ دقائق

منذ بداية الشوط الثاني ظهـــر تصميم اللاعبين على تحسين النتيجـة مهما كلف الامر .. وهاجمو مرمـــى لوكوموتيف بضراوة حتى كانت الدقيقة الرابعة حينما تناقل عهدي ايـــوب وشاهين الكرة فاستطاع عهدي تخطي اكثر من لاعب ومررها لعدنان حمـــود خلف الدفاع من الجهة اليسرى حيـث انطلق بها كالصاروخ وصوبها بقـــوة عرضية امام نقطة « البنالتي » قابلها حجر بيمناه فطشت من على قدمـه نتيجة ارتطامها بالارض قبل وصولهـا ولم يتابع قاسم اللعبة لوجوده خارج منطقة الجزاء .

وفي الدقيقة التاسعة تخطى قاسم الظهير الايسر على اثر تمريرة طويلـة تلقاها من عهدي ومررها عرضية تأخر عدنان حمود في اختطافها فخرج الحارس وقطعها .

● هدف الصفاء

بعد ٤١ دقيقة تلقى قاسم حمـــزة تمريرة بينية من عهدي ايوب جـرى قاسم من وسط الدفاع وانفرد بالمرمى ولعبها على يمين الحارس لتنتهي بعدها المباراة بخسارة الصفاء ١ — ٢ بعـد عرض مشرف .

مثل الصفاء : العيتاني ، حسان حيدر ، نبيل عبده ، محمود سعـد ، رامز ، شاهين ، حسين شعيـــب « محمد حجر » ، قاسم حمزه ، عهدي ايوب ، عدنان حمود ، طـــــلال الزهيري .



في المرمى

● اساس العلة واصل البلاء !

في كل التظاهرات الرياضيـــة الكبيرة التي ينظمها لبنان او يدعى للمشاركة فيها خارج حدوده ، لابد من ايجاد عذر تقدمــــه الادارة للمواطنين عن اسباب تخلف فرقها وخروجها من هذه التظاهرات بخفي حنين .!

وهكذا، تستمر الإدارة الرياضية تبحث دائما عن الاسباب التخفيفية لتغطية فشلها وبالتالي تـــردي مستويات العابها .

ويبدو ان البحث عن « الاسباب التخفيفية » غير مرتبط بزمـــن او بتاريخ بدليل انه مستمر منذ عرف لبنان الحركة الرياضية .

فاذا خسر منتخب كرة القدم امام فريق قادم من الخارج ، قالوا : تلك نتيجة طبيعية بين منتخب حديث العهد بميادين اللعبة وفريق متمرس وقديم في هذا الحقل .

واذا هزم منتخب الكرة الطائرة ثلاث مرات متتالية امام منتخـب مصر ، قيل : اين العجب فـــي الموضوع فمصر تختار منتخبها مـــن بين الوف اللاعبين وهنا نختـــار المنتخب من بين الموجودين !

واذا تعرضت كل الفرق اللبنانية بكرة السلة الى سلسلة هزائم امام فريق عربي ناشىء ، لزمـــوا الصمت ثم تمتموا : لا بد من عودة الى اساس اللعبة للوقوف علـــى موطن العلة ...

وما يقال عن اللعبات الثـــلاث ينطبق على بقية الالعاب الاخرى ومن دون استثناء .

فكلهم في « التغطية » متحدين . وكلهـــم في « المستـــوى » متقاربين .

وكلهم في طريقة العمـــــــل متشابهين .

وليتهم ، كلهم ، يتقون ربهـــم ويعودون الى اساس الرياضـــة في بلدهم ليبحثوا عن مكمن الــداء واصل البـــلاء دون التستر وراء حجج واهية واعذار تخفيفية باهتة لو فعلوا ، لوجدوا انهم اصل العلة واساس البلاء وانهم وحدهم دون سواهم الذين يشدون عجلة الرياضة الى الوراء !

ف . خ .

اسماء المقبولين بالمرحلة الدراسية لاعداد مدرب ناد في السباحة

اذاع المعهد الوطني للرياضة اسماء الفائزين بالاختبار الانتقائي للمرحلـة الدراسية لاعداد « مدرب ناد فـــي السباحة » التي ينظمها ابتداء مـــن اليوم الاثنين ١٥ الجاري وتستمر حتى نهاية شهر ايلول ١٩٧٤ ، وهم :

حسان حماده ، احمد شاهين عوده حسين عياش ، فريد ربيز ، نظيـــر مروش ، عبد المنعم فخر الديـــن ، بسام طياره ، زهير شرف الديـــن ، اسامه شبارو ، بصطفى الادلبـي ، نسليم الطويل ، ميشـــال غصـــن ، محمد محو ، خالد قصقص ، عتيــف دعبول ، جوزيف ياسين ، راقســت سليمان . بالاضافة لثلاث فائزات هن: امال الاشقر ، منى الحاج ونهلـــة عسيران .

فوز النجمة على « غولدنبول » بكرة القدم

جرت بعد ظهر امس على ملعــب النجمة مباراة ودية بكرة القدم بـــين فريقي النجمة الثاني و « غولدنبول » اسفرت عن فوز النجمة ٢ — ١ .

لقطات من الرحلة

□□ رامز وهاب نائــب رئيس نادي الصفاء اكتسب شعبيـــــة « هائلة » خلال زيارة فريقه الـــى الاتحاد السوفياتي ، ويعود سبـــب ذلك الى تأخره المستمر عن المواعيد المحددة اثناء تناول الطعام او اثناء تنقلات الفريق لدرجة ان مرافـــق الفريق « الروسي » كان يسأل عن رامز قبل كل شيء .

□□ بعد انتهاء المباراة الاولـــى امام فريق لوكوموتيف غادرت بعثة الصفاء مدينة « خرسون » متوجهة الى مدينة خاركوف بجمهورية اوكرانيا بالطائرة . وفي المطار طلب من بعثة الصفاء ان تتوزع على طائرتين لعدم استيعاب الطائرة « ذات المحــرك الواحد » لكل افراد البعثة .

□□ وعلى متن الطائرة « ذات المحرك الواحد » فقد تعطلت احدى الطائرتين لمدة نصف ساعة تابعـت بعدها رحلتها وسط قفشات اللاعبين الساخرة ، ولم يسلم معظم افراد البعثة من « النقيق » وقد ظل نبيل عبده « صاحب النكتة الساخـرة » يوزع ضحكاته داخل الطائرة حتـى وقع اخيرا في تلك المصيدة التـي جعلته عرضة لقفشات زملائه .

□□ استقبلت بعثة نادي الصفاء بمجرد وصولها الى مدينة «خرسون» بجمهورية اوكرانيا استقبالا رائعـا حيث نظم نادي لوكوموتيف بالاشتراك مع المسؤولين بالمدينة استقبـــالا رسميا فبخلاف المسؤولين اصطـف طابور من تلميذات المدارس بلباسهن الابيض يحملن معهن الزهور وعقـب تبادل الكلمات الترحيبية وزعـــت الفتيات الزهور على اعضاء البعثة .

□□ قبل بداية المباراة الاولـــى وعقب انتهاء عزف النشيدين اللبناني والروسي القى الشيخ امين حيدر كلمة شكر باللغة الفرنسية ردا على كلمة الترحيب بالبعثة التـــي القاها رئيس نادي لوكوموتيف .

"انيتا" تفوز بالمرحلة الاولى لسباق الدراجات وتقرن رقمها بفارق ٤ ثوان

■ المدنس ينطلق وتدفعة بسيطة وبدا السباق ■ (تصوير جاك رزق)

■ ابتسامة النصر وتحية للجميع من البطلة انيتا ■

امام نادي اليخوت على كورنيش جونيه كان اللقاء . ثماني فتيـــات أسرعن الى هناك وقد امسكت كـل واحدة منهن دراجتها الهوائية تتفقدها وتتأكد من سلامة الدواليب ، وبعـد قليل يبدأ السباق الاول لبطولة لبنان في الدراجات للسيدات .

وفـي الموعـد المحـدد انطلقـت المتسابقات ليقطعن مسافة ١٥كيلومترا و ٢٠٠ متر بمعدل سرعة تبلغ ٣١ كلم و ١٧٩ مترا بالساعة . وقد تميزت المرحلة الاولى من سباق هذا العـام بامرين : الاول ارادة المشتركـــات القوية وتحدي التعب والوصول جميعا الى نهاية المسافة ولاول مرة . والامر الثاني هو التقدم في الوقـــت حيث حطمت بطلة لبنان السابقة انيتـــا ديميرجيان رقمها السابق ٤ ثوان . وفيما يلي النتائج الفنية :

الاولى انيتا ديميرجيان ـــ هومنتمن ٢٩،١٥ دقيقة ، الثانية سيتا عجميان ـــ هومنمن ٣٠،٠٥ دقيقة ، الثالثـة نور مارغاروسيان ـــ هومنتمن ٣٠،١٥ دقيقة ، أرليت جميل ـــ هومنتمـــن ٣٠،٣٢ دقيقة ، اربي سحاقيـــان ـــ هومنمن ٣١،٤٢ دقيقة ، ايلو كوريان ـــ هومنتمن ٣٢،٤٢ دقيقة ، ليلـــى شمعون ـــ الانترانيك ٣٧،٣٢ دقيقة، شوغيـك ميترادوريـــان ـــ هومنتمـن ٣٨،٠٢ دقيقة .

● ترتيب الاندية : الاول هومنتمن بيروت ٩٢ نقطة ، الثاني هومنمن ٥٨ نقطة ، الثالث الانترانيك ٢٤ نقطة .

« الجديـــد » فـــي اتحاد الكرة الطائرة

تجتمع اللجنة الادارية لاتحاد الكرة الطائرة مساء الاربعاء المقبل لاقـــرار التعديلات الاساسية الواجب ادخالها على قوانين الاتحاد استنادا لنصوص التنظيمات الرياضية الجديدة .

منتخب الكويت للسباحة يعسكر ببيروت ويقابل منتخب لبنان مرتين في اطار استعداده لدورة آسيا المقررة بطهران

في نطاق استعداده للدورة الاسيوية بالسباحة المقررة في العاصمة الايرانية طهران المقررة بين اول ايلول المقبل والعاشر منه ، يصل الى بيروت اليوم منتخب الكويت للسباحة وكرة المـــاء لاقامة معسكر تدريبي لمدة عشرة ايام .

يجـــري السباحـــون الكـــويتيون تدريباتهم بالمشاركة مـــع السباحـــين اللبنانيين ، ولذلك فقد اغتنم اتحـــاد اللعبة المناسبة لاقامة مقابلتين بـــين منتخبي لبنان والكويت بالسباحة وكرة الماء .

وفي اعقاب انتهاء معسكره في بيروت، يغادر المنتخـــب الكويتـــي العاصمـــة اللبنانية قاصدا القاهرة للغاية نفسها على ان يتوجه الى ايران بعد ذلـــك وستتألف البعثة من ٣٠ لاعبا واربعة اداريين .

قضايا جانبية وصندوق بلا مال ونشاط مجمد

وما دمنا في صدد الحديث عـــــن السباحة ، فان وسط هذه اللعبة ما يزال يتساءل عن اسباب تأخر الاتحاد بالاعلان عن برامج نشاطه الرسمـــي للموسم الحالي الذي اقترب مـــــن الانتصاف .

وما يزيد من طرح التساؤل هـــو معرفة موقف الاتحاد من العروض التي تلقاها لتبادل الزيارات مـــع مصـــر والكويت وايران وتركيا ، اذ انه لم يوضح شيئا في هذا الموضوع .

والواقع ان مصادر موثوقة لمحـــت الى ان سبب الغموض الذي يكتنـــف الاتحاد وتأخره بنشر برنامجه يعـــود الى أن المسؤولين فيه وفي بعض الاندية منصرفون الى الحرتقـــات والقضايـــا الخاصة والشخصية بدلا مـــن خوض غمار المياه وحب الحياة في حـــوض المدينة الرياضية .

ونجدر الاشارة الى ان الانصراف الى القضايا الجانبية كـــان عامـــلا اساسيا بشل حركة اللعبة كمـــا ان السبب الرئيسي في ذلك يعود الى خلو صندوق الاتحاد من المال نتيجـــة عدم تلقيه اية مساعدة من المديريـــة العامة للشباب والرياضة منذ سنتين.

« سفيتلانا غروزدوفا » نجمة صاعدة في الجمباز

في مباريات الجمباز على جائـــــزة صحيفة « موسكونيوز » التي اقيمت في موسكو فازت بالمرتبة الاولـــى سفيتلانا غروزدوفا .

تبلغ سفيتلانا من العمر ١٥ عاما، وهي تلميذة الصف الثاني ثانوي ، تعيش في مدينة روستوف .

ستشتـــرك سفيتلانا قريبا فـــي مباريات بطولة الاتحاد السوفياتـــي للجمباز ، ويقول الاختصاصيون ان لها حظ كبير في الفوز والاشتراك في بطولة العالم .

ان الجمبازية الصاعدة سفيتلانـــا تملك مواهب عالية واداء بارعــــا ومرونة جيدة في الحركة . ومن بيـــن مجموعة حركاتها الادائية حركات معقدة لم تؤدها حتى الان واحدة سواها من جمبازيات العالم .





الفائزون والفائزات بسباق تسلق قمة جبل صنين

اقامت الرابطة الادبية الرياضية في بسكنتا امس الاحد سباق قمة لتسلق جبل صنين سيرا على الاقدام اشتـــرك فيه ٣٩ متسابقا ومتسابقة قسموا الى ثلاث فئات .

ففي سباق الذكور لمسافة الفي متر قسم المتسابقون الى ما فوق الـ ٢٥ سنة وما دون ذلك وهذه فيما يلـي النتائج الفنية :

● فوق ٢٥ سنة :

احرز يوسف الخوري هنا (بسكنتا) المرتبة الاولى بوقت قدره ٥٤ دقيقة ونال بطاقة سفر الى استانبول وتلاه فارس العلم بسكنتا ٥٦ ثم سمير هلال (سان جورج الزلقا) بساعة ودقيقة واحدة فنعوم خليفة نفس الوقت ومنير معلوف ساعة ودقيقتان وكلاهما من غوسطا .

● دون ٢٥ سنة :

حل بطرس مدور اولا بـ ٤٧ دقيقة ثم فوزي ابو حيدر ٥٠ وعاطف العلم ٥٢ فعدنان ابو حيدر ٥٤ وجميعهم مـــن بسكنتا ثم غسان عريضي خامسا بـ ٥٧ دقيقة وهو من بيصور .

● فئة الاناث لمسافة ١٢٠٠ متر :

فازت سناء الخوري هنا (بسكنتا) بالمرتبة الاولى قاطعة المسافة بساعـــة واحدة ودقيقة وتلتها روز حدثـــي (بسكنتا) ١،٣ ثم دزيريه خليفة ١،١١ فماريتا خليفة ١،١٧ وبولا خليفة ١،١٩ وجميعهن من غوسطا .

صراع اميركي - سوفياتي للفوز ببطولة العالم لكرة السلة الاسباني "واين" اول الهدافين

دعم اللاعب الاسباني « وايـــن برابيندر» مركزه في لائحة هدافي بطولة العالم بكرة السلة التي تقام فـــي بورتوريكو عندما سجـــل بمفرده ٣٠ نقطة في لقاء بلاده مع البرازيل وتمكن بذلك من الاحتفاظ بصدارة اللائحـــة وهذه فيما يلي نقاط ابرز عشر هدافين وترتيبهم :

١ـــ واين برابيندر (اسبانيا) ١٣٠ نقطة

٢ـــ كيتانو فيتش (يوغوسلافيا) ١٢٢

٣ـــ اورجيليس (كوبا) ١١٧

٤ـــ لوكاس (الولايات المتحدة) ١١٥

٥ـــ توردين (الولايات المتحدة) ١١٠

٦ـــ راسل (كندا) ٩٤

٧ـــ سالنيكو (الاتحاد السوفياتي) ٩٣

٨ـــ تولستراوب (كندا) ٩٢

٩ـــ بيلوف (الاتحاد السوفياتي) ٩١

١٠ـــ بلونديه (بورتوريكو) ٨٠

ويرشح النقاد منتخب الولايـــات المتحدة للفوز بهذه البطولة خاصة وانه الوحيد الذي لم يخسر ايا من مبارياته بعد ، ورصيده ١٢ نقطة بينما يقل عنه منافسه الاول اي منتخب الاتحـــاد السوفياتي بنقطة واحدة .

● هل هذا معقـــول ؟

عندما فازت البرازيل بكـــاس العالم لكرة القدم الى الابـــد ، صفق البرازيليون لمـــدرب المنتخب « زاغالو » واعتبروه البطل الذي صنع الانتصار .

وعندما خسرت البرازيل في دورة ميونيخ وحلت في المرتبة الرابعة ، صفر البرازيليون للمدرب «زاغالو» وقالوا له : استقل ، فاستقال !

وهنا يحدث العكس !

فرغم خسائر منتخب لبنـــان وتردي مستواه او استمراره في الواقع بلا مستوى ، يقل الاتحاد يكلف المدرب اياه ودون أن يقول له احـــد : ولو او لماذا او .. اختشي !

● ابطـــال من نوع آخر !

رغم عدم قناعتي بمبدأ الحكي في الحفلات الرياضية او « احتضان » المذياع وتثقيف آذان المتفرجين بكلمات التطبيب والتعظيم و .. النكات .

ورغم اخفاقي في اقناع الاتحادات بوجوب الكف عن هدر وقت الناس « بحكايات المذيع » ، فان المذياع في كل حفلات الرياضة في بلدنـــا ما زال هو « البطل » !

ولو أن « ابطال المذيـــــاع » يستطيعون تقديم الكلمة باسلـــوب ذكي وبعيد عن الابتذال وبلغـــة سليمة ، لهان الامر . أمـــا أن « تذاع » الحفلات باسلوب «مرحبا يا خال » وبلغة ركيكة فتلك كارثة إخرى يمكن ضمها الـــى ملـــف الكوارث الرياضيـــة ولا .. فخر !

بنصف موهبة .. وبأخلاق كاملة بعيدة كل البعد عن الغرور يصل اللاعب الى اعلى مستوى .

وبموهبة كاملة ونصف اخـــلاق يتيه اللاعب بعيدا عن كل تقـــدم ويبقى غريبا بالنسبـــة للتقديـــــر والاحترام !

سباق الخوذة الذهبية للسيارات

نظمت جمعية آزال سباق الخوذة الذهبية للسيارات على طريق سجـــن رومية ، اشترك فيه ٢٠ متسابقا .

وكانت نتائج السباق :

الاول جو هندي ـــ بورش كاريرا ٢،٨،٢ دقيقة ، الثاني الامير سالـــم الصباح ـــ كورفت دقيقتان و٨ ثـــوان وعشرين ، الثالث سمير حمصي ـــ بورش كاريرا دقيقتان و١٥ ثانيـــة وعشر ، الرابع سمير غانم ـــ داتسون ٢٤٠زد دقيقتان و١٥ ثانية وعشرين ، الخامس عيسى صوابيني ـــ بورش كاريرا دقيقتان و١٦ ثانية ، السادس انطوان فرحا ـــ الفاروميو ٢٠٠٠ ج ت دقيقتان و٢٩ ثانية و٤ اعشار .

كلمات متقاطعة

اعداد : غليب شماس

أفقيا :

١ ـــ نهر اميركي ـــ

٢ ـــ عاصمة افريقية ـــ

٣ ـــ من خطباء الثورة الفرنسية ، من اوراق اللعب ـــ

٤ ـــ عكسها مرض ، جارت على فلان ولم تعدل ـــ

٥ ـــ جدها في أواني ـــ

٦ ـــ اغنية لام كلثوم ـــ

٧ ـــ اسم عائلـــة الامبراطورة السابقة ثريا ـــ

٨ ـــ عاصمة اسيوية ـــ

٩ ـــ كف وامتنع ، اقتصد ، حرف يصف ـــ

١٠ ـــ عكسها قليل ، اقترب ـــ

عموديا :

١ ـــ احد كبار رجالات الدولة ـــ

٢ ـــ مطرب لبناني ـــ

٣ ـــ عملة اوروبيـــة ، الاســم الاول لرئيس وزراء اردني راحل ـــ

٤ ـــ عكسها شاعر طلياني كبير ، مدينـــة عربيـــة (ينقص الحـــرف الاخير) ـــ

٥ ـــ كاسب ، جاوبوا ـــ

٦ ـــ رفضوا ، عندما ـــ

٧ ـــ نصف دائن ، عكسها اسود

٨ ـــ شدة ، باني قبر النبي ـــ

٩ ـــ تاهبي ، من عوامل البحر

الحل السابق :

أفقيا :

١ ـــ ياتكي ، ذاب ـــ

٢ ـــ ولدي ، مايو ـــ

٣ ـــ نمر ، قهروا ـــ

٤ ـــ فريد سرحال ـــ

٥ ـــ حاء ـــ

٦ ـــ محمود عمار ـــ

٧ ـــ ولي ، غزا ـــ

٨ ـــ رجعوا ـــ

٩ ـــ مار توما ـــ

١٠ ـــ الجمهورية .

عموديا :

١ ـــ يوسف حمود ـــ

٢ ـــ المراحل ، مل ـــ

٣ ـــ ندري ، ميراج ـــ

٤ ـــ كي ، دلو ، جرم ـــ

٥ ـــ قس ، دلعته ـــ

٦ ـــ مهراع ، و و و ـــ

٧ ـــ بارح ، مغامر ـــ

٨ ـــ ايوا، از ، اي ـــ

٩ ـــ ذو الشراء .

هكذا | حسب الأصل

الاسد يزور يوغوسلافيا هذا الشهر

اعلن رسميا في دمشق ان الرئيس حافظ الاسد سيقوم بزيارة رسمية وودية ليوغوسلافيا خلال النصف الثاني من تموز الجاري ، تلبية لدعوة من الرئيس اليوغوسلافي تيتو .

وقال بيان رسمي ان وفدا رسميا سيرافق الرئيس الاسد في هذه الزيارة .

الشيخ بطرس الخوري يزور اهدن اليوم

يقابل الشيخ بطرس الخوري رئيس جمعية الصناعيين المستقيل الرئيس سليمان فرنجية اليوم الاثنين في مقره الصيفي في اهدن .

ومن المنتظر ان يتركز البحث خلال هذه المقابلة على استقالة رئيس جمعية الصناعيين ، واسبابها المتعلقة برغبة الحكومة في تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل ، نزولا عند طلب الاتحاد العمالي العام .

وكان الرئيس الصلح قد استقبل امس ، السيد فكتور قصير رئيس جمعية التجار والسيد رفيق غندور نائب رئيس جمعية الصناعيين .

وقالت مصادر مطلعة « للانوار » ان الحكومة مصرة على موقفها من المادة ٥٠ بالشكل الذي اعلن عنه وزير العمل .

عرض لـ ٦٦ ملكة جمال بالفلبين

ظهرت ٦٦ ملكة جمال من بلدان مختلفة على المسرح في مانيلا امس ، في الحفل الافتتاحي لمباراة ملكة جمال الكون لعام ١٩٧٤ .

وعقد الحفل الافتتاحي لهذه المباراة المقرر ان تستغرق اسبوعا في مسرح الفنون الشعبية في مانيلا .

وسيتم اختيار الملكة يوم الاحد القادم ، وستكون جائزتها ١٠٠٠٠٠٠ دولار نقدا ، واتفاقا يساوي القيمة ذاتها وهدايا اخرى ثمينة .

وتتولى هيئة محكمين دولية من ١١ شخصا اختيار الملكة التي ستخلف ملكة جمال الكون الحالية وهي ماريا مارغاريتا روكساس موران من الفلبين .

مانيلا — ر

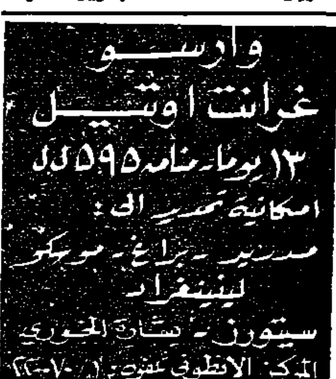
نبأ عن اشتباك بين قوارب صيد كويتية وبحرانية

اشتبكت قوارب صيد بحرانية وكويتية لفترة قصيرة في منطقة صيد القريدس تجاه ساحل السعودية في الاسبوع الماضي .

وقال ناطق بلسان شركة صيد الاسماك البحرانية لدى اعلانه ذلك في البحرين امس ، ان بعض ادوات الصيد اتلفت في هذا الاشتباك الذي نشب عندما علقت احدى الشباك مع عدة قوارب صيد كانت متلاصقة تقريبا . الا انه لم تقع اصابات خطيرة بين الملاحين .

ومعظم ملاحي اسطول صيد الشركة البحرانية من اليونانيين ، بينما يشكل الايرانيون غالبية ملاحي اسطول الشركة الكويتية .

البحرين — ر



بيناتنا ، انا استقلت لانك رئيس وزارة ...

ولو ، بتستقيل وانا رئيس وزارة !

حفلة السفير الفرنسي في ذكرى ١٤ تموز



■ اقام سفير فرنسا في بيروت ميشيل فونتين وعقيلته مساء امس ، حفلة استقبال بمناسبة ذكرى ١٤ تموز ، حضرها الرئيس الصلح والوزراء والشخصيات السياسية . وفي الصورة يبدو الرئيس الصلح وعقيلته والسفير وعقيلته ■

مصادر فلسطينية — تتمة

« الصاعقة » ردا على سؤال حول الموقف الاميركي ان البيان السوفياتي الامريكي الاخير اعترف بحقوق الشعب الفلسطيني ، وهو امر يعطي دليلا اخر يعبر عن احتمالات تبدل السياسة الامركية في الشرق العربي تجاه القضية الفلسطينية . ولكن يبقى هذا التبدل مشروطا بالسياسة الاميركية التي تحاول انتزاع اعتراف الشعب الفلسطيني بالدولة اليهودية ، وهذا ما اعلنته اسرائيل . فاعطاء دولة الفلسطينيين مشروط بهذا الاعتراف .

وتبقى النتيجة صفر ، بمعنى ان الفلسطينيين لن يعترفوا بدولة اسمها الدولة اليهودية . لذلك تبقى كل هذه المحاولات غيبية ، وهي في النتيجة تعود لحالتها الاولى اي الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة للمملكة المتحدة » . ولكن نضال الشعب الفلسطيني وكفاحه رغم التفاوت بين مقدرته ومقدرة السياسة الاميركية ، يعطي الفلسطينيين كما يريدونه ولو كلفهم ذلك مئات السنين .

هذا ، وقالت الجبهة الديمقراطية الشعبية لتحرير فلسطين امس : ان العالم كله قد اعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية وحقوق شعب فلسطين باستثناء الولايات المتحدة واسرائيل ، وسوف نواصل الكفاح المسلح من اجل اجبار العدو على الاعتراف بحقوقنا القومية .

اوتوبيس يصدم شابا ويقتله

قتل الشاب جواد علي زلغوط (٢٥ سنة) بينما كان يسير على الرصيف في ساحة التياس بعد ظهر امس بعد ان صدمته سيارة اوتوبيس تعمل على خط زحلة — بيروت رقمها ٩٥٢٤٢ .

وتولى رجال مخفر طريق النهر التحقيق بالحادث واعتقلوا سائق الاوتوبيس .

قتيل وجريحان في جباع

■ القتيل اديب ليلى ■

سقط قتيل واصيب شخصان بجروح اثناء شجار واطلاق نار في حفلة راقصة في مقهى « القبي » ببلدة جباع في الجنوب ليل السبت — الاحد . والقتيل يدعى اديب محمد ليلى (٢١ سنة) من الغازية ، والجريحان هما خليل كاعين من الغازية وطلال عباس خليفة من الصرفند .

تأسيس شركة للنفط والغاز في الكويت

قرر مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه امس برئاسة الشيخ سعد العبدالله رئيس الوزراء بالنيابة ، المساهمة بمبلغ ٢٢٠ الف دينار في انشاء المركز العربي للدراسات العلمية للسكان والتنمية والتعمير .

كما قرر المجلس تأسيس الشركة الكويتية للنفط والغاز ، كبديل مؤقت عن المؤسسة العامة للنفط التي احيل مشروع قانونها الى مجلس الامة الكويتي .

وصرح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة عقب الاجتماع بان المجلس استمع الى تقرير حول زيارة الملك حسين للكويت ، وقال ان المباحثات التي اجراها الملك مع الشيخ جابر الاحمد نائب امير دولة الكويت تأتي في نطاق المشاورات الثنائية الجارية حاليا بين الدول العربية وتبادل الاراء حول القضايا العربية والدولية .

وذكر ان بلاده ستشترك في اجتماع رؤساء الاركان العرب المقرر عقده يوم السبت القادم بالقاهرة ، تنفيذا لقرار مجلس الدفاع العربي .

الكويت — ر ، أ.ش.أ

عبد الوهاب يعد لحنا قوميا عن معارك تشرين

اعلن الموسيقار الكبير الاستاذ محمد عبد الوهاب الذي يقضي فترة راحة في بلودان بسوريا انه سيعد لحنا قوميا جديدا عن المعنى الوطني والانساني الكبير لحرب تشرين التحريرية يمجد فيه صمود الشعب وبسالة القوات المسلحة التي خاضت اشرف المعارك ، سواء على ذرى جبل الشيخ وفي بطاح الجولان او على ضفاف القناة وفي سيناء .

دمشق — سانا

مجرم يلجأ الى اسرائيل بعد قتله مليونيرا بسويسرا

وصل قاضيان وضابطا بوليس سويسريون الى اسرائيل امس سعيا وراء استرداد رجل الى سويسرا قتل مليونيرا سويسريا في حزيران .

وامرت المحكمة المركزية في القدس امس باحتجاز سيرجي ميرغارون مدة ١٥ يوما بانتظار اتمام المداولات القضائية بشأن استرداده .

تل ابيب — ر

اراغون — تتمة

الاخرى بما فيها الادب العربي والحديث منه ، خاصة في الحركة الشعرية التي برزت في اوائل الخمسينات والتي تجاوبت كثيرا مع اراغون في شعره المقاوم وفي ممارسته الثورية او في ارائه النظرية والشعرية .

ولعل هناك اكثر من نقطة لقاء بين اراغون وبين الحركة الشعرية العربية الحديثة ، اذ يلتقي الاثنان في تجاوز الماضي بقيمه واساليبه واشكاله وابتداع حاضر اخر يترقب مستقبلا اكثر اضاءة . ويلتقيان ايضا في الموقف نفسه من التراث الماضي الشعري والابداعي ، كما يلتقيان في تضييق المسافة بين الشعر والضمير بين الشعر والثورة . لنقل بين الكلمة الجميلة والعدالة الحقيقية . وليس غريبا ان لا يستوحي اراغون من تراث الشعر العربي والحضارة العربية كما فعل في شعر الحب وفي مجنون السا .

لقد كان على اراغون ان يزورنا من قبل اليست هذه الارض سريرا للنبوءة والشعر .

سمير الصايغ

العدو يقصف — تتمة

الجنوبية المتاخمة للاراضي المحتلة ، وشوهدت مجموعات الجرافات تقوم بحفر الخنادق بالقرب من تل النحاس وكفركلا ، العديسة ، كما شوهدت معدات جديدة تنقل الى موقع تل رياق المشرف على الطريق العام والموصل قرى قضاء مرجعيون بقضاء بنت جبيل .

حكومة اسرائيل — تتمة

واعرب رابين عن اعتقاده بانه ينبغي توفير حرية دخول المسيحيين والمسلمين الى المدينة ، والتوصل الى حل لادارة الاماكن المقدسة ، غير ان هناك فرقا واضحا بين حرية الدخول والوضع السياسي للمدينة .

وقال : ان العرض الاميركي لتزويد مصر بمساعدة نووية ، قد اثار قلقا عظيما لاسرائيل . وادعى بان هذه الخطوة ستزيد من اهتمام دول اخرى بالانتقال الى الميدان النووي .

واضاف يقول ان اسرائيل ليست دولة نووية « بالمعنى العسكري » .

وسئل اذا كانت تملك القدرة لانتاج سلاح نووي في وقت قصير فقال انه ليس في مركز يسمح له بالاجابة .

وتحدث رابين عن تخفيف حدة التوتر بين واشنطن والقاهرة وقال ان اسرائيل لا تعترض على مثل هذه الخطوة ، اذا كانت الادارة الاميركية لن تنسى ان ما فتح ابواب القاهرة ودمشق في وجه الاميركيين كان تأييد الولايات المتحدة لاسرائيل بصورة خاصة .

وقال : ما دامت الولايات المتحدة ستواصل تأييد اسرائيل ، فان ثمة املا في ان تتحول الدول العربية ايضا نحو الولايات المتحدة .

وسئل عن احتمالات السلام في الشرق الاوسط فادعى ان المفتاح في ايدي العرب .

تل ابيب ، نيويورك — ر ، أ.ب ، وصف

■ الرئيس فرنجية لدى استقباله ميراي ماتيو ، ويبدو السيد طوروس سيرانوسيان ■

استقبل الرئيس سليمان فرنجية في اهدن امس ، المغنية الفرنسية ميراي ماتيو يرافقها مدير اعمالها جوني ستارك . وحضر المقابلة الشيخ حبيب كيروز والسيد طوروس سيرانوسيان .

وقد تناولوا جميعا طعام الغداء الى مائدة الرئيس الذي قدم للمغنية قلادة ذهبية تحمل صورة ارزة .

وكان الطعام مؤلفا من مقبلات وكبه بالصينية ، ودجاج مع الباتيه وزنود الست . اما المشروب فكان من العرق والنبيذ .

واستفسر الرئيس فرنجية من المغنية عن وضعها العائلي ، فقالت ان عائلتها مؤلفة من ١٣ شخصا .

وقد ابلغ ستارك الرئيس فرنجية انه ينوي الاعداد لفيلم في لبنان عنوانه « ميراي ماتيو تكتشف لبنان » .

اشرف مروان ينضم الى وفد التهنئة المصري في بغداد

وصل الى بيروت من الاسكندرية امس ، السيد اشرف مروان سكرتير الرئيس السادات للاتصالات الخارجية ، وتوجه في المساء الى بغداد للانضمام الى وفد التهنئة المصري بذكرى الثورة في العراق الذي يرئسه السيد مصطفى ابو زيد .

الدحداح يجري محادثات بدمشق

اجرى العقيد انطوان دحداح المدير العام للامن العام اللبناني اتصالات مع المسؤولين السوريين حول تعاون البلدين في شؤون الامن .

وكان العقيد دحداح قد وصل الى دمشق امس الاول وعاد الى بيروت مساء امس .

عودة جنبلاط من الجزائر



■ جنبلاط في مطار بيروت امس ■

عاد السيد كمال جنبلاط الى بيروت امس من الجزائر ، بعد زيارة لها استمرت اربعة ايام استقبله خلالها الرئيس هواري بومدين .

وقال السيد جنبلاط وهو الامين العام للجبهة العربية المشاركة في الثورة الفلسطينية في تصريح له انه كان على اتفاق تام في الرأي مع المسؤولين الجزائريين .

وقال : اننا نعتبر ان وجهة النظر الجزائرية تنبعث من رأي ايجابي بشأن الاحداث .

وكان السيد جنبلاط قد حذر لدى وصوله الى الجزائر يوم الاربعاء الماضي ، من ان الوضع في جنوب لبنان خطير للغاية ، وهو قريب من المرحلة الحرجة التي تهدد بالانفجار في اية لحظة .

وقال ان التضامن العربي يجب ان يكون على اشده الان . كما ان على لبنان ان يتسلح للدفاع عن نفسه .

مصدر فلسطيني يأسف لبياني الجبهة الشعبية والقيادة العامة

نقلت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ، تصريحا لمصدر اعلامي في الثورة الفلسطينية ، هذا نصه :

تبدي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أسفها لورود بعض العبارات في بياني الجبهة الشعبية والجبهة الشعبية — القيادة العامة تمس قيادات وكوادر في الساحة الفلسطينية بعبارات خارجة عن الروح الرفاقية وعلاقات النضال ، ولا تعكس الحقيقة .

وكذلك تعلن اسفها لورود اسم دولتي المواجهة مصر وسوريا في بيان القيادة العامة ، خاصة وان دولتي المواجهة هما اللتان تحملتا اعباء حرب رمضان بكل ما فيها من تضحيات وتتحملان مسؤولية تاريخية في هذه المرحلة ، متوجهين الى اخواننا لتصحيح هذا وعدم تكراره .